

وقد اُمر بابل بالستر ضاءهم كالحجر ان يفتسوا فاكل وقتا ليوم القيمة وفي اخر الناس له
لا يذ اذ اُفتحت على الغائبين بقي من الحضر الفينة ومن يحج بعدنا من المسلمين بغير شيء فيه
السببية اصله الشايب المستحب البدن نعمة لقب به عبد الله بن الحارث **باب**
الباء مع التاء في ح النذرة اعترض ابليس في صوته شيخ جليل عليه بنت اى كسك
تخليط لم ويحجم على بقوت **ومنه** على بكتهم اى اعطاهم البقوت **ومنه** اين
الذين طرحوا الحزن ووليسوا البقوت والبنات متاع لا يكون للجنة **ومنه** لا يخذن
منكم عشر البنات وفيه فان المُنبت لا ارضما قطع من البنت اذا انقطع في سفر وعطبت
رأسلته مطاوع بته وابته اى بقي في طريقه عاجز عن مقصد له يقض وطرة وقد اُعطى
ظهري **ومنه** لا يصيام لمن لم يلبث الصيام في رواية اى لم ينو له ويحجزه فيقطعها من
وقت لا يصوم فيه وهو الليل وحركت الكسرة هذه النساء اى اقطعوا الامورية واحكمت
بشرائطها وهو قريض بمنع المتعة لان غير مبدوت مقدر بعدة **ومنه** اطلقها لثلاث
بنة اى فاطمة وصداقة بنة اى منقطعة عن الاملاك وفي مسلم احبها قال جويرية البنت
كانت مشك في اسمها فاستل له قطع بان عجوزية وقطع المهر فخلت فقام ان اظنه فأت على
مالك والبنت اى اطلق في وقت فصله والجور مبر طلق البنت لثلاث طراى فخرجت له فابنت
طالها اى قطع طعاما كليل بالانثى الكبارى ثم لا جيت البنت في انيها الى المطلقة بانثى فيه لا يبدل
محمد الله فهو البتر اى اقطع **ومنه** الذي نحن عليه احق صد عليه محمد الا الصليبي ر
المبتر يعنى النبي صلى الله عليه وسلم وهو من لا تدرك له ولعلها اراد وانه لم تقش له ذكر
ولا فقد كان له ولد حر وفي ح الصحاى افى عن السبورة اى مقطوعة الذنب وفيه قال
في خطبة البتر اسميت بالان لان لم يذكر فيها الله عز وجل ولا صلى على النبي صلى الله عليه وسلم
وكان له صلى الله عليه وسلم ذرعى يقال لها ايتراء بقصرها وفيه انه فخر عن البتر اى
يؤثر كفة قول ان يشروع في ركعتين وقطع الثانية وفيه على في صلوة الفجر هو حين يهجر
البتر اى الارض وجه الشمس اى حين تنبسط على وجه الارض وترتفع واين الرجل اى صلى
له الا بتر الحية الصغيرة الذنب يتم في الظفيرة ان قيل صنعت منها اذرق انظر اليها كامل
الا اسقطت جمر ان شأنك هو الا بتر اى مقطوع النسل وقيل المنقطع عن كل خير فيه يستل
عن البتر بكسر مو حذو رسكون مثناه وقد فخره بنبي العسل وهو من اجل اليمن **مد فيه**
فليستكن اذ ان الانعام البنت القطع اى لا حنهم على ان يقطعوا اذا افاك ويحرم ولا يتفاه بها
نه فيه بتل صلى الله عليه وسلم العري اى اوجرها وملكها اى يسلط اليه نفق بته لا

ببة
بقت

بتع
بتك
بتل

[illegible]

بريد كثره الزرع عند لا دروي بكسرون من التقيق وهو الصوت يريده وصفه كثره السواشي قبل
 بسكو خاير يدين وانعام ذوات نقي اي سمانا حرم تيدل سري يتوالى احسانه فسر في السور وفي نفسه تيدل
 متوقفة من تيدل في بشق بالكسر للحد ثين من السقا وهو بالقلم موضع تيدل فيه وجدها في موضع ثاني
 واصحاب غفر قليلة مع جحد ومشفقة ففقلنا الى اهل خيل وايل ودرهم والمنقبة ففقر نون من بينه
 الطعام ويرويه الجرح في بكسره وامر ان يبتشيد قاف اي صار ذائقا فيق وهو اصطلاح السواشي
 في كفاية الجهاد الكسار وجمعها بجهد **ومنه** سر معاوية انه ما ازمه لا خف فقال ما اشته
 الملقن في الجهاد قال هو المشيخة يا امير المؤمنين والملف وطب اللين يلف فيه **ومنه**
 ويدل له وكان تميم تقيديه والتخينة حساء من دقيق ومن يوكلي الجلاب وتقيديه ^{منه} وشرش
 قلنا ما ازمه معاوية بما يعاب به قومه ازمه لا خف مثله **فيه** ارض بجهد ومرقعة
 صلبة ولا جرح من ارتقم سرته وهلبت **ومنه** ح اصحابي في ارض بجهد واستكو الى الله
 بجهد في الجهاد وسمى اى هسمى واسرائيل واصل الجيرة ففقلنا في الظهور والجيرة ففقلنا في السورة اى اشكو
 اليه من رى كاهما اظهر وما بطن **وفيه** اذ كبحر وبجرة اى اموره يادها وخافها و
 فيل اسراره وقيل عيبه **ومنه** في حصة فترش اشعة بجهد جمع بالجهد وهو عظيم البطن من بجهد
 بجهد يصهر بالبطانة وثيق السررا وبكرا الاموال ليناسب الشئ **وفيه** انما هو الجهد والجهد
 بالقلم والضم الى اية ان انتظرت حتى يصفى الفجر اجبرت الطريق وان خبطت الظلماء
 افضت بك الى السكرة وروى الجهد في غمالت الدنيا كشميت بالبحر **ومنه** علم ان
 لا اياك كبحر وباجر بكسريم صم وروى بجهد في حذيفة ما امنه الا رجل به امته
 بجهد ما الظفر غير رجلين يظفره وعليه هو مثل اراد انها فقلنا كثير الصديد فان اراد احد
 بجهد ما اى بجهد ما يظفره فقلنا عليه له بجهد فيه الى الشق كذا اى ليس منا احدا لا وفيه
 شئ غير ما **وفيه** تفسر بجهد اى هو الجهد هو بالجهد المحسب لكفاية وقد تم
 اخاله بانه قصير الصغار اى بان يكثر الامور ويكون كل على غيره ويقول حسه ما نافية **ومنه**
 النقي حرات وقال بكل من الدنيا اى حسه منها قوله اخي ذاب الجاهل مدر مشق من رجله وجملة
 بجلة اى ذاب وحس ونيل وقيل الجاهل من يعظمه الناس **ومنه** اصبت خيرا بجهد اى حسا
 من التجمل التعظيم او من الجاهل الضخم **وفيه** قطعوا الجاهل وهو عرق في باطل الداع **ومنه**
 فادى جابر ثيل الى ابنته **فيه** كان اسلم بجهد او مشوب الى بجادة جلست من السوان او اضم
باب الباء مع الحاء من سره بجهد حاة الجنة قليلا من الجماعة هي وسطها من بجهد
 اذا استمكن وتوسط المنزل **وفيه** اهل ي كبتا بجهد في السرد اى مقلدة فيه **ومنه**

مجل
 مجل
 مجل

مجس

مجل

مجا

مجح

[illegible]

وموت ورماسدوت وشحمته اذ اقلته ليدور في صلبه عليه وسلم وسار عوا الى نعمه فقال
 رجل في شجر ط قاله عمار بن النخاع رضي الله عنه فقال صلى الله عليه وسلم ما لي بمك عليه فمهم
 عبيد رضي الله عنه انه سقى الرقعة ان قوله هذا صدق عبيد روي عن عوية بن ابي ابي العجل والمهر
 معاذ عن لسانه يقول لا اى ليس الا على ما هو مست قول بل معاذ انه لما منع قومه من اى حاة وادى
 ارواحكم عظمه فقال له شجر فقال ما حملك اى حب ام رحام فقال بل رجاء وهو من من قبل الله
 الى الامصار ان له ماله اى اليه شجر اى القصيد المطبوع فكان يشر به مع العكر جيفة لا يفتقر
 ميتة فيسكن فيه سرق تحتية اى لا ينف من اثمك طوال الاعناق والذكر تحتية والجمع تحتية
 ان رؤوسهم كاسمة تحت اى يكرهها كلف عمامة او عصاة وسوها جبر اذ تلتهمها لها
 ميا يكره من المتاع واسمها العمامة ويسمى كاسيات نه فيه الى ترى المتع ترى متسه وهي متية
 المتكثرة للعبه مية ساقا اخذت اى اخذت ثمة القصب اى في شجر عمار بن النخاع العدة متية
 تحتية شجر اى حصة لهم وهو غير بحر لهم وصناعتهم اى كوكب وكل شجرة شجرة اى من النساء وفيه
 لا يصلح السطط طلبة الشجر اى شجرة سرق او صنفها له اى اى الحزن الشجر اى شجرة راء وحسنه حار
 احلوا دحان الطيب الخرق ط هو ما يتخبره وفيه اصابه من حارة اى يصل استرة
 بان يكون موكله او شاحدا او كاتبا او عاملا له اى او حاطط ماله سائله والى راء العا وشعا
 مساشه راء الراس لما راء التراب نه فيه ياق زمان يستحل فيه الرأى بالبيع والخس بالزكوة
 هو ما ياحل له الولاة باسم الغنى والى كوكب يتناولون فيه الزكوة والسدقة شجر شجر صلوته
 نقصت شجر لا تحصى الناس لا تظلموا لهم اموالهم ونفس شجر اى دى ظلم فيه كاتبة من القدر
 ولعل لهما والى الحصة شجر اسفل الدم نه وان روى سون وحار ومواد من شجعت العظم
 اذ احلوا شجره والى الحصة شجر وفي سر الله المعد لو سكنت عنها كاتبة شجر لى اى اى ما اصاب
 الحصة شجر اى حار كاتبة تحت الحصة اسفل يطهر وسد شجر فى الماء طراد الكرشية او تحت مية
 يريد لولا ان النيان افترق هذا لاسم لخير واديه حتى تغلق اصدارهم فى سر اهل اليس اسرق
 قلونا واى شجر طاعة اى البع واسحق الطاعة من غيرهم كاتبة بالعموان شجر انهم اى قهرها من
 شجر الذى شجرة اذ انا لى دى شجرة طلم الجوارع بالنام وهو العرق فى الصلح الشجر بالوقد دى ان يبلغ
 حيط اسفل الرقعة كاتبة حتى استعمل فى كل مائة وفيه ومن لم يكن شجر لى طاعة ومنه
 شجر لارص نقاء كاتبة اى قهر عملها كاتبة واخر ما فيها من اموال المالك وشجعت لارص اى اى
 اذ انعت حرانها ولم ترحمها منه شجر ناسك فائق لها فيه فى العين القائمة اذ انعت
 مائة دبر اذ قيل الحن ان يدرب البصر والعين سقى فاشية مفعلة نه ومنه شجر فيه شجر الحن

بنجر
 بنجر

بنجر
 بنجر

بنجر
 بنجر

بنجر

بنجر

بنجر

[illegible]

[illegible]

اليوم وغير ذلك كل بدعة ضلالة خص منها ما هو واجب كنظام أدلة المتكلمين من ذلك
 كتصنيف كتب العلم وبناء المدارس والقرآن وغيره مما سلكوا فيه من أنماط الأطنمة وحسن ابدع
 فاحملوا فيهم حمزة وروى بدع بالتشديد والأي هلكا وبسته وحسنه بشا فأن ما هي ذكرت
 بكسر الهمزة وفتح عين وسكون تاء كالت في له أبدعت الناقاة إذا انقطعت عن السير بكمال أو
 ضلع كما أنه جعل بدعا أي انشأ ما رخصه عما اعتيد منها وصنع كيف اصنع بما ابدع على
 وروى أبدعت وابدع بمعنى لين طاب ابدع بمحصول مسئلة إلى الجار والمجرور وحذف راجع
 الصلاة لأنها في معنى عطيت غير بدع عما من الوصل ولهم ط فيه الأبدال بالانشاء والخجاء بمصر
 والعصاة بالعراق هم الأولياء والعباد فما جمع بكمل كجمل وبديل كجمل كل ما مات من غير أن يجد
 ابدال بالآخر ويتم في رجل طامى أصحابه ان يبدلوا الطمى يحجبه به من منع دمع دم الاحصاء في
 المحل لأنهم لم يروا ببدال هدى في بحو عام المحل بديلة خارج الحرم ولا يدعما أحد رغبة عنه
 الأبدال الله قيل هو مختص بسدة حيوة صلى الله عليه وسلم وقيل بدل عام ابدال ويوم تبدل
 الأرض التبدل التغيير إما في الذات كتبدل الدواهم بالذنان بدوا في الأوصاف كتبدل
 الفضة خاتمها وتبدل الأرض على الثاني يبان تشريعا لها وتغير بخارها وتسوى ولا تسمى فيها
 عوجا ولا امتا وتبدل السماء بالانشاء كوكا كهيأ وكسوف شمسها وخسوف قمرها وانشقاقها وقيل
 تخليق بدلا طمس الأرض وسموات أخرى والظاهر أنها قسمت تغيير للذات ولأن اسألت فإين يكون الناس
 وكذلك أبيه بكونهم على الصراط أي الصراط المعنى عند المسلمين أو جن الصراط قابلا لله
 سيئاتهم حسنات بأن يحسن سوابق معاصيهم بالتوبة ويثبت مكافئات الواحق طاعاتهم وبديل
 ملكة المعصية بملكة الطاعة في له فيه لا بد من في بالركوع والنجح إلى قد بدنت أبو عبيد
 روى بالتخفيف وإنما هو بالتشديد أي كثر التحفيف من السان وهي كثرة اللحم ولم يكن من
 صفته قلت قد جاء في صفته بأذن متأسك أي ختم بمسك بعض أعضائه بعضا فهو معتدل
 الخلق إن الفاضل رواء اللحم في بالضم ولا ينكر في حقه قالت عايشة فلما أسن واخذ اللحم
 وروى بأذن متأسك شتم في أكثر النسخا بالتشديد بدع ما من أي سمى ط روى بالتشديد
 وبالتخفيف مفتوح حاء ومضمومة والهاء اختاروا الأول إذا السمن لم يكن من صفته ففزع
 ثقل ضعف في له قيل على حين خطر فاطمة ما عند لك قال فرسى وبدر في البكن الذي روع
 من الزرد وقيل القصيدة منها وصنع فضا فض الرداء والمبدن أي واسع المبرم يريد
 كثرة العظم وهو من السحر فاسم بدع من تحت بدنه استعير المبدن للجنة الصفاة
 تشبيها بالأسعر ومحتل أو يريد من اسفل بدن الحجة وصنع البكن رة لعظمها وتقع

وأي شيء طاب

بدل

تجوز أن تبدل

سكن من السهل

شأن من السهل

أو من السهل

أو من السهل

بدن

[illegible]

لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
 انزلنا القرآن في هذه اليلة التي كان خلق فيها
 الانسان ونريد ان بذكر اسمك يستعبر
 ونريد ان نذكرك انما كان الانسان لظاهرا
 فارجو ان يكون من العارفين
 انزلنا القرآن في هذه اليلة التي كان خلق فيها
 الانسان ونريد ان بذكر اسمك يستعبر
 ونريد ان نذكرك انما كان الانسان لظاهرا
 فارجو ان يكون من العارفين

وكثير به اذا شق عليه ان ومنه صرايح ما تيسر لكم بامسدة اي غير شاة وشر لثباته
 البكر هي السدة ولقيت منه الذكريات اي الدواهي فخرنا وسكون راء **ومنه** فاحل الرجا
 معصم وحلة وفخر راء وخامسة ومدة اي شدة الكرب من ثقل الوحى **فيه** وسفر راجع الى
 اي اصابت فيها الرجا وسفر راجع سامرته بالمسار **وفيه** حاميا لكم راجعا الى حملا من
 روم الحما ادا طهر وروى بالواو **وفيه** حين ذلكت ما سحر من طام من اسماء التمسق
 سحر الى ايرجاء فخر راء وكسر هاء فخر راء ومعها اومد فيها او فخرها والقول بسوء مال وموضع
 بالمدسة **وفيه** روم طم من السارم وهو ما من الطير والوحش من عبيك الى سارك و
 ويتطير راء لانه لا يمسك ان رمية حتى تخرها وليس امر صلا ان السارح اقرب ليله مصعب
 يقال قبل الروال راس الليلة وبعد رايه المايعة شرا لا امر لا ارال او لا انا لم يجر ومسا لاجر
 حتى تقي بالبحر اما استشهد بغيره بيا للشهامة لان الدناات لم يات في تسمى مسها الرقاق فاستنته
 لمران منه من صل اللرد من دحل الحمة **وفيه** وكان يسير راء الاردين والاردين
 العلامة والغنى وقيل ملاها **اي** صلوة الفجر والعصر فهما في روى الهما وهو الفجر مع احد
 وسكون راء **ومنه** صلى في بيته ليلة ذات ردى رد سد بد وامر كماله وسوا منه اليل
 والهمار وحصل اريج بالعامف وبالليل **وفيه** ماء الثلج والرد فخر راء حصل لغام والعاذ وان
 حرت فاصبح الماء الحار في التظهير صالحة لكن المواد هنا التاكيد والتفهم والارد لم يصبها
 الا بدى في راء **ومنه** ارد وان انظر راء لا ادا كسا والوهج والحج وهو من الاراد الدخول في النار
 وقيل معناه صلواتها في اول وقتها من فخر الهما وهو اول ان ارد واعل الصلوة ايها وهو الى
 ما ارد على ربع القامة الى نصف الوقت طفا راء وهما الماء معصم راء وهما وصل وحكي قطع
 الحرة وهي ردية وقد عطفية بعض ما يصح الماء محو كاصات علة صعبة كما ويملك قتار
 ما لا يجل ذكره كحمل ماء فان دبريد الحمة الصراوية لينة الماء الصادق الورد ووضع اطراف
 الحمو منه ولسع الثلج وكانت عايتة مصب الماء في جيب المحمو في النوى تنقى كلام الاطباء
 الماء يساع لسهولة فصل الى مكان العلل وروم حرار فها من غير حاسة الى معاونة الطفا
 حداث يلطفها الماء فليست تنقى في حرار وليسقل حريته حصول باسم الله الله وسف عا
 وصدق رسولك الحمتي حاميه عن الطمس حصل الحرات وقل حرك وحل ذلك **فلان** راء
 لاندوقون بها في حمال او في الاحقاف ارد او حايص حمالا او من ما ولا شرا لا يسكن عطشهم
 نه الصوم من الشنا العيمة الساردة اي لا تعبه ولا تنقه وكل محو عا هم ناروخ ومسا
 نه الله محييه نه او غيبة ناسته من ردى عليه حتى اي نلت **ومنه** هم عمر دواب انه

في قوله
 وسفر راجع
 سامرته
 بالمسار

برد
 في قوله
 وسفر راجع
 سامرته
 بالمسار
 في قوله
 وسفر راجع
 سامرته
 بالمسار
 في قوله
 وسفر راجع
 سامرته
 بالمسار

[illegible]

جميعا معا تشكروا لله تعالى السوت معادكم ويتم وصفا الأئمة من قديس اراخا و
 اراخا وحي اراخا اميرها محمد وعليهما السلام على طريقتي المحكمه فيهما ادا
 صلح الناس وروايتهم على احسان واد اسدوا ولهم لا شرا كح كما نكو معا يوتى عليكم وفي
 انيت اصول انتر رفاي اطلب في الامر والاحسان الى الناس والقرب الى الله وفي
 الاعكام التوترون اى الطاعة ان قل كان اذن لبعضهم فلما حافوا بكن غير محصلات
 بل اذن قربه لغير قس عليه او عار عليه لان السول جمع الناس والاعراب كونه لا متقن
 فيه **ك** التوترون من غير قس عليه او عار عليه لان السول جمع الناس والاعراب كونه لا متقن
 فيهما من خطايب الحاصرين وفي اخرى ما حملهم على حلال الامر بأبوية والمرء على حبل
 او اسمها مائة والفرقة معدلة مبتدأ محذوف الخبر ولا اراخا بالرفع والخبر **ن**
 وفي كان قريش والاصهار وان الدردون الاتم اى ان الوفاء ما جعل على نفس محوون العدة
 والكت **وفيه** السأخر بالقرآن مع السورة الزرية اى السلسلة **وفيه** الخ المبرور والكت
 لا يجالطك من لا تم **ن** وقيل التقبل ويعلم بان يرد بعد لا حيزا ولا يعاد العاصي **و**
 ليس له سواه الا الحجة انه لا يقتصر على تكبير بعض دوسه بل يعبر كل شئ الديم السرور
 معاشية فيه **نه** ترجمته وترتبه الله واسمى ثرا الكسر وارا **وصنه** براهه فسكه
 وانه اى صدقه **وصنه** لم يخرج من اى ولا يراى صدق **وصنه** ارا المقيم **ل** مصم
 ميم ومكون قاف وكسر سيد اى متدلي من اسم غلبك بان تفعل ما سألته الملتصق بالمتصقا
 او المراد بالمتصم الخالف اى لو حلب احد على امر وابتعد على قصد كما لو اقم ان تغار
 حتى تفعل كذا ما فعل ردوى ارا الاسم تقديس **وفيه** يكسهم السرقة موحدة **ويور**
 مرة مصم موحدة وتشد يد القمحه من حيز اى ايمان شئ العز الى معصيه من ان من اد
 ايمانك على مرة او تديره لا حل لما ولا لا مبرنا حرا اول اى اى واقصاه من حي التومين سوة
 الاب سبه والرد من ايمان لان الايمان لا يخترى وكحل من لا سخر من قال لا اله الا الله
 اى الذي ميم صرح الايمان **ك** وفيه لولا الخيلة وراى لاحد من الاموات وانسلوا وهو
 عليهم الامته او على عرس حلة امة او اذ الام الرضا غية او حق من قول اى هرة وفيه فصل
 الرق ولان التتله به موصف ودانيال وراى المحصر نفسه **وفيه** لو اقم على الله لا يره اعطفا
 في كرمه تداره وقيل لودعه لاحانه ويرى بصدقة تكبر ان الصالح يهدي الى السر
 اى العمل الصالح الخالص من كل مدوم والحداية الدلالة السوسلة الى النعم والبراس حكم
 الميركة ولو اقم على الله اى لو حلف على وقوع شئ لا يره اوقعه الله اكرامه وصيا **ب**

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

[illegible]

مفتاح الحرام
والله اعلم
بما
يخفى
عن
الغيب

بشع
بشق

[illegible]

من تركه بغير عذر وما عصى وبل الانسان على نفسه بصيرة اي عليها شامد ولو اعتذر بكل عذر
او التي تنسره والعدا والسر او حتى ارحله بصيرة اي شهوة عليه ولو اذ كل ليلة وفصل في اليوم
حد يد علمك بما انت فيه اليوم في اذ وبصرت علمت بما لم يصبر واية الاحليل وبصرت نظرت
تبقرة اي بصائر او عبادوا الله اربعة اربعة فيها قليل نائم واية الله اربعة مضية وتمام الناقة
مبصرة مضية ومستبصر ان عاقبة الوارث عظيم يصري بفهم موجب مدنية له بغير
كل سائر مسافة خمسة عام اي سكرها وغلظها وهو يفهم بآء ومنه بغير جلال الكافر في ان
اربعين ذراعا في حقه بغير كافها من اهلالة اي تبارق ونكاح ضوؤها كسوية فليست
على سائر طردة الشيطان ويستقل اذا واليسار محل الاقدار ويتم في تحت باب الباء
مع الضاد نه ما تبض ببلال اي ما يتطو منها لابس معنى الساء اداسال ومنه واعد
تبض تبض من ماء ان تبض فخر تاء وكس ياء وشدة ضياء وروى به سبعة تبض تبض
وحر بقت الحلي اي ذكرت حكمتها العبرع بالاب ومنه ستر سقط من العرس وعرض وجهه
تبض ماء اصفر ورم الشيطان يحرق في الاحليل ويصق في الذراي يدي في فيه فيجبل انه بلل في
وقيه هل ينتظر اهل بضاضة الساب الاكل البضاضة رقة اللون وصفاء الذي يوشد
بقية اولى شئ ومنه وهاى معاوية امس الناس اي رقم لونا واحسنهم بشرة فيه
لستام النساء في امضا عمن من البصع السراة ايضا ما اذ ارجعها ولا استبضاع نوع من
يكلم الجاهلية بان مطلب لمرأة سكر الرجل طلقا لئلا ساء لولاد من رؤساء هم وكان الرجل يقول
لامته وامراته ارسل الى بلان فاستبضع منه ويعتزلها حتى يتبين سمها من ذلك الرجل ومنه
نهر حاشية وكذا خصصه بى من كل موضع اي من كل تكلم وضيمه لله صلى الله عليه وسلم وكان
صلى الله عليه وسلم يزوج ابكر والبضع يطلق على عذلة الكاهن والجماع والعمرن هو البضع الفرج
والجماع وصحان في حرمه احد كصدقة وفيه ان السباغ عند النية قربة كنية قضاء حق الزوجة
وطالب ولد واعفان الزوجان وكذا ملاعبة الزوجة جبر وكان املاك البضع امراة له ومنه الا
من اصاب حبلى فلا يقرنها فان البضع يزيد في السم والبصر اي الجماع ومنه ونضعه اهلكه
صدقة اي مباشرة وروى ويضيقته ومنه عتي يضعل فاختار اي صار ككاحك
بالعتق حر اذا اختار الشات على زوجك او مفارقتة ومنه حرم خديج لما تزوجها النبي
صلى الله عليه وسلم دخل عليها عمر بن ابيد فلما راها قال هذا البضع الذي لا يقرع الفاء اي هي
كنى لآدم بكاحه واصله ان الفحل الجبين اذا اراد صرب كرايم الا بل ترعول الفاء يحيى عصا ليركها
وفيه فاطمة مبضعة منه هو الفحل الفطنة من المحو وقد تكلم اي الفاء جبر ومنه وروى انها بسة

بصص

بضض

بضع

وبعاد تباطلا و قيل ان غير عند الحق فلا راد حقا ولا يقبل له يس يغلب ببناء معام فالنظر
 باب علم البط التجير وشدة النشاط ان بطرت بطنة ثم شققت و بطر الحق دفع موسى لخل الغنى
 الطغيان و بطرت معيشتها اى في معيشتها الى بعض بطارقه فجعل موحدة جميع بطرين بكسر هاء
 دولته له فيه وعند بطارقه سيع بطري وهو الحاذق بالحرب و امورها بلغتهم و هو ذو منصب عندهم
 فيه فاذا موسى باطش بجانب العرش اى متعلق به بقوة و البطش الاخذ القوي الى البطش خرس
 مضرب اى و قطن وهو القتل يوم بدر و يبطش بالكسر و الضم له فيه فبارح حتى يبط البطش في الخواهل
 و الجراح و فيه اى بطة فيها زابت البطة الدبة بلفظ مكة لانها تعمل شكل البطة من الحيوان فيه
 يوقى برجل فتخرج له بطة فيها شهادة البطاة رقة صغيرة يكتب فيها وزن ما تجعل هي فيه ان كان
 عينا فوز له او عدله وان كان متاعا فتمنه قيل سميت به لانها تشد بطة من الثوب فالباء زائدة طما
 البطاة بالكسر كما ذكر كون هذه البطاة الحقيرة موازنة لتلك الجبال فردة بقوله انك لا تعلم اى لا بد
 من اعتبار الوزن كي يظهر اى لا تعلم فاحضر الوزن فطانت اى خفت يتخلص جلالاى استخس واختار
 ومنه كالتبهاى بطة و يكونون له فيه لا يستطيع البطة ليل لم الحجة بطل الخليل و البطل
 ط و قيل حجة البيان تحذر و فيها بقوله فأتوا بسورة فالتحوى اس قوله ان من البيان لسحرا و قيل اى
 البطالة و الكسالة لا يستطيعون قراءة الفاظها و تدبر معانيها و العمل بها و فيه لا يطله جوجا
 اى لا يحول ترك الجهاد يكون الامام جائزا ولا يكون عادلا لا يجاهون بعد له الى القتال ولا يجاهون
 المكافئ بسببه و يجوز كونه جارا كالمجلة السابقة و حركت يفرقون و ليس بافك كالمجمل اطل قد اضطر فيه
 الحقيقة فمارة تياسرون بالظن وى سنده من غم طين و مارة يعارضون جديشا اليم احق بنفسها و هو
 يخجل الزادة من و ليس بافك كل شئ من العقد و غيره و اداة احق برضا ما حى لا تزجر بالاذن بخلاف المبكر
 و قوم تخصصوا بالامعة الصغيرة و قوم ادوه بصدد البطالان باعتراضه و لواء اذا كان بغير كفاى
 الله باطل اى فان و غير ثابت او خارج عن حلا الاتقان اى ما خلا الله وصفاته و ما كان له من
 الصالحات كالايان و الثواب فيه قال صلى الله عليه وسلم لم انشد الشعراء دخل عسر
 اسكت ان عر لا يجب الباطل اى صناعة الشعر و اخذ كسبا بالمديح و الذم فاما ما كان انشد
 النبي صلى الله عليه وسلم فليس من ذلك ولكنه خاف ان لا يفرق الاسود بنيه
 و بين سائر فاعله ذلك و فيه بطل عجرب اى شجاع بطل بالضم بطالة و بطولة
 عر لا ياتيه الباطل اى البليس لا يزد فيه و لا ينقص و فيه البطم الحبة المنخفضة
 فيه الباطن تعالى الخجيب من ابصار الخلائق و اوها مههم فلا يدركه
 بصير ولا يحيط به و هم و قيل العالم بما بين من بطنته اذا عرفت

بطوق

بطش

بطط

بطوق

بطل

بطم
بططن

[illegible]

[illegible]

إذا أراد الكبر أن يبعد في أخرى يتبع في المذهب أي في مآب عند قصاص الحاجة وفيه اثبات
 الأبعد قد نأى الاستبعاد عن الخيرة والعصاة بعد بالكم فهو يا بعد أي ملك والبعد الهلاك
 والأبعد كذا في الأيضام كذا كتب الله الأبعد ليعيه وفي شواذ الأعضاء بعد الكذا أي هلاكاً
 أو موثراً من الضلوع وفي قول ابن جمل بعد من رجل فلهذا أي انتهى وأبلغ لأن الشيء المستلزم
 في نوعه يقال بعد أي هو هذا امر بعد أي لا يقع مثله لعظمه يريد أنك استبعدت قتله فلهذا هو
 البعد من قتله وقومه والصغير رواية أعيد بسم ويحيى في ع وقول محاسن الحبيشة جئنا إلى أرض
 البعد أي أهل الجانب الذين الأقرباء بيننا وبينهم جمع بعيدان كذا في دار البعد أي البعد
 أي ديناً لهم كذا غير الخاشي وسر فلا شيء بعد أي سواه لك وان كنت فابعد العدا لانه يطلب
 السال بعد استيفاء الوطى وضم الألف بالفتحة لانه اسقط الحاصل للشيء
 باللعاب طان اعظم الذنوب ان يلقاه بعد لكبار أن يموت مد يونان تلقا خبر أن ان يموت
 بدل منه فان قلت حقوق العدا يضيّق فيما وجعل هنا بعد لكبار قلت ما تقدم مبالة في
 الخيانة عن البدين وهذا على الحقيقة وفيه فلا عليك ان لا تعمل بعد ما أي بعد هذه الليلة
 من السيرة سوى الرأى وفيه بعد اختلاف الدين والدار يعني ان اختلاف الدين والدار
 لا يوجب الفرقه وسر كان صاوت به بعد تخفيف أي بعد صلوة الفجر في بقاء المعاولات
 وسر احب الدنيا بعد يومئذ بعد ما مضت إلى ما بعد أو مقطوع وهو مثلاً بيان للمضات
 اليه التجرد وسر هو ما بها بعد ما بين الشرق والغرب بعد معة مصدر الحن وفيه ما
 أي سقوا بعد الاستئذان والمنتهى قوله من رضوان الله أي من كافر به رضوان ومن بيانية حال
 من الكفاية وكذا لا يلقه ويرفع مستأنفة أي لا يرى بئس كلفاً أي بئس أي بظنها قليلة وهي عظيمة
 وسر ان حوضي البعد من ابنة من عدنا أي من بعد ابنة من عدنا وسر يا بعد أي وبين خطايا
 أي إذا قيل لي ذنباً وخطيئة بعد بيني وبينه وبينه أو عن خطايا أي السالكه منه وسر لا يزال يتبع بعد
 أي بعد عن استماع الخطبة والصنف الأول الذي هو مقام للعرب حتى يقر إلى آخر الخطبة
 قوله وان دخلها لم يرض يأذنه فتم من الدرجات العالية بمجيء الدخول وسر كذا في موقوف لنا عرفاً
 يبعده من وقف الإمام جلاله أي يجعله بعيداً من صفاته بالبعد والتباعد بعينه للتعبد
 وسر ترجع غير بعيد أي غير زمان بعيد وسر بعد الله من النار بعد غراب طائر وهو من جنس
 ما يشبه بعد الصائم عن النار ببعيد غراب طائر من أول عمرة إلى آخره طائر صفة غراب هو من جنس
 من ضمير طائر حتى مات غاية الطيران وهو ما حال من فاعل مات وهذا بحسب العرف وكذا
 فلا مناسبة بين البعد بين سر بعد محله بضم عين يقال ليس لا يفهم هو ينادى من كل بعيد و

[illegible]

يضم تدبيره وقال ايضا لو قيل لتشر من السحر او لتاكل الميت او لتقتل امك او انك تحرم بيعي امه ليس
مجبوطا لانه محذوف في امور منعقة والتحذير بيان الاكراه حكمه لا الكراهة في الصلوة الاولى الى في الاكل الشرع
والقتل كذلك الاكراه في التسمية في البيع والهاتين العن حثت والوايه طلاس المتع استعسا اذ قد اقصوا
اذ يلزم القول بأكراه وقد قالوا بعد ما تم ترقيم بين دي الحزم وغيره لا يدل عليه كراهة لاسية وقال
افضا ان اهلكها فتعلم انه وهما واحتمال فيها اذ ارض الزكوة والاشية عليه فان قيل شاركت في السابعة
الحصة والتمس هو وانه يريد بعض الناس الجمعية قلب التسمية على الزكوة فكيف لا يسع التمس بل يابوه
على هذه النية قال السدنتي دليل على ان ابا حنيفة لا يلوومه وقال ايضا في رجل له ابل ما عيها
يا ابل واعبرها اذ ارض الصدقة من الحول يوم احديا فلا تسع عليه وهو يقول ان ركي ابله قل
الحول صار فكيف سقط في ذلك قل هو ليس بل ارض لان ابا حنيفة لا يوجب الزكوة الا تمام الحول و
يجعل تقديهما كقديهم من مؤجل وقال ايضا يمس وهب الا بل وابعها تسع عليه وكذلك ان اتلفها
فما ت اى مات المتلف وقد قال صلى الله عليه وسلم اقتس من امك بد بها واد امره بقصا للبدن
عن امة والفرض المصروف عنها كمن البدن فان قل حاصل الثلثة البدن كزوة بعد الاخذ
الثلثة واحد وهو ان من ارض عن ملكه قل الحول فلا تسع عليه فلم كرها قل ان اذ تسع لبيان
في الفهم ثلثة احاديث قال لله لكان البخاري اراد ان حيلة الاسقاط لا يرم الا تم وما احارها التقية
من تصرف صاحب المال في ماله قبل الحول لم يرد وانه المراد من حى ذلك فلا تم عنه عايد
ما اظلمه وقال ايضا التسعة للمولى انكم والكسور والواو في حصة ابيه اقتت التسعة للمولى انما حديث
حضره في الشركة حيث قال التسعة فيما لم يقسم اى ملكا متشركا متساويا بين الشركاء واد اصرفت
الطريق ولا تسعة لانه صار في حكم الحو او حرم عن الشركة ثم عدل الى ما استدده بالحكم شيئي هل تيات
التسعة له اذ اطله حيث قال لا تسعة في هذه الصلوة البخاري في باقي الدار في انه ان اشترى ارا
اى انا دتمرة وة وقال بعض الناس اذ اراد التسعة يجب ان لا يشرى الا انا ويحلها ويحلها وبعها
اليه ونقصه الف درهم بثل دحمة ان الهبة اذ انعقدت للشواب فبى بيع من البيوع عند اختلاف
لهذا قال قطعت التسعة عنها واما بعد التسمية فليس بحلا للسعة وقال ايضا ان اشترى مصيبتك
فلا اذ اطلال التسعة وهب لاسه الصغير فبى به فعا لبيس مطلقا اذ لو كان كبيرا اتوجه عليه المبيع
وقال ايضا ان اشترى اذ لا عشرين الف درهم بقدر تسعة اياه درهم تسعة وتسعين ويقتل بيا ارا
مما قمى من العشرين الف فان طلب التسعة احدى عشرين حتى الدار درهم المشتري على المايه ارا
اليه لان السيم حين استحق اقتل الصوفى في الدار بقره اى ان اشترى اى اذ اذ الشراء واحد على لفظ
الماصة واستثنى لفظ المحول لان السيم اى السيم حين استحقا بيع الصوفى اى مع الدار لهما بالنية

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

فلما ارفأ بعد الشهادة بلغت ورضيت ومحتمل انما يريد انما يحيا بشا هدى على انما ادر كنت رضيت
 فتزوجها فيكون داخل تحت الشهادة والقاء للسببية وحاصل الشك في واحد والتكثير لا اثره التشريع
 مع ان الاول في البكر والثاني في الشيب والثالث في الصغيرة وفي الاولين ثبت الرضا بالشهادة او انما قبل
 العقد ولا الثالث بالامتناع وانما بعد الا قال الشارح وامتناع هذه المباحث غير مناسب لوضع
 هذا الكتاب اذ هو خارج عن فناء فيه فاخذ حاقبها في البطلان اى المحرم بها صبا وسعا والجماع
 شدتها بالسطر وروى مثله من ثم اذ اتقيا اى قد نفيا في البطلان **ومنه** سر القتل السحاب بعام
 ما استقلت به من الحمل في سر الاستسقاء لم يعاقب من انفسهم المطر الكثير الغزير الواسع يتبع
 يتبع **ومنه** كان يكره التبع في الكلام ويروى الانعاق اى التوسع فيه والتكثير منه و
فيه يتبعون القاع اى يخشون فناء ويكرهون دماء فيه ايام اكل وشرب وبعال البعال
 الكفار ولا لعبه الاهل والمباغاة السباشرة والبعل والتبعل حسن العشرة **ومنه** اذا احسن
 تبعل اذ واجن اى مصاحبة هم في الزوجية والعشرة والبعل الزوج ويحجم على بؤلة **ومنه** لا
 امرأة يشت من البؤلة والهاء لتأنيث المحرم ويحجم كلفا مصدا بعلت المرأة صارت ذات بعل
وفيه ان تدار الامه بملها اى ساكنا ليعتد كرامة السيد والمشرى فيكون ولدها كراما ويؤيد بها
 في رب **ومنه** ان البعل اى مالك الزانية وربها **وفيه** قوله لئن يبع علي الجاهل لك
 من بعل البعل اكل من صار بعل على توما اى تقلا وعيلا وقيل اراد هل بقي لك من تحب عليك
 طاعتها كالوالدين وفي الزكاة ما سقى بعل افديه العشر الا زهرى هو ما نبت من الفحل في الرضا
 يعرب منه ما فرحت عروقها في السام فاستغنت عن ملة السماء والافار وغيرها **ومنه** وارسل
 الضاحية من البعل اى التي ظهرت وخرجت عن العماره من هذا الفحل **ومنه** الحق شفاء من
 السم ونزل بعلها من الجنة اى اصلها وتبها واستبعل الفحل اى صار بعل او **فيه** شأرا ل
 وارته بعليا حتم مات اى غنيا ذمال ونخل ميل لعله منسوب الى بعل الفحل اى تشبهه في كثرة
 اوهو من البعل بمعنى المالك والرئيس اى مال لا رئيسا متكلما وفيه الشورى قوموا فلتقوا وروا في
 بعل عليكم امركم فاقتلوا اى من ابى وخالف وفي اخر من تأمر عليكم من غير مشورة او بعل عليكم امر
 وفي اخر فان بعل احد على المسلمين وفيه الاخف لما نزل به لهما طلة وهم قوم من الهند بعل
 بالامر من بكر عين اى وحش **باب الباء مع الخين** البغثة الخبز بفتح الباء بفتح
 بفتا اى فاجأ لا وفيه الضار اى لا تظنوا باغوا تاكدا روى وفيه المسألة انه استسقاء لهم
فيه لايت وحشيا اذ ايشير مثل البغثانة هي الضعيف من الطير وحشها بغاث وقبل انما وانزلها
ومن في ذات الطير مائة اى اصاده وحش **ومنه** في وصف مائة كانها بغاث **فيه**

بع

بعق

بعل

منه قوله
 البغث الخبز
 وبفتح الباء

بغت

بغت

[illegible]

لا حد اي لا يكون ان ما كنا نبي اى الذى حشا انطلبه هو المكان الذى نشق فيه الحق ورسنة
 امر من السبع كذا في جميعها من لا تقام وهو الطلب وروى في سبع من السبع و يشقون محاسن الذكر غير شجرة
 اى يطلبون وضبط متبعين يدين عملا من التقى وهو المحسن على ما نعى امره من اقل اى طالع المحسن
 ائبل فهد الاوانك فانك يعطى ريبلا لعل قليل وبأ نعى الترافى اى استوت وتب فانه او افترقه
 والله عتقكم من النار وذلك كل ليلة بالتصديق اى هذا السلام كل ليلة من تهم رومك وسر افق
 فى ضعفك فكم اى اطلبون فيهم فالى معهم صولة فى بعض الاوقات العظم من رتبهم وهو على عرش الطاة
 الاغناء وهو يقطع حمرة ووصلها ورسنه ابركهم الملقون فيكون في الدوام جرح اهلهم البغى وانه احد
 في الظلم ورسنه يتبع لنا اى يطلب لنا الرزق وتبينه صلاتها اى تطلب ومنها يحكم الحاملية
 يفتن في غير باغم اى غير طالكها وهو يحيد غير ما ولا عا ومنتد ما حذله وبغى الحرح تراقى في الفيل
 والفتيق البغى معلوب البغى والشوغاء للارباب **باب الباء مع القاف** ففى عن التبقر
 في الاول والسؤال هو الكثرة والسعة والبقى الشق والنوسعة وفيه كيان فقة نافذة تدرى الحكيم
 حمران اى عاسعة عظيمة ورسنه مقل عتقان ان هذه لفقة نافذة لا تدرى البطلان لا يدرك اى روى الله
 اى مفسدة للذات منفردة للناس وشبهت بوجه البطلان لا يدركى ما حاجه وكيف يدركى
وفيه سؤال هو لا يدركون بوسنا اى يفتن فيهم ما وسعوا فيهم فيغنون ساكون من حدة فذان
 معصية وروى من التبقر وبقصر اى صرنا اى شق فانه ومنه فبهرت لما احدثت اى ففتن او كسفت
 وفي حدها جفر الارض اى منظر موضع السكة في تحت الارض وفيه كامن مبرقة من نحاس
 فاحبس قبل العله بربد نسا مفسد على صورة النقرة ولكنة ريبنا كانت فذل الكبير واسنة بيت
 بقرة من التبقر التوسع وكان شيئا يشتر بقرة فاما سقوا لها اسميت به وفيه كامن تلتين بافورة
 بقرة هي بلفة اليسر النمر الى ورايت بقرة اى تخبر كذا روى في بعضها ورسنه السابو بل الله خي
 ملئت وخبر وبعدها يوم بل بعدنا الصم ورسنه بالتصديق روى بعدنا النصيب ما حاكم الله بالبعد
 بدل الثانية من تبليط فلوبه السق مني لان الناس جعلوا لهم وخوف في افرادهم انا وقالوا حسنا
 الله ولهم الوكيل ونلقى العبد عنهم هديا ومعه والله خير تعالى الله خير اى صنع الله انفقوا
 خيرون بقرهم في الدنيا القافى والاولى انه من جملة الروايع مع اعداء وية البقر لنا وياه بقره
 فانا خير ما جاء الله به وروى الله بالكر على النعم وخير خبر محمد روى على القاول في تا وياه
 ط الخيل البائرة هي جملة البقرة مع رساها وقد روى ياكل فانه حمله على التبركين فمارا الويا
 يعطى اى يتعادون الى محبل منفردين والبطن المنفردة وفيه ما اختلفوا في نقاشه هي البقرة
 من بقرهم الارض ويحيون ان يكون من البقرة وهي الفرقا من الناس وقيل بالبقى ورسنه

بقر

بقر

ولا يشعيا أو الخضر النورى اى لا يعيش من كان تلك الليلة على الارض اكثر من ما اجتمعت تحت حمرة
او كثرة ولا ينشئ حياة من يحيا لادبها اكثر منها واحتملها الى ارضى وغيره على من شئت من اجاب
البحر بوربام وقد نواترت اخبار كثير من العلماء والعلماء اجتمعوا له وفيه ما تقول
ذلك يبقى اى ما تظن ذلك اى لا غشاك على موجد من الاطراف وحكى بالثمن وذلك معقول اول ويست
تأنيه وما منعوا ينقى ولا يبقين في المسجد باب بيناء للعروب وتكون مستعدة وواب فاعله و
يرى المفعول لا شك الا يا اسد الاباب اى يكر بالرفع على المدل والنصب على الاستاء وفيه
دليل خلافة العديدين يخرجهم من الباب للامامة بعده وفيه علم بقاء احد من اصحاب الدان
قلت قد بقي كثير منهم طويلا قلت المراد الغالب الكثير وفيه واستيقظ بكم هو استعمال قوله
بكم هو جملته افعل الى السبق ويتم في الكثرة وقد الك ما بقينا بلفظ المعروف والمجهول وبك
اصحاب هذه الآية مولى يتقرون وسلم فلم يبق مع النبي صلى الله عليه وسلم غير عشرة فليلهم
العشرة وجابر وعمار وروى الهبة طلبة واما عشرة من المهاجرين فلم يبق كل يتأذن في العصال حتى
قتلوا الحق صلى الله عليه وسلم وطلحة باجمل وقال قتادة ولقد تركناها آية هل من مدكر الحق صلى الله
سفلتته حتى اهلكها او اهل هذه الامة اى شيئا من اجراء ما الى زمان بعثة النبي صلى الله عليه
وسلم وكان في حذيفة بقية اى بقية خيل الحرون مرمى اخر اكرم ان حتى بقيت حاشيته في عنقه
يحتمل ان ينقطع الحاشية ويقيم في الفنى وبيته اثر ما كان في الاخرى ثرت بها حاشية الرداء وفيه
ويبقى هذه الامة فيها كما افقوا كما استروا بهم في الدنيا استروا بهم في الاخرة ايضا وشوا في ذمهم
حتى ضرب بينهم بسورة باب ويطردون عن المحض ويقال سخفا سخفا وفيه انباء من
اهل الكتاب اى الذين بقوا على التعصّب بدنيهم من غير تبديل طري في تاسعة تبقى في سابعة تبقى في
خامسة تبقى في تاسعة تبقى الليلة الثانية والعشرون تاسعة من الاعداد الباقية والارائة والعشرون
سابعة منها وليتدستروا العشرون خامسة منها وفي تاسعة بدل من في العشر الاوخر قوله في تسع
يقين التاسعة والعشرون وقيل في تسعة يقين محسول على الحدى والعشرين واربعة والعشرون
او في تسع السابعة والعشرون او تلك الثامن والعشرون وما تبقى منها كما الاستقام بقي كلها يريد انصافا
به فهو باق ما به الله باقى ولا يبقين في بقية بعير قلاية من دماء قلاية الا قطعته وذلك لافهم
كاشد ونشك الا وقال التاشم والعوى اذا علمهم بان لا يروى من الله شيئا وقيل كانوا يعلمون
هذا الاجراس واوشاك من الرواى ولا يستثنى من في اعلم الاحوال نعم او لوبقية او لوبقاء على انفسهم
لتسكهم بالدين تقول العرب للعدا والبقية البقية اى الاستأصلا وفي فلان بقية اى فضل و
بقية الله اى ما اتى الله من الحلال غير لكم وبقية ما ترك رضا من الاوامر والباقيات الصالحات

في عشرة من المهاجرين
في عشرة من الانبياء
في عشرة من الصحابة
في عشرة من التابعين
في عشرة من المجتهدين
في عشرة من الفقهاء
في عشرة من العلماء
في عشرة من السادة
في عشرة من الابرار
في عشرة من الصالحين
في عشرة من المؤمنين

[illegible]

بلط

بلع

بلغ

بنت بمصر وله دهن معروف فيه عقلت الخجل في ناحية البلاط حتى ريب من الجارة يفرش به
 أرض ثم يستريح به المكان استأعاه وهو موضع بالمدينة لك بين مسجد والسوق وهو لفتح من حدة
 قيل بكسر حاء في هر على يد هب وهذه الامة الا على رجل واسم الشر في ختم البلعوم هو بالضم
 البلعوم جري الطعام في الحلق وهو الذي يريد على رجل شديد عسوف او مسرف في الاموال و
 في ماء فوصفه بسعة السابغل والخضر ومنه لو بثنته لقطع طين البلعوم والوعاء يتم في الواو
 وبلغت الشئ ابلاعه في فيه البلاغ ما يتبلغ ويتوصل به الى المطالب ومنه في الاستسقام
 ليصل ما انزلت له قولا وبلاغا الى حين طامى اجعل الخير للمنزل سببا للفق مآ وما دنا ما مدد
 لمي يلائم ومنه كل رافعة رفعت علينا من البلاغ فليبلغ عنا يروي بفتح باء وكسرها ومعنى
 مخترانه ما يبلغ به من القرآن والسنة او من ذوى البلاغ اي الذين بلغوا ما يفيد ذوى التبليغ فاقام
 سم مقام المصدر وروى الكسر للماضي في التبليغ من ياتكم بما لكم مبالغة وبلاغا اذا اجتهدوا في
 يتم في رافعة وفي حر ما شغل على يوم الجمل قد بلغت منا البلية بين بكسر باء وضمة ميم فمرفعا للهم حوشل
 ناكه بلغت منا كل مبلغ مثل لقيت منه الذبحان اي الدواهي وخطب بلغ اي يبلغ وجمعهم السلامة
 يديها المخطوب في شدة الشكاية بالفتح لا يخرج هذا البلاغ اي ذوى البلاغ اي بيان والتبليغ من يبلغ بلسانه
 به ما في خبره واجتمعت بلغ اي مع جمعه يبلغ ما يريد وان الله ياتكم بموه اي يبلغ ما يريد وانما بالغة
 هو كذا لك لبلاغ الشاهد اي حافير المجلس الغائب عنه ولا يبلغ من هو او عي اي احفظ ما كنت
 لا يبلغ وجها من البلاغ والتبليغ ولا رب مبلغ او عي مقتنحة مشددة اي بلغه كلامي بواسطة
 يبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم بغير اداة ومنه ثالثه اي يصل الروي بها الحديث النبي صلى الله عليه
 عليه وسلم عن سمعته لانه اعم من السماع منه ومن غيره وقد يقال في السماع وكيف السماع وحتى يبلغ نفسي اي يقبل يروى
 قوله يعني بالقيوم عليه اي اخذ منه اي السيف للبروت من النبي صلى الله عليه وسلم فلا بلاغ اليوم الا بك ايسر
 غاية واستلزم من البلاغة وهو الكفاية يش هو بالضم ما يكفي به في العيش لك فتكلم بلغ الناس
 نصب وجازيا لرفع كذاية عن الصديق وقوله فان لم تفعل فسا بلغت رسالتك ههنا قيل من
 بت هجرته الى دنيا فخرته الى ما هاجر اليه ط قيل للقبان ما يبلغ بك ما نرى اي اى شئ بلغك
 هذه الرتبة العلية التي تروى فيها ومن بلغ بهم في سبيل الله اي اوصل سببا الى كاف قولي درجة
 نازما كان عدل درجة وان لم يبلغه اقول في قوله قانم الا على ويجي عكسا جمع من بلغ الله كان
 سميها يكون له درجة وان لم يروى ان روى يكون له درجات قوله من شاب شعبة فلا سلام
 سب بالادب اي من ما درس الجاهل لا حتى يشيب طاعة من شجوة فلا كان ومن روى في الاسلام
 ان الجهاد فيه فليالباب اي فخر كله بقلته فامتن فيه اليمن الكاذبة تدعو الديار

بلق

[illegible]

العيش والذى لا عقل له في قات خيال ولا ذكاء لا به الحق ليدل انه لشدة حياته كالبه وحيد
 عيش في نفسه فثبت في قلبه ان يلبس اباله الله القمص يقال من الخبير بليته اباله من التبولونه بلوه
 بلاه والمعرفه ان لا يتلازم يكون في اخير والشخص غير فرق بين فليما **ومنه** وبلكو بالشر والخير فثبت
 وانما فثبت في نفسه متكررا لان ذلك هو قاصد عناءه ببلوه بالخير لا يختار الشكر وبالكسوة لا يختار الصبر **هـ**
 ومنه ثم ابل فذكر فقد شكر اباله الا نعمه والا حسان بلوته وابليت سنده بالاحسان ولا يستلوف
 الاصل الاختيار ولا يتقبل بلوته والبلية وامليتة **ومنه** كعب ما علمت هذا اباله الله حسن
 مسا اباله وسر الله لم يلبس الا بالتي هي احسن لا تختار **وفيه** انما التذرع ما يتقبل به وجه الله
 السيد ورحمة من عموه الذي اسأل الله تعالى عن طلق برها أي اعطاه وبلغ العفو فبها اليه المعنى الحسن
 بيا كيتك وبها الله بغيره اياها وفي سر سعد بن ممدد عن ان يعبى خذ من يسيه بكراي أي لا يعمل مثل
 علي بن ابي طالب كانه يمدد فعله لا اختيار فيه ويظهر به خيري وشري وفي حرمه سلمة من ان احسن
 من اعرابي بعد ان فارقه فقال لها عمر بالله اوصيهم ان اقلت اول من يبعى احاد بعد لك أي لا اخبر بعدك
 اسدا واصلة من ابلية فلان يابينا اذا حلفت له بين طيبته فما نفسا ابن الاعرابي **ابن** سمعنا اخبر
 صل تبا وتحت برودن في كل نفس ما اسلمت **ش** وقد ابلغم المسلمين أي اجتمع في القتال معهم
ع ابلية حتى ان الرجل يشبه وحده من يلفظ الجهر ليعينه سارا لا يبعد رطله من الله عليه وسلم
 عن الدنيا الى ان اوجل يصلي وحده خائفا من كثرة المسلمين ولعله في بعض فتن حرت بعده وكان
 بعضهم يعني نفسه ويحس سر الخائف من الشاك في المحرب ورايلي واحلقت من ابلية التوب بليته
 وخلقت واخلفته اذا حلفت عتيقا وعطفت احدها على الآخر لتعازر اللفظين وعطفت الجميع للتأكيد
 وروى الخطيب في غير هذه وفيه ببلوه على بلوى تبصيه بلوية
 التي يحسار شهيد الدمار وهو بالانوارين وخص عثمان فاما من عمر ايضا قتل لانه لم يستحق مثل عثمان الشهاد
 ومطالبة حلق الامامة والدخول في حرمه ونسبة القيايم اليه ومقابلهم بفتح باء اسم مكان ويكره ما فهم قيل
 ط على بلوى على معنى من متعلق بالجنة فالشبهة مركب او حلا فعل بمعناه والمبشر به الجنة فقط ويؤيده
 ذلك مستأن أي استعين به على مرارة الصبر عليه **ك** ابتلاك لم يعلم اياه متطيعون او هي أي يعلم علما
 وفي عيا مطيعا عليها او اشارة واستدعيه في موضع النصب وحران كنعانم ذلك ببلوه عليه الكذب ان
 شخص من عتقة كان ان كان من اصحابهم لم يخط في بعض الاخبار ولم يرد ان كان كذا او جعل الحكم
 عائد الى الكتاب لا الى كعب لان كتبهم قد ضيرت وقيل الكذب في خبر عن اهل الكتاب لا منه فان
 من خبا لا يخبر ان انما بعثتك ابنتيك وابنتك بك أي لا تختار هل تقوم بما امرت به من طبع الرسالة
 واجها والصبر ابنتك بك قس منك من يتبعك ومن يتخلف او ينافي طوعا فان مسا ابتلاك به بالخيار

[illegible]

من واحد الابنية وهي البيوت التي تسكنها العرب في الصحراء ومنها المظلات الخيام والقبة والنضوب
 واول ما نزل الجباب في بيته رسول الله صلى الله عليه وسلم فزينا لابناءه والبناء الدخيل بالزوجة
 والاصل فيه ان الرجل كان اذا تزوج امرأته عليه قبة ليلا يدخل بها فيها فيقال في الرجل على اعداءه
 الاد بالبيت من الابناء وفيما هو على ذلك ياتي من يتيه في اي تدرج على زوجته وحقيقته
 تخلفه يشتره بزوجه طومنا عليه بصفية اي بيته عليه خباء حديد مع صفية او يسيها
 جربه فم اي دخل ما ومنه وهو يدان بيته فان له وفيه ما رايته صلى الله عليه وسلم متديا
 الاض شئ الا في اذ كرمه مطروا فابسطه له بنما اي مطعا ويقال له المبتأ اي ايضا ثم والمبتأ قبة
 من ادم وكنيته اعطيت له كنيته ميتا هو لا يدان في كل ذي كلاب لقوم من له وفيه من هذا مناء
 ربه تعالى فهو معلوم يعني من قل يصا في حق وفيه لا جعل هذه البنية بظهور مبيد الكعبة
 وكانت تدعى بنية ابراهيم وفيه تشبه حديفة سالما اي اخذنا بها وهو يفعل من الابن وفيه
 عائشة كنت الكعب بالبنات اي القاتيل التي تلعب ها الصبيان ان فيه جواز ذلك وهن مخصوصة
 من الصور والنهي عنهما ما فيه من تدريس النساء في صغرهن لا ولا دين وقد اجازوا ببعضه من
 وعليه المحن هو وقيل انه متوسم محاربت النهي في الصلوة له ونخص عائشة كوفها غير بالغة
 ان انما هم بيته فتريد ان لفظة الوجهة الشقة فكيف يجبه جرحه وفيه عمل شرب الخمر في البيت
 اي الاقداس الصغار وفيه من بيته في ديار النجم فعمل نذر وزعم وموجاهة خمر معهم قيل الصواب
 تكا اي اقام وفيه اذا اعدت تبيت اي فترجت رجلها افعي كجها كما نه شجها بالقبة من ادم
 وهي المبتأ لسمها وقيل لاها اذا صربت وطليت انفرت وكل اهداه اذا اعدت تزوجت ونشرت
 يجليها طهي ان يجيخص واي بيته عليه شجر بيانه في القبر المشرف وكل بناء والاملا اي لا يد
 منه ارام مائة للتفاخر والتعظيم في قما حاجة الابنية الخدم من المساجد والمدارس والرباط وغير
 انقول الحرم في البناء اي احتدوا الفاع مال الحرم في البنين فانما ساس الخراب اي خراب الدين
 او المصلحة ان كتاب الحرم في البنين فانه اساس الخراب فلولوين لو خرب كمال حدايت لدا
 للتقوا وابنى الخراب وهذا لقولهم في البيضة قرط لا حديد والبيضة نفس هذا المقدار وعلى الاول
 يحس البناء من الخلال وعلى الثاني لا وهو انسب بالباب لك المومن كالبنيان بضم موحدة في
 كالحائط وفيه قلعه قال قبل ان يبنوا قاله ابن عمر قبل البناء وروى قبل ان يبيت في اي تزوج
 او اداد البناء بيده وهو الحقيقة **باب البناء مع الواو** ابن بجمتك على وابو
 بن شمس اي الترمذ وارجع واقر واصل الدعوى للزوم ان اي اعترف والمراد التزام المصلحة بحق النعمة
 ولا اعتراف بالتقصير في الشكر لانه فان قلت المومن يدخله لو ان لم يقل قلت اذا ادانه يدخلها

[illegible]

وح يكون الثواب جزاء والقباب بؤاء أى المساواة لك فيه واجل باللائقين البابين أى مصر
 الباب واجد حكايته ماض ط حتى ياتون به باب الأرض أى باب السماء الأرض كحدث لم يعرج
 بها إلى السماء أو باب الأرض فبرده إلى أسفل السافلين **صل** لك كانت ابواباى صادت
 ذات ابواب وطرف وفروج وما لها اليوم من فروج **ن** فيه برق متوج أى متاق برعود و
 يروق من انباج ينباج اذا اتقت **ومنه** مرثية عرقضيت لموراثو خادرت بعد ها بوا الجوفى
 اكماهما لم تفتق البوائج الدواهي جمع بالجدة وفيه اجملها باجا واحداى شيئا واحدا وقد
 يجر وهو فارسي معرب فيه الا ان يكون كهذا واحاى جهار من باح بالشيء يسبح بهذا العلة
 ويروى بالراء **ومر** لك بفتح ووحدة وخفة واو ومهملة أى ظهران والمراد به المعاصى أى
 لا تاتزعوا الولاية الا ان تروا منهم منكرا محققا فانكروه واما الخروج عليهم فخرام بالاجماع
 وان كانوا شقة واجمع اهل السنة على انه لا يغزل بالفض وينزل بالكفر والبدعت وكل
 لترك الصلوة والدعاء اليها يغزل لك اقول لظاهر الكفر على ظاهره والمراد من التراجع القتا
 والبرهان الدليل القطع واجمعوا على انه لا يعتقد امامة الفاسق ابتداء وكذا الكافر ولو طرد
 الكفر وجب خلع كذا الوطء البدعة ان امكن ولا ييب الهجرة **ومنه** يعرض ولا يوجى
 لا يصرح **ن** ليس للنساء من با حة الطريق شئ أى وسطه وباحة الدار وسطها **ومنه**
 ح نظفوا افئيتكم ولا تدعوا كبا حة الهند وفيه ويستبيح ذرارىكم أى سيهم وينجهم
 أى يحلهم له مباحا لا يتبعه عليهم **ومنه** فاولئك قوم يراى هلكتهم بائرا بالبور الحلال
ومنه لو عرفناه ابرنا عزتة وقدر **ومنه** فى ثقيف كذاب ومبداى مهلاك ليسر
 فى اهل الك الناس باربور بوار او ابا غير ش اتفقوا على انه الحجاج فبلغ من قتله صبرا
 سوى من قتله فى الحرب مائة الف وعشرين الفان **ومنه** فجل طائر بائراى لم ينجبه
 لشيء وقيل هو اتباع كاذب وفي كتابه لا كيد زوان كك البر والمعا فى البور الأرض التى
 لم تزرع والمعا فى الجهول والبور بالفتح مصدر وصف به ويروى بالضم جمع بوار وهى
 الأرض الخراب التى لم تزرع وفيه نعوذ بالله من بوار الايمواى كسادها من بارت السوق
 اذا كادت والايمواى لا تزرع لها ولا يرغب فيها احد وسال داود سليمان عليها السلام
 وهويتارعله أى يتجنه **ومنه** ككنا بورا اولادنا ليجب على وح ما تحسب الا فى ذلك
 شئ بينا ربه اسلامنا وفيه كان لا يرى باسأ بالصلوة على البورى هى المحرمات المول
 من القصب ويقال فيه بادية وبوراء لك البورة مضغرة البوة موضع بقرب المدينة
 ونخل البنى النضير حرق مستطراى منتشر ويفعل هذا اذا دعيت اليه ما جئت وقبل ان التل

بوج

بوج

بود

[illegible]

البوك تنوير الماء بنحو عود يخرج من الارض وبه سميت غزوة بئوك والحى العين ومنه
 ان بعض المنافقين بالكهنة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم وضع فيها سماً وفيه
 ان رجلاً قال لآخر انك تبوكها أى اجنبية فامر بمحاربه اصل البوك في ضرب البهاق فواى غم
 ذلك قد فاء وان لم يصبر بالزنا ومنه قوله حلام تبوك تبوك فخذ وفيه ان ابن عمر
 كانت له بنت من مسك فكان يلبسها ثوب يوكها أى يديرها بين يديه فقيه من نام حق
 اصبح فقد بال الشيطان في اذنه أى مخمره وظهر عليه حتى نام عن طاعة الله ط وقيل
 تمثيل لتناقل نومه وعدم تنبيهه بصوت المودن بحال من بول في اذنه وفسد حسه
 ان القاضي لا يبعد كونه على ظاهره وخص الاذن لانه احاسه الاستباه وح بول كيتبول
 الواكثير في درقة وح بول قائم اي في قننه خرج يريد حاجة فاتبه بعض اصحابه فقال
 تبه فان كل ما تله فيغير اي كل نفس بول يخرج منها الريح وفي ح عمر راي من يحمل متاعه
 على بعير من اهل الصدقة قال هل انا في شصوصا ادا بن بكون بالادصفه بالبول تحمير الشانه
 ليس عند ظهري غيبه لفق حله ولا ضرر عليك وانما هو بال كاست الكلاب قبول تدير في المسجد ببول
 المسجد فقبل تدير في المسجد برة في قطيفة ولا تيرى بولان ام موضع يحج في اسباب العرب
 وفيه كل امر ذي بال لم يذبح لاله البال الحال والشايع وبال اي شرف يحترقه والبال في غيره
 القلب ومنه فما القى له بالا اي ما استمع اليه ولا جعل قلبه سمح وفيه كره ضرب الباله
 هي بالتحفيف حديدية يصاد بها السمك ويقال ارم بها فما خرج فمولى بكزا وانما كره لان غرور وهو
 في بولس يحج في حصر ط هو بفتح باء وسكون واو وفتح لام فله فيه فله القى للشام بواينه
 عن اى بخره وما فيه من السعة والبوانى في الاصل اضلاع الصدر وقيل الاكثاف والقوائم
 الواحد بانته وذكره هنا لظاهر اللفظ ومنه القتل السماء برك بواينه اريد ما فيها من
 المطر وفيه نذر ان يخرج بوانه ابل او بضم باء وقيل بفتحها هضبة من وراء ينبع باب
 الباء مع الهاء نه به به معناه تعظيم الامر نه وفي مسلم به به انك لغيم بمعنى يخرج
 غير ان الموضع لا يحمله الا حل بدل لانه قال انك لغيم كالمسك عليه ويخرج لا ينكر به فيه فجاءوا
 بهل اللقام اي ابتوا حتى قلت حسبته في نفوسهم ومنه عليك بكتاب الله فان الناس قد
 بها وابه واستخوا على احاديث الرجال ابو عبيد روى لهوا به غيرهم وهو موز فيه ولا
 ياتين بهتان هو الباطل الذي يتدبر منه من البهت التحدير بجمته بجمته اي لا ياتين بول من غير
 الذواجن فينسبته اليهم واليه موت الكلاب ومنه وان لم يكن فيه فقد بهت به اي افترت
 عليه وان وهو بفتح هاء مخففة اي قلت فيه البهتان غ بهتهم تحيرهم من بين ايديكم واجلهم

بول

بولس

به

بهاء

بهت

[illegible]

المقال الرطب وهو من ثمر الحجاز ومنه ٢٢٥ عمران بابا موسى لم يكن من اهل البهش اي ليس بجاز
 ورجل ذرنا سمع غوج النبي صلى الله عليه وسلم اخذ شيئا من بهش فتزوده حتى قدم عليه وفي
 ح وجتونا المدينة وانهتت ثمونا يقال القوم اذا كانوا سود الوجوه قباحا وجوه البهش في ح
 الصد يقم من لي من امر الناس شيئا فلم يعطهم كتاب الله فعليه لجة الله اي لعنته وتضم ياء ما تفتح
 والمباهلة الملاعبة وهو ان يجتمع القوم اذا اختلفوا في شيء فيقولوا العنة الله على الظالم منا ومنه
 بر ابن عباس من شاء باهله ان الحق معي وح قال الذي لجه برئني اي لعنه وبرئ اسم رجل
 ح البهش ان تهديد بك واصلة الضرع والمبالغة في السؤال فيه يحتر الناس عراة حاة بها
 جمع بهيم وهو في الاصل من لا يحاط لونه لون سواه يعني ليس فيهم شئ من العاهات والاعراض التي تكون
 في الدنيا كالعي والعيور والعرج وانما هي اجساد ممتلئة في الابدية والنار وروي زيادة تفسير بهيم
 بمن ليس بهيم شئ من اعراض الدنيا وهذا الخلف الاول في المعنى ومنه ح في خيل دمهم فمهم فمهم و
 الاسود البهيم من الكلب والخيل الذي لا يحاط لونه لون غيره من ح عليكم بالاسود البهيم اي خالص
 السواد والفقطان بيضا وان فوق عينيه طجله شيطان الخبشها فانظر الخراب اعرقها
 واسود حارسية وابعدا من الصيد الكرهان فاسا وقد استقر النج عن قتل غل الغمر وذي النقطتين
 ن وفي ح على كان اذا نزل بدلتا البهائم كسفاريد مسالة مضلة مشكلة ومنه ح ترملو
 دجنتك الدليبي والبهيم هي جميع همة اي مشكلات الامور ومنه ح البهوما اجم الله في حلال الاله
 الاذهري رايت كثيرا من بهيم يدالي بهام الامر واشكاله وهو خاط قال وقوله حرمت عليكم الاله
 بسمي الخويرة البهيم لان لا يخلل بوجك البهيم الذي لاشية فيه يخالف معظم لونه وقال ابن عباس في امها
 نساء كره من بهيم الخويرة الذي لا يوجد فيه عير سوله دخلتم بنساء كرهوا وتخلوا ابين لا كرا باب
 الا لا في احل ان في وجهه ومن بالخروا علم ان الاذهري لم يفسر الحلال وكان السؤال عن ح لان
 الام مبهمة اي محومة بكل حال ومن كل جهة درس هذا الاله مبهمة اي حاملة ومطلقة وابهيموا
 اي عمووا ولا تخشوا واطلبوا ولا تقيدون وفيه عام الابل والبهيم يتناولون بنجباء وسكون
 هاء الصغار من اولاد المعز والبضان ورواية التجار يضم باء ن في جميع بهيم ولذا الضان المذكور
 الاثني واراد بالرحاء الاحراب واصحاب البواري الذين لا تستقرهمح الباربعين في بلاد فيسكن
 ويتناولون في البنبان وروي البهيم يضم باء وهاء على نعت الرحاة وهم السود الخطاي بالضم جمع
 البهيم وهو الخمرول الذي لا يعرف وفيه ان همة مرت بلين يديه وح ما ولدت قال لجة
 قال اخبره مكانها شاة فذا بدل على ان البهيم اسم الاثني لاد انما ياله يعلم اذكر ولدا واثنى ولا
 فتول احدهما معلوم توهمة بفتح موحدة ان ولنا بهيمه مصغرة لغيره صغير اولاد الضان في الانعام

بهش

بهيم

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

من بيت طائفة منهم زور و سوي ط و ح اذا بستم فتقولوا حم لا ينصرون يعني ان خضكم
 الحمد وليلا و روى فليكن شعاركم اي علامتكم اي ليقبل كل واحد منكم لا ينصرون ليعرف المسلم و يحرم
 في الماء و فيه لامبيت لكم و لا عشاء مصدبات و العشاء بالفتح طعام العشاء و يستعمل في
 المطلق ايضا فيقول الشيطان لا ولادة لا يحصل لكم طعام و لامبيت مسكن بسبب تسمية الله و يحرم
 كون الخطاب لاهل البيت و عاء عليهم اي جعلكم الله محرومين كما حرمتونا اقل هذا بعيد فان
 الخطيب يادركه المبيت اعوان و فيه رخص لهم في البيت و ان يروا يوم الخراج رخص لهم
 ترك المبيت يعني لبالي ايام التشريق لا يشغالهم بالرعي يعني رخص لهم ان يروا يوم الخرجرة
 العقيقة ثم يروى في اليوم الاول من ايامهم ثم يروى في الثاني منها رعي يومى القضاء و الاداء ان لا يسير
 رجل عن المرأة الا ان يكون ناكحا او ذارحم اي يكون الداخل زوجها او ذارحم محرم و روى تكون
 عشاء فوق و ذات بناء فالمراد بالنكاح المرأة الناكحة المزوجة و زوجها حاضر فيكون مبيت الغريب
 في بيته باحضرة زوجها و الصواب الاول يعني لا يسير رجل عن امرأة او زوجها او محرم لها
 و خص الميثب لان البكر حجابته للرجال مصونة عادة و فيه من طعام بيته اي طعام زوجها
 في بيتها ع من ادركه الليل فقد بات ناما و لم ينم و ح لم يرحل يتي اي عسجد اي اوسفنتي
 لك و ما كان الله ليضيع ايمانكم اي صلوكم عند المبيت و ردان الصواب صلوكم في غير المبيت لما
 روى ان معناه لا يضيع صلوكم الى بيت المقدس و لم يجب بان معناه لا يضيع عند المبيت الى بيت المقدس
 لما روى انه صلى الله عليه وسلم كان يصلي الى بيت المقدس و يجعل الكعبة بينه و بين بيت المقدس
 و ح فخرج الذين باتوا فيكم فبسالهم المراد يا تواتوا فبسالهم المراد يا تواتوا فبسالهم المراد يا تواتوا فبسالهم
 فيه هذا بيته حيث ترون اي من حجرات النبي صلى الله عليه وسلم يريد قومه و قرابته عنده صلى الله
 عليه وسلم منزلا و منزلة و روى بان بيته جمع بناء و بيته ش فحجته من خير بيوتهم اي بطونهم قوله خاق
 الخاق فحجته من خيرهم و هم الانس له فيه اويلح مريب بكسواء ضرب من السواء و رعا فحجته و
 الرب الموعود بالصباغ فيه انا فحجته العرب بيداني من قريش يعني خير و صلاه بيدانهم اوتوا و الكفا
 من قبلنا و قيل معناه على انهم و روى بايداي بقوة بمعنى نحن السابقون الى الجنة بقوة اعطاناها الله و
 فضلنا بها ط و قيل يعني من اجل انهم و المختار انه يعني لكن الاستثناء من تأكيد المدح بما يشبه الذم
 فان كوننا من بعدهم فيه معنى التفضيل لكانهم و الناسخ هو السابق في الفضل و الناعات المتغيرات نش
 و روى ميل عيم من بيدانه مفتوحة فساكنة تكون بمعنى غير محل و من اجل كاه حجة هناك في بيدانهم
 هذه التي تذكرون فيها على رسول الله صلى الله عليه وسلم المبدأ المفازة لاشي بها و هذا اسم موضع
 مكة و المدينة و هو اكثر ما يراد بها و منه ان قوما يغفرون البيت فاذا نزلوا بالبيد اعيقول جبريل

يحي

بيد

والزرع واراد بفارس البحر الحكم عليهم عليه وبالجزيرة الصفراء الذهب كانوا يخرجون من ذنبا
 ومنه لا تقوم الساعة حتى يظهر الموت الأبيض والاحمر الأبيض ما ياتي في امة بلا مرض قبله يغير
 لون الاحمر الموت بالقتل اجل الدم وفي ح سعد مثل عن التثا بالبيضاء فكله البيضاء الحنطة
 وهي السمراء ايضا وانما كره لافها عنده جنس احد وفيه فخذ الكاف في النار مثل البيضاء قبل
 هو اسم جبل ط اي يادي في اعضاء الكاف زيادة في تعذيبه زيادة الماسة للنار ومقعد اي موضعه
 قعوده وفيه يامر بان ينصوم الايام البيض هو الاكثر وصوابه ايام البيض اي ايام الليالي البيضاء
 هي الثالث عشر وتاليه يكون القمريها من اولها الى اخرها ك وفي الترمذي من الثاني عشره و
 في ح الهجرة فظننا فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه مبشرين بنشد يد يا مكنس
 اي الاسبين ثيابا بيضا ومنه ح توبة كعب فرائي رجلا مبيضا يزول به السراب ويجوز بكوك
 باء وتشد يد ضاد ك اي يزول السراب عن النظر بسبب عروهم له وقيل اي ظهور حركتهم فيه
 للعين وح قلى اذ تفتت الشمس وابيضت بوزن اجارت اي جفت وعن السبل حتى يبيض الحبي
 حبه وح اول صدقة بيضت وجبريول الله صلى الله عليه وسلم اي ستره وح كثر ال كسرى في الاخير
 اي في قصرة الابيض اذ وردة البيض في البيعان بالخيار ما لم يتفرقا هما البائنة والشرعية
 يقال لكل واحد منهما بيع وبائنه وفيه فحى عن بيعتين في بيعت ودوى في صفقت له هو ان
 يقول بعثك هذا الثوب نقدا بعشرة ونسيئة بخمسة عشر فلا يجوز لان لا يدري اي الثمن الذي يتناه
 او يقول بعثك هذا بعشرين على ان تسيعني ثوبك بعشرة ولا بيع احدكم على بيع اخيه بان يكون
 للتعاقدان في مجلس العقد فطلب الخبر اكثر من الثمن ليغيب البائنه في فخره العقد اي بخيار المجلس وغيب
 المشتري في الفسخ ويعرض سلة جرد بثلث ثمنها او يعرض سلة مثلهما باقل من ذلك الثمن على الاول
 البيع معنى الشراء وفي ح ابن عمر كان يقد ولا امر بسقاط ولا صاحب بيعه الا سلم عليه البيعة بالكم
 الحالة وح فحى عن بيع الارض اي كراءها وفي اخر لا يتبعوها اي لا تتركوها وفي الاتباعين على
 الاسلام هو عبارة عن المعاوضة ولما هذه كان كل واحد باع ما عنده من صاحبه اعطاه خاتمة
 نفسه وطاعة كل الناس يقد فبائنه نفس اي كل احد يسعي بنفسه فمنهم من يبيعها من الله
 بطاعة فيعتقها ومنهم من يبيعها من الشيطان والهوى فيهلكها فبائنه خرجت من وبن والغدو
 سائر اول النهار وقيل فبائنه اي مشتري لان الاعتاق لا يتصور من البائنه فبقيها خيرا بعد خيرا بدك
 من الاول نبدال بعض وح بايعته فوعده فلنسته فذكر بعد ثلث فقال صلى الله عليه وسلم لقد
 ستقتت على بايعته يعني بعثت اي شريته شقتت اي حلت المشقة واعلم ان الوعد ما مضى الوقا
 في جميع الاديان حافظ عليه الرسل وانظر اسمعيل الوعد الى الحول وح اسمع اللين وتقبض الثمن

الاجل في ح

بيع

الاجل في ح

الاجل في ح

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

الكتاب ونرى ان يتباع المهاجري اي ان يشتري المقيمو الاعراب وتوكل له ويستقصي الباعة في
 الناس بدفتنا لو تدرس الاعراب واراد بالابتاع البيع ان يبعنا حتى الموتى على ان لا نخرج
 من بعد وناو بقتل لان الموت مقصود في نفسك الصلوة في البيعة بكسر موحدة معبد الضاد
 نه فيه لا يتغير باحدكم الدم فيقتله الشيع عليه الدم تبغ به الدم اذا تردد في تبغ الماء اذا تردد
 وتجبر في جهله ويقال فيه تبغ بالماء مع البيع ثور الدم منه ابغى خادما قد تبغ في الدم
 ان من البيان اخرا البيان اظهار التصود بالبلغ لفظ قليل معناه ان يكون على احد حتى وهو اقوم بحجته
 فقلب الحق ببيان ان نفسه فان السحر قلب الشيء في عين الانسان الا ترى ان البالغ يدرك اننا انما نرى
 قلوب السامعين الى حبه ثم يزدحم حتى يصرفها الى بغضه ومنه البدء والبيان شعبتان
 من النفاق اي خصلتان منشأهما النفاق اما البدء وهو الخش فظاهروا البيان فالمراد منه
 الجمع في النطق والتناقض واظهار التقدم فيه على الناس وروى وبغض البيان لا تليس كل البيان
 مدموم ما وله نعمة في الحكمة والشعور فيها اي في التوبة تبيان كل شيء اي كسفه وهو موصوف
 قليل اذ القياس الفتح وفيه الا ان التبيين من الله والجملة من الشيطان اراد بالتثبت
 فيه اول ما يبين على احد كمن خذ اي يعرب ويتهد عليه ورح قال ابن وهب ابنه شيئا
 هل ابنت كل واحد مثل الذي ابنته اي هل اعطيتهم مثله ولا ينبغي به اي تفردوا الاسم البتة
 وطلب فلان الباتمة الى ابيها والاحد ما ع اي طلب ان يبينه بما لم يكون له على حدة ولا
 يكون الباتمة من غيرهما ومنه الصديق لما تشبهت ابنتك بنجل اي اعطيتك وفيه
 من عال ثلث بنات حتى يبين او يمين يبين بفتح ياء يزوجن وابان بنته ويبرزها اذ زوجها
 بانث اذا تزوجت وكان من البين البدن ومنه حتى بانوا وما توافيه ابن القدر
 فيك اي افصله عنه عند النفس لا يسلط فيه شيء من الرق ومنه ليس بالطويل البالي
 اي المفرط طول الذي بعد عن قد الرجال فاعطاء غنايين جليلين اي كثيرة كاهنات لا بدين
 جليلين وفتبين زناها اي تخفق بيينة او روية طابن بوزن امر قوتية بناحية العين قيل هي
 عدن وهو اسم رجل نسب اليه عدنك لو تركته بين اي لو تركته امه ولم تعلمه بحجتها
 تظهر لنا من حاله ما نظلم به على حقيقة امره وتيم في خلط والبيبة العادلة اخ من البين
 الفاجرة يعني لو حلف المدعي عليه فافيت البيبة بعد ما على خلاف ما حلف عليه كان
 الاعتبار بالبيبة لا بالحلف فان كذب شخص واحد سبما وهو يخرج نفعا الى نفسه او يدفع ضررا
 اقرب الى الزوج من كذب شخصين والبيبة واحد اي احضر البيبة واحد في ظهرك والاهم
 بان اي بين حكمه المسئلة وقيل معناه المحرص على ان يعلم من باطن المسئلة ما يقف به على

بيع
 بين

[illegible]

تبع

صينا وقد يطلق على غيرها من العدديات كالتحس كالحديد مجازا وفيه عجز حاضر ورأي متبرأى ممالك
 تبهه تشبه الكسرة واهلكه والتبارك الهلاك فيه في كل اثنين تبع هو ولد البقرة اول سنة وبقرة متبعة
 معها ولدها ومنه اشتري معدنا بما تشبهه متبعة اي يتبعها اولادها وحركت تبعها الظن
 اي خادما والتبع من تبعك لطالب حق ومنه اذا اتبع احدكم على ملي فليتبع اي اذا اقبل
 على قادر فليقبل الخاطي وروا الشيع بالتشديد وصوابه السكون والامر للإباحة والرفق بكسرة
 تاء على المشهور الاول مجهول الاتباع والثاني معروف التبع وقيل بتشديد الثانية وروى فاذا بالفاء
 ومعناه انه اذا كان المطلق ظلما فليقبل المجرأة فالظاهر انه لا يظلم له ومنه ما المال الذي ليس فيه
 تبعه من طالب ولا يصيف قال نعم المال اربعون والكثر ستون يريد بالتبعة نواصب الحقوق وفيه
 اشترى القرآن ولا يتبعكم اي اجعلوا امامكم ثم اتلوه واراد الان في عواتق اولادته والعلم به فكلوا فاعلموا
 وراكمه وقيل لا يطلبكم كالتضييعكم اياه كما يطلب الرجل صاحب التبعة وفيه بينا اقرأنا سمعت
 من خلفي الشيخ يا ابن عباس فاذا عمر فقلت اشعك على الى بر كسب اي اسند قراءتك من اخذتها واصل
 على من سقتها منه وفي ح الدماء تابع بيننا وبينهم على الخيرات اي اجعلنا شفعهم على ما هم عليه
 ومنه تابعنا لاعمال فلم نجزع فيها بلغم من الزهاد عرفناها ولحكنها من تابع علمه اذا اتقنه
 واحكمه وفيه لاستشرا اتباعا فانه اول من كسى الكعبة هو ملا في الزمان الاول والتبعات يملوك
 اليمن وفيه اول خبر قدم المدينة يعني من هجرة النبي صلى الله عليه وسلم امرأة كان لها تابع من
 الجن التابعة حتى يتبع المرأة يحرقها والتابعة جنية تحب الرجل كباب اتباع الجنائز يتشددا
 تاء مكسورة ومنه اشتبع جنازة وروى تبع وح فكان يشبع الموت وح اتبعت النبي صلى
 الله عليه وسلم وقد خرج لحاجته اي مشيت وراءه وروى بقطعه هجرة وح فاتبعت المغيرة باداة
 وح من كان يعبد شيئا فليتبعم وروى يكون تاء وفيه موحدة وح انت ربنا فيتبعون اي يتبعون
 امه اياهم بذهاهم الى الجنة وملأته التي يذهب بهم اليها وح فلما راني في اتبعته ضبطت
 وصوابه الوصل والتشديد لان معناه سرت في اقواله ومعنى القطع كحقته ولا ياتم وح يتبع
 بها شعث الجبال ويخوض من سمع وح يتبع بصيرة حتى خفي بضم اوله وسكون ثانيه وكسر ثالثه
 يتبع النبي صلى الله عليه وسلم العباس بصيرة وح اتبع اصحاب القلب لعنة بضم هجرة ورفع
 اصحابه وهو خبز بانهم مطرودون في الآخرة عن الرحمة كانوا هم مقولون في الدنيا وروى فاتبع
 بفتح وكسر موحدة صبغة امر عطا على عليك بقرش وح فاتبعها باخرى اي اتبع صلى الله
 عليه وسلم الدعة حتى الاولى بدل مع اخرى او اتبع الكلمة الاولى وهي اها حمة اخرى ففصلها اها
 ان العين تدمع والقلب يحزن وهو بالرفع والنصب فخر فاتبعهم واتبعهم وقد يفرق بالقطع

[illegible]

فيه واسرعوا اليه لاسيما بالمشاة يستعمل في الشر والوحدة اعلم
 فقد جرت العادات من السادات ان يجسوا اليها ليكلمهم حين يحق لهم ان ياتوا بالشفعة فكان حبة ما في
 ابدنهم اقرب وان اصاب من امر في شئ تابع في التابع التراف في الشر والنجاس فيه والسكران
 يتابع اي يرفى نفسه **ومنه** ان يتابعوا في الكذب ط الحنازة متبوع لا تتبع حوصف صولة
 اي متبوعة غير تابعة قوله ليس معها من تقدم ما تقر بعد تقريره ليس المتقدم من يشيعر بافانها
 وناجوا بين الحج والعمرة اي اذا حججتم فاعتمروا واذا اعتمروا فحجوا ولتبع سنن من قبلكم في
 السنين **مف** يتبع الرجال سبعون بالشد بد ط لان الكلام وابع الصيام اي اكثرها وروى
 ليس الكلام اي تلتطف فيه وجعل جزءها الغرفة لقوله اولئك يحرون الغرفة بعد عباد الرحمن
 وحين يبعده امله وماله اي بعض ماله كالمالك وقيل هو جازع عن تعلق بعض حقه كالتجيز و
 المتكئين مش فلم يخف على التابع من المتبوع اي وضع يقتدي بغيره والنبوع الشريف الذي يرجع
 الى فومه شمس ما يخفى تلغته هو التبعة وهو بقر تاء له فيه مقبلي اليوم مقبول اي مصاب بئيل
 وهو الداخل والعداوة قلب مقبول اي غلبا هو وهم ونبالة مفتوحة وخفة موصدة بلد المين
 فيه ان الرجل ينكلم بالكلية يتبع فيها يهوى بها في النار هو اغاض الكلام والحذل في الدارين تين تين
 تنبيها اذا دق النظر والتبانة العظنة والزكاة وفيه كما تقول الحامل التوفى عنها زوجها اشفق
 عليها من جميع الناس حتى تشتم اي لا تقتل النظر فقلتم غر ذلك والتبان سراويل صغيرة يستر العورة
 المغطاة **ومنه** عمر صلة رجل في تين وعمار انه صلة في تين وقال ان مشون اي يشتم
 مثانته **ك** هو بضم مثناة وشددة موحدة له وفيه اشرب التين من اللبن بكسر تاء و
 سكون باء اعظم الاقحاح يروي العشر من والصح يروي العشر والعش الثالثة والقاح الرجلان
 والقعب الرجل ورداء متين بالزعفران اي يشبه لونه لون الزعفران **باب التاء مع**
التاء لا باس بقضاء رمضان تترى اي متفرقا والتاء الاولى بدل من الواو من المواترة والتواتر
 ان يجمع الشيء بعد الشيء زمان ويصرف ويمنع **باب مع** الجليل التجار يسعون فجارا لا
 من انفي لما في السبع من الايمان الكاذبة والغبن والتدليس والربا الذي لا يفيظنه اكثرهم وقيل اصل
 التاجر عندهم الحار اسم مخصوص تدب من بين التجار وجمع التاجر تجار بالضم والتشديد وتجار
 بالكسر والتخفيف وفيه من يتجر على هذا فيصله معه هو قتل من التجارة لانه يشترى بجماله
 الثواب لا من الاجر لان الهمة لا تدغم ح كانه حين صلى مصفقا التجار يحصل الثواب واما من لا
 فيا تجر بمعنى ليكم يحصل لنفسه الاجر بالصلوة معه او يعطيه الاجر بالصلوة معه وقيل في جسر
مف فيه التجفان بكسر تاء وسكون جيم نه فيه اعد الفقير تحفا فهو ما اجل بالفس

تبل
 تين

تتر
 تجر

تجف

[illegible]

فهو محمول على ظاهرة قوله في معاوية رجل ترب اى فقير و هو بفتح تاء وكسر دال
 و تربت يدل على خيراى اقتصرت و يرا ديه انكار شئ او استعظامه او استحقاقه وغير
 بسكون تحتية ضد الشر اى لم نرد به شره و هو شتم و انما هى كلمة تجرى على اللسان و
 خبر بفتح موجدة يريد انه ليس دحلم بل خبر لا يرا حقيقة و بل انت تربت يدك
 اى انت احق ان ينكر عليك به لا نكار لك مالا انكار فيه لا هى فانها سالت ما يجب عليها
 ط تربت بالكر للندح والتعجب والدحلم عليه والندح بحسب المقام فى تربت جبينه
 اى صرع الجبين دحلم عليه ان يتخر لوجهه ولم رد الدعاء و تربة ارضنا اى هذه تربة
 ارضنا او هذا المريض و روى يشفى بها فهو خبر تربة البيضاوى شهد المبكث الطبية
 على ان للريق مدخل فى النظم وتبدل المزاج ولتراب الوطن تاثير فى حفظ المزاج
 و دفع المضرات فينبغى للسافر ان ينصب تراب بلد ليحمل شيئا منه في المياه المختلفة
 لئلا من من المضرة وقيل اراد تراب المدينة خاصة و روى النبي صلى الله عليه وسلم
 لا يأخذ من ريق نفسه على اصبعه السبابة ثم يضعه على التراب و يعلق بها منته
 شئ فيسوي به على موضع الجرح قائلا هذا الدعاء ط شوان للريق والعراشم انارا
 عجمية ومعناه قال صلى الله عليه وسلم مشيرا باصبعه بسم الله هذه تربة ارضنا معجونة
 بريقة بعضنا و صفتنا بهذا الصميم ليشفى يا صبعه حال من فاعل قال واضافه ارضنا
 يدل على اختصاص التربة بمكان شريف و روى بعضنا بشعر يرقى ذى نفس قدسية
 طاهرة عن الاوصياء يغور و رفع بعضهم درجات والقرعة بفتح قاف الجرح ويحوى
 الاداة مثل الدمل و بالجرح جراحة نحو السيف و يا اقله تربت وجهك اى لاق وجهك
 فى التراب فانه اقرب الى التذلل وكان اقله ينفر اذا سجد ليزول التراب لك
 ليخرج فى كل شئ الا التراب اى فى بناء لا يحتاج لامن بنى ما لا يد منه اوبنية
 المحرم من الساجد والرباطات و مرقى البناء ولا نجد له موضعا الا التراب اى
 البنيان بقريته وهو مبنى ولو لاه احتمال ارادة دفنه فى الارض وكان عنده ابريق
 الف دينار ولا يملأ جوف ابن ادم الا التراب اى لا يزال حريصا على الدنيا
 حتى يموت ويمتلئ جوفه من تراب قبره ط حتى انهم يحبون على حب المال
 لا يتبع منه الا من عصمه الله بتوفيق التوبة عن هذه الجبله يريد ان ازاله
 ممكن بتوفيقه و يتوب الله على من تاب اى يوفقه للتوبة او يرجع عليه من التشدد
 الى التخفيف او يرجع عليه بقوله اى من تاب من الحرم المذموم وغيره من المذمومات

[illegible]

ترص
ترع

رجاء المؤمن وعرفه بميزان تريض ما زاد احدهما على الاخر التريض بهما موهلة
الحكمة النور ان رضى الشئ وترضته اى احكته فيه ان منبرى على ترعة من ترع
الجنة هو الى الاصل الروضة على المكان المتقع يعنى ان العبادة في هذا الموضع يحد
الى الجنة فكانه قطعة منها وقيل الترعة الدرجة وقيل الباب وروى على ترعة
من ترع الحوض وهو منقح الماء اليه وانعمت الحوض ملائته نش على بضم ناء وسكون
باء وبعين موهلة وفيه فاختلت بخطام راحلت تصل الى الله عليه وسلم فارتفعت
الترع الاسراع الى الشئ اى ما اسرع الى فى النوى وقيل ترعه عن وجهه شاة وصرفه
ان فارتعت الى الحوض سجلا اى اخذنا وجدنا جال المذترعات والمختلعات من المذترعات
الترع الاماع الى الشر والترع من يغضب قبل ان يكلم روح هل ترعت غير ترعة
الى كذا اساقى وحرمت اليه اشتهدت فيه مذكرفها لجبايتها اترعوا النور
والترعة النعمة له وفيه اوة لفرأخ محرم من حليعة يستخلف حزين مذكرف اى مستقيم
متوسع في ملاذ الدنيا وشهواتها منه ان ابراهيم فربه من جبار مشرف فيه يقر
القلوب لا يجاوز ترقيه جميع ترقة وهى العظماء بن ثغرة النجى والعائق وهما تر قوتان
من الجبابرة اى لا يعرفها الله ولا يقبلها فكانها لم تتجاوزها وقيل اى لا يعملون للقلوب
فلا يشاؤون على قراءته فلا يصح لهم غير القراءة لك اى لا يفقهه قلوبهم ولا ينفعون
به ط اى لا تجاوزوا ترقيتهم عن محتاج السوء الى القلوب فلا يعتقدونها ولا
يعملون بها والعنى يسودت الاختلاف وتفرق ذو فرقتين فقوم بيان لاحد احما
وتركت الثانية للظهور وهو مبتدء موصوف بما بعده ويقرون خيرة والمروق في ميم
وح الى ترقوته فيه بيان تفاوت العقوبات فى الضبعت والشد لا ان بعضا محذب
دون بعض الحديث بنجلين يغلضهما دماغه وح انها ترى اق اول البكرة بكسرة تاء وضمها
اول ظرفه بتا ويلد بالنافع وهذا بيان الشفاء او عطف الخاص على العام له وفيه
ان فى عجوة العالمية ترى اقا هو ما يستعمل الدرع السهم من كادوية والمعاجين وهو مغرب
ويقال الدرياق ومنه ح ابن عمر وما ابالى ما اتيت ان شربت ترى اقا انما كرهه
من اجل ما يقع فيه من محرم الا فاعى والخمر والذرياق انواع فلم يكن فيه شئ منه فلا
باس به وقيل يجنبه كله لا طلاق الحديث ط ما ابالى ما اتيت ان شربت ترى اقا
او تعلقت صفة او قلت شعرا ما الاولى نافية والثانية موصولة وان انا شرب طيف جزاء
مدلول ما تقدم اى ان يصدر منى احد الثلاثة كنت ممن لا يبايعه ولا يفرج عما

ترن
ترق

[illegible]

بضمهم ناء وفتح داء مشددة وهي في الاصل الطرق الصغار المتعبدية عن الطريق الاعظم
 وفيه من جلس مجلسا لم يذكر الله فيه كان عليه نكرة اى نقصا وقيل شعبة والماء حوض عن
 الواو كندة ويجوز ان تقرأ ونصبها على انه اسم كان وغبرها ويتم في وتر فيه كتب صلى الله
 عليه وسلم الحثيئين اياه ثم كندة وكيفية فتح ناء وضمهم موضع وقيل ثم كندة ابقت مشددة
 وميم ويعد مصلة الف فاستمر مذكورا واء وبلع فيلن يجر لسان فيه كذا لاند التورية
 هي بالتشديد ما تراه المرأة بعد الحيض والغسل منه من كدرة او صفرة وقيل البياض لانه
 تراه عنه الظاهر وقيل هي الخرقعة التي تعرب بها المرأة حيفها من طهرها واء نائمة
 لانه من الروية والاصل فيها المفقرة فادغم وبعضهم يشد الراء والماء ومغناه اذا
 طهرت النساء واغتسلت ثم عادت فانت صفرة او كدرة لم تعتد بها ولم يورثي طهرها
 من التورية بمفتوحة وكسر داء ففتحية مشددة وطوية خفية لا صفرة بها كدرة تكون
 على القطنة اثر الا لوان يكون بعد انقطاع الحيض **بابه مع السنين**
 فيه امرهم ان يحسوا الى السنين هي الحفان والا فامد لها وقيل لعد ما شئنا ان يحسوا
 ونحو قيل التسنان تعرب تشكن وهو اسم غطاء من اغشية الراس كان السلام والواو
 ياخذونه على رؤسهم فهو بفتح ناء وكسر خاء والواو اذ القضاة بالفارسية جمع تسنوا
 التصايب السناخين الاد بالعصا شبل لعصا شمل لان الراس يعصب بمائه فيه لاصون
 تاسوعاء هو اليوم التاسع من المحرم وانما قاله كراهة لموافقة لليهود الذين يصومون
 عاشوراء وقيل اراد به عاشوراء تاويل فيه حشر وردا كابل تقول العرب وردت
 الاكل عشرا اذا وردت اليوم التاسع وظاهر الحديث ينح الكد لانه كان يصوم عاشوراء
 هو العاشر ثم قال لئن بقيت الى قابل لاصوم من تاسوعاء فكيف يدبجهم كان يصومه
 صا امرني بن تسع فان قيل المذكور عشرا قلت يحمل العاشر وهو الامر بالمعروف على انه يحمل
 عقيل لتفصيل لانه جامع لكلها كانه قال امرني بان اتصفت بهذه الصفات امر غيري
 بالاعتصاف بما فيه وحلف على المجموع وعلله الاذان تسع عشرة كلمة اى هو مع التجميع
 تسعة عشر فقل كان يد ويد على نساء وهن تسع لا خلاف في انه صلى الله عليه وسلم
 لم يجتمع عنده بالتمكاح غير تسع فاروى انهن احد عشر فجميع جاد بيتين مارية ويحيا
 في اخر امره ان الله تسعة وتسعين اسما اتفقوا على انه لا حصر فيها ولا دالة للحديث
 عليه وروى ان له الف اسم وكلام في اسماء ويحيى في الحصة فيه من تسنيم هو شئ
 يعلو شراهم الجوهري اسم ماء في الجنة يجري فوق الثرى والقبور يا به مع العين

ترصد

توا

والسبا

توا

توا

توا

توا

توا

توا

توا

توا

توا

توا

توا

توا

توا

توا

توا

توا

توا

توا

توا

توا

توا

للفرة والذكر الحسن كما يتبرك بفسالة الاسماء الحسنه والتفل في المسجد خطبته
 بكون فاء و لم يقل بفتح حين اى دائمة كريحه ج ومن تفلات اى دوات
 ربح كريحه من تفل من فيه اذا دعى به متكررا فلما الحاج سوال عن وصفه انه وفيه
 من الحاج قال الشعث التفل التفل من ترك استعمال الطيب من التفل وهو الريح الكريهة
 ومنه يخبر عن تفلات اى تاكيات الطيب رجل تفل وامرأة تفل ومن تفل ومنه على
 تفل الشمس فانها تفل الريح وفيه فتفل فيه التفل نفخ معه اذنى رفاق وهو اكش من النفث
 وروح الرويا فليتفل عى في نفث فيه قيل وما الرويصة قال الرجل لتافه ينطق في
 امر العامة التافه التحسيس الخفي ومنه وصف لقران لا يتفه ولا يشان تفيه منه
 فهو تفته ورج لا يقطع اليد في الشئ التافه فيه ثم دخل عمر على تفته ذلك اى على
 اثره وفيه لغة على تفته بياض ففكم وقد تشددت فاء دائمة **باب مع القاف**
 في جوب فيها الصلوة التقدة بكسر تاء الكزيرة وقيل الكروية وقد تفت التاء وتكسر
 القاف وقيل هي التفرقة فيه ووقف حتى اتفق الناس ففته فافتت كوعده فافتت
 واصطاد وتفت ليس هذا اياه ان فيه دخل النش يوم الثلاثاء التقى ما يقوم به المعاش
 ويصلح به التدبير من جواهر الارض ومنه اتقان الشئ احكامه وفي مسلم وخلق
 للكروية ولا منافاة فكلها مخرقاته فيه ففكنا اذا اجرى الباسل تقينا به صل الله عليه
 وسلم اى جعلناه قدما منا واستقبلنا العدة وبه وقمنا خلفه ومنه وهل السيف من تفتية
 قال لهم تفتية على اذن وحده على حسن التفتية والثقة بمعنى يريد انهم يتفوق بعضهم
 بعضا ويظهر من الصلح والاتقان وباطنهم بخلاف ذلك **باب مع الكاف**
 لا اكل متكا هو كل من استوى قاعا على طاء متمكنا وعند العامة هو من مال في
 قعوده على احد شقيه ومرفى لا اكل ومنه هذا الايضل المتكى يريد الجالس المتكئ
 في جلوسه ورج التكا من النعمة هي بوزن المعنونة ما يتكا عليه ورجل تكا كثيرا تكا
باب مع اللام فاخذت بتلبديه لبسته واخذت بتلبديه وتلابيه اذا
 جمعت شيابه عند صلاوة ونحو شجر لته والمثلث بوضع القلادة واللبنة موضع
 اللج فيه اى يتسارب فقال تلتلوه هو ان يحرك ويسير ليعلم كل شرب هو
 في الاهل السوق يفت فيه لحم من تلاكى اى من اول ما اخذته وتعلمته
 بمكة والتال المال القدير لك هو بكسر تاء ففهم تالده بالدة الى خلافة والبالد
 ابتاع للتال ومنه حاشة انها اعتقت عن اخيه تالدا من تالدها وروى من

تفه

تفا

تقد

تقف

تقن

التقن والتقن والتقن
الان والتقن والتقن
لان والتقن والتقن

تكا

تلب

تلتل

تال

طيه ان لا يتلو اباه اي لا يكون طاه اولاد متلوها ط ولا تليت اي ولا اتبعنا الناس
 بان تقول ما يقولونه او هو من تلافان تلوفير حافل اذا عمل عمل الجبال اى
 كملت ولا جهلت يعنى هلكت فخرجت عن القيلتين وقيل اصله كالتواتر اي ما علمت
 بنفسك بالنظر ولا اتبعنا العلماء بقوله الكتب والتقليد قوله الحمد بيان من الرأى
 للرجل عبرته بما لا يشعر بظلمته لئلا يتقن به قوله يجمعها من يليه من لذوى العقول
 خير الثقلين بالتصديق استثنى لئلا يصير الايمان ضروريا ولئلا يلحقوا فيه ضوا عن
 التدبير والتعشيس وسامع من يليه لا يفتى من بعد فروى انه يجمعها ما بين الشر والمخير
 وفيه فلما اتى عنه يسكون فوقية فلام فباء اي ارتفع عنه الوحى وروى اجلى مجيم
 واجلى اي ازيل عنه وذال عنه فتح تتلو كل نفس اسلفت اى تتبع وتقرأ فالتاليات
 ذكرنا ان التمسكة يتلون الوحى على الانبياء **ف** وفي ج ابى حذر دما اصبحت اليها ولا
 اقدر عليها يقال اتيت حتى عنده اقيمت منه بقرينة تليته اخلصت وتليت له تليته
 من حقه وتلاوة اي بقيت له بقية **صل** والقصر اذا تلاها اي تبعها فى الضياء وذالى
 النصف الاول من الشهر **ف** فيه قال ابن عمر لرجل بعد ذكره صدره ان فتراة
 يوم احد وغيره اذهب بمدة تلات معك يريد ان كان فيدات التاء فخذت المنة ونحو
 تحين **بابه مع الميم** التسمية التردد فى حركات التاء والحاء والمساكن
 اليها عند التكلم فى ح الدجال يحى معه تمثال الجنه اى صورته وروى بمثال يحزن
 جرم ومثال قوله كما اندر فوح قومه وجه الشبه الا قد ار للمقيد يحى المثل فى صحبه
 وخصص لوح لانه اول الرسل المشرحين وفيه وسادة فيها تماثيل جمع تمثال وهو
 الصوره مطلقا والمراد صوره الحيوان قوله صوره تماثيل باضافه العام الى الخاص وفي
 بعضها بالصفة وفيه انا لا ندخل الكائن من اجل التماثيل التى فيها الصوره قاله
 حين دحا رجل من الضهادى لطعام وهى خص من الصوره والتى صفة الكائنات لا تماثيل
 لانها على الصوره ومنصوب على الاختصاص وروى الصوره بالبحر فهو بدل او بيان منها
قرطى كان لنا تمثال طائر هذه المحمول على انه قبل تحريم اتخاذ ذى الروح والتمثال
 صوره ذى روح متجسدة او منقشة وطسها قطع راسها وتغير وجهها **ط** هو بكسر
 تاء الصوره وفيه ستر فيه تماثيل جمع والمراد هنا صوره الحيوان وان كان غير هذا
 يكون هتكه كحديث ان الله تعالى لم يامرنا ان نكلموا الحجاره **ل** فيه فلفه بعين الشعر
 بمشاة ويسكون ميم موضع بطريق العراق **ن** اسد فى تاموره التاموره هنا غير بن

قوله ان لا يتلو اباه اي لا يكون طاه اولاد متلوها ط ولا تليت اي ولا اتبعنا الناس
 بان تقول ما يقولونه او هو من تلافان تلوفير حافل اذا عمل عمل الجبال اى
 كملت ولا جهلت يعنى هلكت فخرجت عن القيلتين وقيل اصله كالتواتر اي ما علمت
 بنفسك بالنظر ولا اتبعنا العلماء بقوله الكتب والتقليد قوله الحمد بيان من الرأى
 للرجل عبرته بما لا يشعر بظلمته لئلا يتقن به قوله يجمعها من يليه من لذوى العقول
 خير الثقلين بالتصديق استثنى لئلا يصير الايمان ضروريا ولئلا يلحقوا فيه ضوا عن
 التدبير والتعشيس وسامع من يليه لا يفتى من بعد فروى انه يجمعها ما بين الشر والمخير
 وفيه فلما اتى عنه يسكون فوقية فلام فباء اي ارتفع عنه الوحى وروى اجلى مجيم
 واجلى اي ازيل عنه وذال عنه فتح تتلو كل نفس اسلفت اى تتبع وتقرأ فالتاليات
 ذكرنا ان التمسكة يتلون الوحى على الانبياء **ف** وفي ج ابى حذر دما اصبحت اليها ولا
 اقدر عليها يقال اتيت حتى عنده اقيمت منه بقرينة تليته اخلصت وتليت له تليته
 من حقه وتلاوة اي بقيت له بقية **صل** والقصر اذا تلاها اي تبعها فى الضياء وذالى
 النصف الاول من الشهر **ف** فيه قال ابن عمر لرجل بعد ذكره صدره ان فتراة
 يوم احد وغيره اذهب بمدة تلات معك يريد ان كان فيدات التاء فخذت المنة ونحو
 تحين **بابه مع الميم** التسمية التردد فى حركات التاء والحاء والمساكن
 اليها عند التكلم فى ح الدجال يحى معه تمثال الجنه اى صورته وروى بمثال يحزن
 جرم ومثال قوله كما اندر فوح قومه وجه الشبه الا قد ار للمقيد يحى المثل فى صحبه
 وخصص لوح لانه اول الرسل المشرحين وفيه وسادة فيها تماثيل جمع تمثال وهو
 الصوره مطلقا والمراد صوره الحيوان قوله صوره تماثيل باضافه العام الى الخاص وفي
 بعضها بالصفة وفيه انا لا ندخل الكائن من اجل التماثيل التى فيها الصوره قاله
 حين دحا رجل من الضهادى لطعام وهى خص من الصوره والتى صفة الكائنات لا تماثيل
 لانها على الصوره ومنصوب على الاختصاص وروى الصوره بالبحر فهو بدل او بيان منها
قرطى كان لنا تمثال طائر هذه المحمول على انه قبل تحريم اتخاذ ذى الروح والتمثال
 صوره ذى روح متجسدة او منقشة وطسها قطع راسها وتغير وجهها **ط** هو بكسر
 تاء الصوره وفيه ستر فيه تماثيل جمع والمراد هنا صوره الحيوان وان كان غير هذا
 يكون هتكه كحديث ان الله تعالى لم يامرنا ان نكلموا الحجاره **ل** فيه فلفه بعين الشعر
 بمشاة ويسكون ميم موضع بطريق العراق **ن** اسد فى تاموره التاموره هنا غير بن

تلات
 تمت
 تمثال

تم

١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

يريد اذا مر اس السبيل بركية عليها قوم مقيمون فحواحق بالماء منهم لانه جتنا في علم
 مقيمون تنافسوا في اقام في البلد وخير منه ح ليس للتأنيث شي يريد ان
 المقيمون في البلاد الذين لا ينفرون مع الغزاة ليس لهم في التي نصيب وج من تنافسوا
 الجسم قبل تيز وترهم وبه حواحق حشرهم في تصيدته اذا غرد الشوق التكاثر
 اي القصار جمع تنكيل وتنكيل فيه فتحتوا على الاستلام اي تتوا عليه تنخ بالمكان
 تنوخا اي اقام فيه ويروى بوزن فتاء التي وسنوا ح فيه فان جدعت شدوته اريد بها
 وروثة الاثت وهي لغة مغزو الشدي فان فتحت الماء لم يحتملوا به شربت في
 صل وقدمه تنور بغيره فورية وتشديدون مضومة وقدم بالنصب غ فاد التنو
 اي عين ماء معروف او الخابزة وفيه قال ابن علي ثوب معصر لوان فوبك في تنو
 احلك او تحت قد رهم كان خيرا فذهب فاحرقه وانما اراد لوصفت ثمة الى خيز
 شئت نوره او حطب تطهر به كان خيرا لك كانه كره الذوب لمعصر والشود الذي يخبز فيه
 يقال انه في جميع اللغات كذلك فيه سافرا يرض شوقية هي الارض الفقرو قيل البعية
 الماء ويجمعها تنانف في ح الكسوف فاضت كانوا تنومة هي نوع من الشبات فيها وفي
 ثمرها سواد قليل في حماران رسول الله صلى الله عليه وسلم تقي وترقي ثن الرجل
 مثله في السن يقال هم اثنا عشر اقربا ط الثنتين نوع من الحيات كثير السم كبير الجثة
 والدمع والدمع معنى كسر والتاكيد وبيان الانواع في ح فتاة كان حميد بن حلال
 من العلماء فاضرت به التناكز في الناية وهي الفلاحة والزراعة يريد انه ترك
 المذاكره ومجالسة العلماء وكان يزل قرية على طريق الاهواز ويرعى السباة يكون
 وباء الى الشرب باب مع الواو ك ثواب على العباد اي يجمع عليهم بالمغفرة
 وقبول التوبة و تاب عليه وفقه للتوبة ط اي قبل توبته ن بنى التوبة والرحم
 اي جام يقبولها بالقول والاعتقاد لا يقتل لا نفس وجاء بالترامح نحو حواء بينهم
 وثلاث لا يتوب الله عليهم اي لا يلهمهم الله التوبة ط نبي التوبة لانه ثواب
 يستغفر كل يوم سبعين اومائة ومن تاب تاب الله عليه قبل ان تطلع الشمس من مغربها
 روى انها تطلع من المغرب ثلثة ايام ولا صحرا تطلع يوما واحدا ثم تطلع على حواحق
 لكن لا يقبل التوبة الى القيمة وقيل يقبل توبة من بلغ اولاد بعده وفيه فان تاب لم
 يقبل في الرابعة اي تاب بلسانه وقلبه جازم على ان يعود اليه فان تاب مخلصا فذاك
 وان عاد القاج فاستباحهم عمر غير ان النواحة لم يجعل له حكم سائر المتركين لانه

تنبل
 تنخ
 تند
 تنر

تنب
 تنم
 تنن

تننا
 تنوب

قال في السبيل بركية عليها قوم مقيمون فحواحق بالماء منهم لانه جتنا في علم
 المقيمون في البلاد الذين لا ينفرون مع الغزاة ليس لهم في التي نصيب وج من تنافسوا
 الجسم قبل تيز وترهم وبه حواحق حشرهم في تصيدته اذا غرد الشوق التكاثر
 اي القصار جمع تنكيل وتنكيل فيه فتحتوا على الاستلام اي تتوا عليه تنخ بالمكان
 تنوخا اي اقام فيه ويروى بوزن فتاء التي وسنوا ح فيه فان جدعت شدوته اريد بها
 وروثة الاثت وهي لغة مغزو الشدي فان فتحت الماء لم يحتملوا به شربت في
 صل وقدمه تنور بغيره فورية وتشديدون مضومة وقدم بالنصب غ فاد التنو
 اي عين ماء معروف او الخابزة وفيه قال ابن علي ثوب معصر لوان فوبك في تنو
 احلك او تحت قد رهم كان خيرا فذهب فاحرقه وانما اراد لوصفت ثمة الى خيز
 شئت نوره او حطب تطهر به كان خيرا لك كانه كره الذوب لمعصر والشود الذي يخبز فيه
 يقال انه في جميع اللغات كذلك فيه سافرا يرض شوقية هي الارض الفقرو قيل البعية
 الماء ويجمعها تنانف في ح الكسوف فاضت كانوا تنومة هي نوع من الشبات فيها وفي
 ثمرها سواد قليل في حماران رسول الله صلى الله عليه وسلم تقي وترقي ثن الرجل
 مثله في السن يقال هم اثنا عشر اقربا ط الثنتين نوع من الحيات كثير السم كبير الجثة
 والدمع والدمع معنى كسر والتاكيد وبيان الانواع في ح فتاة كان حميد بن حلال
 من العلماء فاضرت به التناكز في الناية وهي الفلاحة والزراعة يريد انه ترك
 المذاكره ومجالسة العلماء وكان يزل قرية على طريق الاهواز ويرعى السباة يكون
 وباء الى الشرب باب مع الواو ك ثواب على العباد اي يجمع عليهم بالمغفرة
 وقبول التوبة و تاب عليه وفقه للتوبة ط اي قبل توبته ن بنى التوبة والرحم
 اي جام يقبولها بالقول والاعتقاد لا يقتل لا نفس وجاء بالترامح نحو حواء بينهم
 وثلاث لا يتوب الله عليهم اي لا يلهمهم الله التوبة ط نبي التوبة لانه ثواب
 يستغفر كل يوم سبعين اومائة ومن تاب تاب الله عليه قبل ان تطلع الشمس من مغربها
 روى انها تطلع من المغرب ثلثة ايام ولا صحرا تطلع يوما واحدا ثم تطلع على حواحق
 لكن لا يقبل التوبة الى القيمة وقيل يقبل توبة من بلغ اولاد بعده وفيه فان تاب لم
 يقبل في الرابعة اي تاب بلسانه وقلبه جازم على ان يعود اليه فان تاب مخلصا فذاك
 وان عاد القاج فاستباحهم عمر غير ان النواحة لم يجعل له حكم سائر المتركين لانه

[The page contains dense handwritten Arabic script in Maghrebi style, likely from a religious or historical manuscript.]

الاستيحاء وتو والسعي والطوان **ن** تو التوا الفردي يدانه يرمي الجمار في الحج فورا وفي منع حصصها
 وتطوف بسبعين مرة حول البيت كما لا يستحق الاستيحاء والسننة فيه بثلاث ولا حول الاستيحاء بالطوان **و**
 فيه وما مضت الا ثوة حتى قام الاخف من مجلسه اى ساعة واحدة **في** ح الصديق
 وقد ذكر من يدعى من ابواب الجنة فقال ذلك الذي لا توى عليه اى لا تضيق او لا تحس
 من التوى الملاك ويستمر الشرح في ضرورة وذو جين من من وركب هو بالنصر اى بهاس
 عليه ان يتراى بابا ويدخل اخر **و** فان توى اى هلك من مع وحسب **بابه** مع
الماء **ن** المتهم موضع يتصبب ماء الى رقبة وهى من ذات عرق الى البحر وجدة
 له وحى قليل رقبة بكسر فوقية وهى بلاد حارة كالكة الرج من التهم وهو الحد
 وسكون الزير وهو مدح بليغ فانه ليس به اذى حر وبرد لا سامة اى لا يسانى فيمل صبيحة
 ويجوز في الاخر ولا يرد الزرع والفرق **ن** وفيه انه جسد غمة هى غلة من الوهم وقد
 نغم الماء ويتم في رده وكان اح اتهموا بذكر يشرح فيه **ن** في ح بلال حين اذن قبل الوقت
 الا ان العبد نغم اى نام وقيل نونه بدل من ميع نغمه فو نغمه اذا نام والتهم شبه سكر
 يمرض من شدة الحر وتكون الرج المعنى انه اشكل عليه الوقت وتجر فيه فمكانه نام
بابه مع الياء فى حلفت لا يتنهم فتنه تدع اللبيب من حديد انما ح له
 كذا اى قد له وائل به وناح له الشئ وقامه في يختلون **في** ح على شم اقبل في يدك
 هو موج البحر بلخته فيه **في** يئس جاز يئس كلمة لتكذيب الشئ وابطاله وجعرا كقوله
 مجدول عن جاعة وهو من اسم الضيع من البحر وهو الحد ث كانه قال لما كذبت
 يا جاعة ومنه ح على لا يئسهم عن ذلك اى لا يظن في لهم ولا ردتهم عن ذلك
 ولا يئس الا ما شاء المصدق اذا دبه فعل النعم يعنى اذا كان ما شئته كلها والضعف
 انا قال لا يؤخذ الذكر الا خميا ورد فيه السنة التبع من ثلثين بقرا او ابن اللبون
 مكان بنت الخاض وقيل لا يؤخذ التيس لان المالك يقصد منه الفولة **ن** في
 ح الزكوة في التبعة شاة هى اسم لادنى ما تجب فيه الزكوة من الحيوان وكانها
 الجملة التى للشعاة عليها سليل من ناع يتبع اذا ذهب اليه كالتحس من الابل و
 الا ربع من النعم ثلث التبعة بكسر فوقية ويكون تحتية فعين مهلة قهام
 الا ربعون من النعم **ن** وفيه لا تتابعوا في الكذب كما يقتابع الفراء في النار
 التتابع الوقوع في الشر من غير فكرة ولا دوية وللتابعة عليه **و** منه ح ان
 عبادة فمن يجد مع امراته رجلا فلا يضربه بالسيف فقال مثل الله عليه وسلم

تو

انما حودنا ونحوها وتقبل انما حودنا ونحوها
 لا تتركه حودنا ونحوها وتقبل انما حودنا ونحوها
 لا تتركه حودنا ونحوها وتقبل انما حودنا ونحوها
 لا تتركه حودنا ونحوها وتقبل انما حودنا ونحوها

تو

تو

تو

تو

تو

تو

تو

تو

تو

تو

تو

تو

تو

تو

تو

تو

تو

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

ثاد

ثاد

نصف شبه فليل لو فعلته ما كنت فيها أبين ثاد اى بابن امة اى ما كنت لهما وقيل
 غصيفا عاجزا **خ** ثاد البعير ما يركبه فسد منه في ح ابن سلة يوم خيبر قاله يا رسول الله
 الموتور النار اى طالب النار وهو طلب الدماء فادرك القليل وثارت به اى قتلت قاله
 منه ح يا ثاد اى عثمان اى باهل ثاراته وبأياها الطالون بدمه فخذ من المصحات
 نادى طالب النار ليعينوه وقيل معناه يا فتلة عثمان نادى الفتلة تحريقا لهم وتقريرا
 وتقطيعا الامر عليهم حتى يجمع لهم عند اخذ النار بين القتل وبين تزيين الجرم وقبح
 اسماءهم به **و** منه ح عبد الرحمن يوم الشوى لا تقبلوا وسبوا فكم عن اصداءكم فتوروا
 انادكم النار هنا العدى ولا توضع النار ادا انكم تمكثون عدوكم من اخذ واستره
 عندكم وقرته اذا اصبته يوشى واوترته اذا اوجده وتستره ومكثته منه **ك** ومنه
 فاجعل ثادنا على من ظلمنا اى مقصورا على من ظلمنا ولا تجعلنا ممن تعدى في
 طلب ثاده فاخذ به غير الجانى كحادثة الجاهلية او اجعل اداك ثادنا على من ظلمنا
و منه من تركه خشية ثاد اى خيفة منها او من صاحبتها ضربة افليس من المقتدين
بنا فيه فى عين ذى خلب وثا طحسين هو اجماع جمع ثا طعة وفى المثل ثا طعة
 مدقتهم اى يضرب لمن يشد حنقه فان الماء اذا ازيد على الحماة ازدادت قساها
 فى خاتم النبوة كانه تأليل لجمع ثولوك وهو هذه الحبة التى تظهر فى الجذوة المحصنة
 فسادها فى وصفنا المهديين وراى لثاى لى لى الفساد واصله خرم مواضع ثاى
 وفساده **و** منه ح ثاى الله به الثاى **باب** مع الباء فى ح ابن قتادة فظننه
 فاثبته اى حبسته وجعلته ثابتا فى مكانه **و** منه ح مشورة قرش فى امر النبى صلى
 الله عليه وسلم قال بعضهم اذا اصبحت فاشتبهوا بالوثاق وفيه شجاء ثبت الله من ميثاق
 هو بالتحريك الحجة والبينة **ك** لم يثبت كيف منازلهم من الاثبات اى لم يعين ابوذر
 لكل بنى ساء **و** فاستثبت لى منه ليس جناة انما اقمته لكنها خافت ان يكون اشتبه
 عليه او قراه من كتب الحكمة فتوجهه عن النبى صلى الله عليه وسلم قلنا كره وثبت عليه
 اعترفت بحفظه وحسنه **و** ثبنتى مخبر عن عروة اى جعلنى محض ثاى ثابتا فسادا سمعه من
 الزهري **و** انفر واشبا تاجع شبه بضم مشلثة وخفة موحدة الفرقة صل اى اخراجا
 الى الحد وجماعة متفرقة سرية بعد سرية **ن** كان ذا ثبث بفتح ثين اى مثبتا
ط ثم سألوا الله بالثبث اى قولوا ثبته بالقول الثابت ضمن معنى الدعاء فعدى
 بالباء **ز** و تثبيتا من انفسهم طمانينة **و** ليثبتوا ليحسبوا اصبوا المريض مثبتا

ثا ط

ثا ل

ثا ي

ثا ث

[illegible]

كان يبيح اي يصيب الكلام بها شبه فصاحتها وغرارة منقطه بالماء وهو بالكسر من البنية
 بالمبالغة وح القطر الوادي يتجججه اي امتلا ببيته فيه انه اخذ شجرة صوب به جنون
 وقال اخرج انا شجر شجرة الفرح وسطه وهو ما حول القويدة التي في اللبة من ادنى خلق
 وشجرة الوادي وسطه ومتسعة وفيه لا تتججج او لا تتسمر والتججج ما عصف من العنب
 فتجرت سلافته وبقيت عضايرته وقيل التججج نقل البسر يتججج بالتحريف تنبذ فيها هم
 عن انتباهه فيه ولم تفرم بجملة اي تختم بطن ويصل الخجل وروى بنون وصاء
 دخول ودقة بابه مع الخاء حتى تقع في الارض ثم اصل لهم الغنائم الاثخان
 في الشيء بالمبالغة فيه ولا كذا رمنه اخذته المرض اثلته ووضعه واراد المبالغة في قتل
 الكفار ومنه وكان قد اتخن اي اقبل ابو جهل بالجرار ح وح علي او طاكرا اثخان الجحراة
 ونهجا شدة لم انشبهها حتى اخذت عليها اي بالغت في جوابها واخذت بها ان اخذتها على
 بعين مهمل ومثناة وفي بعضها خلية بجملة فموجدة قوله انها ابنة لي بكر اشارة
 الى كمال فهمها ط ومنه ناخن كل منعا صاحبه واختلف بين جديدة والوليد فربما كان
 اي تردد وجري بابه مع الدال فيهم رجل مثنون وروى مثنون اليد
 اي صغيرها مجتمعا وهذا لغة ناقص الخلق وروى مثنون اليد من ايكنت المرأة اخا واثنت
 يثنا وهو ان يخرج رجلا الولد او لا وقيل المثنون مقلوب مثنو يدا انه يشبه شدة
 الشدي اي راسه ج مودن اليد ومودونه اي صغيرها وناقصها من اودنته وودنته
 اخا ناقصته ن فيه ذوال الشدية تصغير الشدي وقيل تصغير الشدة وبجذف ثونه
 وروى ذوال اليداية بالياء بدل الشاء تصغير اليد ذوال الشديين يضم مثناة مصغرا
 ويقعها مكبرا وفيه منها ما يبلغ الشدي بالنصب وهو يضم مثناة وكسر مهمل وشدة
 تحسية جمع ثدي مفتوحة فساكنة وروى بالافراد وقصص يثنون ومنها جودن ذلك
 لم يبلغ الشدي لقصره وعليه قصص بجرة وفلك لطلوه ولا يدل على فضل على الصديق
 لان القصة غير حاكمة اذ يجوز ترايع على الحصر فلم يخص الفاروق بالثالث ان من وضع
 كنه بين تدني بشد يديا على انه ثنية ثدي وهو يعرج الرجل والمرأة وقيل يخصها بالرجل
 الشدة وطومات في الثنائي في سنن ضع الشدي قوله يكملان رضاعة اي يتماثله
 سنتين في الجنة كرامة له وكان موته في الشهر السادس عشر بابه مع الراء
 نه فليضربها الحد ولا يشرب اي لا يؤثجها ولا يقرعها بالزنا بعد الضرب وقيل
 لا يقع في عقوبتها بالترتيب بل يضربها الحد فان لنا الاماء لم تكن عند الجرب كبرها

شجر

شجر
تختن

شدة

الشدة كسبية
ويجوز ان يكون
الشدي دونه

شدة

ويجوز ان يكون
من جنس الضرب
فيكون طول
هو الضرب

ترتيب

[illegible]

ثم إذا لم يتغير يرد النباك بعد السقوط ورحم ابن عباس أقتنا في حاية توعى الشجرة كغيره
 ينخرأى لم يسقط استأنها وفي ح الصلابة ولد وهو مشعر والمراد هنا النبات فيه
 كان راسه ثامة هو بيتا من الزهر والشعر وقيل شجرة تبيض كأنها النخلان هو مثلثة
 مفتوحة فحين بحمة محققة له فيه ثناء بضمومة فيجوز أن لها ثناء هو صياح الغنم
 وما له ثناء في شئ من الغنم ومنه عدت إلى حتر لا يجها فتخت قسمه صلى الله عليه
 وسلم يقولها فقال لا تقطع ذلك هو المراد من الثناء باب مع الفاء ما ذاق الأقرين من
 الشفاء الصبر والثناء هو المحرل وقيل الحرف ويسميه أهل العراق حار لوتاد واحد
 ثناء ويجعل من الحرف ثناء التي فيه ولد مع اللسان فيه أنه امر المستحقة أن تستغفر
 هو أن تستغفر في حها بحرف في حها بعد أن تحشى فطنا وتوئيق طرفها في شئ تشد على سبط
 من شئ الدابة الذي يجعل تحت ذنبها ومنه في صفة الجن فاذا نحن برجال كأنهم الرياح
 مستغفرين تياهم هو أن يدخل الرجل توبه بين رجلية كما يعمل الكلب بذنبه طفا في
 واستغفر أي جلس مقبعا وجعل ذنبه بين رجلية قوله عدت ان ضم التاء كان شكاية وان
 فم كان استغما قوله ان رايت أي ما رايت جولة كاعوبة اليوم انها امانات أي القصص
 أو ان كلام الذئب ان فيه إذا حضر السالكين عند الجراد ألقى لهم من التقادير الأصل
 فيها الاتباع التي تروق بالبر جمع تفرق وكنى بها هنا عن شئ من البر فيه من كان
 معه ثقل فكيف طين ادا به الدقيق والسويق ونحوها ولا صطنام اتحاد الصنيع ادا فليطبخ
 وليخبر ومية كاري يحب لثقل قيل هو الشريد طابضه منتهت كسرها أسفل من كل شئ وفسر
 بالشريد وما يلحق من المصنوع بأسفل التدان في ح الفتنة تكون فيها مثل الجصل الثقال
 واذا اكبر هت فتباطأ عنها هو البطي الثقيل أي لا تحرك فيها ومنه ح كنت على جبل تقال
 له بمثلثة مفتوحة وخفة فاء وكلم البطي السبر ثقيل الحركة وكان أي الجبل من مكان البر
 من أوائل القوم حيث تبدل منعه بالقرعة بآخرة ضربه صلى الله عليه وسلم ذلك ظهر له
 ذلك ان تركه إلى المدينة أماره لا يشترط اخلاصها أي مات زوجها من الذي ذهب بعض
 شأها ومضى من عمرها ما جرت به الامور له وهما جارية أي هلا من وجنتها جرت
 أي اخبرت حوادث الدهر له وفيه وقد فهم القاصد الحى بثقالها هو بالكرس جلد
 تسلط تحت رحا اليد ليقع عليها الدقيق ويسمى الحيا أسفل ثقلا لا يخفى انها قد قسم
 دق الرحا الحب اذا كانت متقلة ولا تنقل الا عند الطحن ومنه استجاء ادم ادها

ثغم
ثخاء

ثفاه
ثفرا

ثفاه
والثفاه
بفتح الفاء
بفتح الفاء
بفتح الفاء

ثفرا
ثفل

ثفل

[illegible]

وَقِيلَتِ الشَّيْءُ وَدَنَّتْهُ وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ وَدَنٌ وَقَدْ رَيْنَا قَسْمَهُ فَبِهِ فَهُوَ قَوْلٌ شَيْءٌ لَا تَشْتَاقِلُ عَنْ
 الْهَلْوَةِ أَيْ لَا تَسْكَاسِلُ قَدْ لَا يَدْرِي حَالُ الْمَادِمِ فِي قَلْبِهِ مَتَدَالٍ حَرَهُ مِنْ إِيْمَانٍ هُوَ فِي كَاهِلِ
 مَقْدَارٍ مِنَ الْوَدَنِ أَيْ مَن كَانَ مِنْ قَلِيلٍ أَوْ كَثِيرٍ وَالْمَاسُ يُطْلَقُ بِهِ فِي الْعَرَفِ عَلَى الدَّيْمَارِ حَاصِلَةٌ
 وَلَيْسَ كَذَلِكَ وَبِهِ فِي مَتَدَالٍ **بَابُ مَعَ الْكَافِ** تَكَلَّمَ كَأَمَكَ أَيْ فَقَدْ تَكَلَّمَ وَتَكَلَّمَ
 فَقَدْ الْوَلَدُ وَامْرَأَةٌ تَأْكُلُ وَتُكَلَّى وَرَجُلٌ تَأْكُلُ وَتُكَلَّى كَأَنَّهُ دَعَا عَلَيْهِ بِالْمَوْتِ لِسُوءِ فَعْلِهِ أَوْ
 قَوْلِهِ وَالْمَوْتُ يَحْمِلُ كُلَّ أَحَدٍ وَادَّاءُ الدَّاءِ عَلَيْهِ كَلَامٌ أَوْ أَرَادَ إِذَا كَمْتُ هَكَذَا بِالْمَوْتِ ^{حَدَّثَكَ}
 لَثَلَاثِي مَا دَسُوءٌ وَيَجُوزُ كَوْنُهُ مَا يَجْرِي عَلَى السُّتْهُمْ وَلَا يَرَادُ بِهَا الدَّاءُ كَبُرَتْ يَدُ اللَّهِ
 وَمَعَهُ تَكْذِيبٌ قَامَتْ مَحَاوِيهَا تَكْذِيبٌ مَتَا كَيْلٍ جَمْعُ مَتَكَالٍ مَعْنَى يَكْمَلُ لَمْ يَكْمَلْ كَسَرَ كَافٍ
 سَبْعَةً أَيْ لِقَاسِمٍ أَيْ هَذَا الَّذِي مَعَهُ سَبْعَةٌ وَيَجُوزُ بَصْهَ أَيْ فَعْلُ سَبْعَةٍ **وَالْحَكَايَا**
 أَمَّا الْمَصْطَلَحُ بِاللَّامِ مَكْسُورَةٌ وَأَمَّا الشَّكْلُ صِفَةٌ وَاللَّامُ مَفْتُوحَةٌ **بَابُ**
 كَلَّ كَالْمَاءِ نَهْمٌ نَامٍ وَسَكُونٌ كَافٍ وَبَعْضُهُمَا مَعَهُ الشَّكَّةُ الْحَقَّةُ ^{لَهُ} وَفِي حَرْفٍ أَوْ سِلْسِلَةٍ قَالُوا
 لَعَلَّ لَوْ تَوَجَّحْتَ لَوْ تَوَجَّحْتَ مَحَاوِيهَا كَمَا تَكَلَّمَ الْحَقُّ أَيْ بَيَّاهُ وَارْصَاهُ الْقَيْتِيُّ أَرَادَ بِهَا
 لَوْ أَنَّ الْحَقَّ وَلَمْ يُطْلَمَا وَلَا خَرَّ حَاسِ الْحَقَّةِ بِمِثَالٍ وَلَا تَشْتَبَاهُ لَا تَكْتُمُ لِمَكَانٍ لَوْ تَمَّ وَمَعَهُ أَنْ
 أَمَّا تَكْرُوعٌ كَمَا لَا تَمُرُّ لَمْ يُطْلَمَا وَقِيلَ أَرَادَ بِهَا كَمَا كَرَّ الطَّرِيقُ وَهُوَ قَصْدُهُ ^{مَعْرُوجٌ} فِيهِ يَحْتَمِرُ
 الْمَاسُ عَلَى تَكْثِيرِهِ الشَّكَّةُ الرَّايَةُ وَالْعَلَامَةُ أَيْ عَلَى مَا مَاتُوا عَلَيْهِ وَادَّخَلُوا فِي قُبُورِهِمْ مِنْ
 الْحَيْرِ وَالشَّرِّ وَقِيلَ الْقَتْلُ مَرَّاتٍ الْأَحْزَادُ وَبَحْتُهُمْ عَلَى لَوَاهِ صَاحِبِهِمْ وَمَعَهُ يَدْخُلُ
 الْبَيْتُ الْمَعْمُورُ كُلُّ يَوْمٍ سَبْعُونَ أَلْفَ مَلَكٍ عَلَى تَكْثِيرِهِ أَيْ بِالرَّايَاتِ وَالْعَلَامَاتِ وَمَعَهُ
 كَانَمَا حَاصَّتْ مِنْ حِصْنِي تَكَنَّ بِالْفَحْرِكِ اسْمُ حَيْلٍ **بَابُ مَعَ اللَّامِ** لَهُمْ مِلْصَقَةٌ
 الْقَلْبُ وَالنَّابُ لِلْقَلْبِ مِنْ دُكُورٍ لَا يَلُ الْوَدَنِ فَمَرَّمْ وَتَكْسَرَتْ إِسْمَانُهُ وَالْمَالُ الْمُسْتَعِينُ
 أَمَّا تَشْهُهُ هُوَ تَكْسَرُ مَثَلُهُ وَسَكُونٌ لَامٌ وَمَوْحِلَةٌ أَيْ لَا يُوْجِدُ ذَلِكَ فِي الصِّدْقَةِ لِأَنَّهُ
 رَدُّ أَلْفِ الْمَالِ ^{لَهُ} وَمَعَهُ أَنْ تَلَامُ إِلَى سَوِيَّةٍ أَيْ حَرِيصَتِي فَوَجَدْتُ لَسْتُ
 بِالْعَمْرِ الصَّوْرَةِ وَلَا بِالْقَلْبِ الْعَمْرِ الْحَاجِلِ بِالْصَّوْرِ الصَّغِيرِ ^{فِيهِ} دِيَّةٌ تَسْبِي الْعَمْدِ
 أَثَلَايَا أَيْ تَلَتْ وَتَلَتُوا حَقَّةً وَتَلَتْ وَتَلَتُوا حَدَّثَهُ وَارْبَعٌ وَتَلَتُوا ثَلَاثَةً وَمَعَهُ قُلْ هُوَ
 اللَّهُ أَحَدٌ لِقَدْ تَلَّتِ الْقُرْآنَ وَهَذَا الْإِنْ الْقُرْآنَ أَمَّا ارْتِشَادٌ أَيْ مَعْرِفَةٌ دَانَ اللَّهُ وَتَقَدَّرَ
 أَوْ مَعْرِفَةٌ صِفَاتِهِ وَأَسْمَائِهِ أَوْ مَعْرِفَةٌ أَعْمَالِهِ وَسُنَنِهِ فِي عِبَادَةٍ وَالْإِحْلَاصُ مُشْتَقِلٌ عَلَى
 التَّقْدِيرِ لَا مَبْتَهَأَهُ أَنْ يَكُونَ وَاحِدًا فِي ثَلَاثَةِ أُمُورٍ لَا يَكُونُ حَاصِلًا لَهُ مِنْ هُوَ مِنْ
 نَوْعِهِ وَشَبَهَهُ وَلَا يَكُونُ هُوَ حَاصِلًا مِنْ هُوَ بِطَرِيقَةٍ وَلَا يَكُونُ فِي دَرَجَتِهِ مَنْ هُوَ مِثْلُهُ

تَكَرَّرَ

تَكَرَّرَ

تَكَرَّرَ

تَكَرَّرَ

تَكَرَّرَ

تَكَرَّرَ

فسلم عطف على الشرط وسلم الثاني جوابه وافاض للام ثلاث مرات بالنصب لان كل واحد
 بمعهده ووافقت ربي في ذلك تخصيص الثلث لا ينفي الزيادة فقد روى موافقات
 بلغت الخمس عشرة لا ينفيها فقد وافقه في عسى به اى طلقك وفي منع الصلوة على
 المنافقين وتحريم الخمر وحلثة لا يكلمهم الله الشجرة لا يكتب للمعاصي مع سلام الدواعي
 الضرورية فيدل على المعاندة والاستغفات بالامر فان الشيخ يحل عقله ويضعف شموه
 ولان الامام لا يخشى من احد ولا يحتاج الى مداهنة والعائل الفقير قد حله سبب التكبر
 والترفع على القراء وفيه ح هذه الثلث درجات هذا اماما ينكره اهل العربية والعرف
 تعريف الثاني او كليه ما وفيه كون المنبر ثلاث درجات محبوبا وح مكث المهاجرين بعد
 قههم ليس له ثلثا بالنصب بتقديركته المباح ان يمكث ثلثا وروى بالرفع وح الثلث و
 الثلث كثير يجوز نصب الثلث الاول على الاغراء او على حذو اعطى وروى بمعنى كنيها
 وكثير بمثلثة وموحدة وح من كان عنده طعام اثنين فليذهب بثلثة وفي البخاري ثلث
 وصوبه القاضي ووجه ما في سلم بان معناه فليذهب بمن يتم ثلثة او بتمام ثلثة وح
 فنهنا على الناس ثلث كون الامراض سجيلا وطهورا خضلة فالمدكور خصم لثان والثالثة
 ذكرها النسائي وهي خواتيم البقرة وح ملكك خديجة قبل ان يتزوجني بثلث ثلثي قبل
 ان يدخل بها لا قبل العقد وانما كان قبل العقد بخمسة وخصت له ثلث مفرق
 العدد عند مثبته حجة صحيحة بما فيه ما هو اقوى منها بادل على ثبوت الفضيلة لمن
 له اثنان واحد وهل ثبت لمن مات له في الكفر اختلف فيها الاخبار وهل تدخل اولاد
 الاولاد البنات والبنين محل تردد وضمير اياهم ثلاث اولاد وقيل ثلاث ايام وفيه لم يكلم
 الا ثلثة فان قيل فكيف لثلاثة شاكر يوسف وصبي ما شطة فرعون قلت لعل ذلك
 قبل حله صلى الله عليه وسلم ويتم في اذن له فيه حتى اناه النبي واليقين ثلثت نفسي بالامر
 تنفي ثلثا اذا اطاعت اليه وثقت به ومنه وح ثلث صدره وح اعطيك ما سأل اليه
 وح اغسل خطاى بلمة التلويح والبرد وخصها لهما على خلقتهما لم يستعلا ولم تنلها كالايم
 ولم تخرهما الا كرجل وح دخول الثوب مبالغة فيه فياكت وتلطت التلطي الرجيع
 الرقيق واكثر وما يقال لابل والبقرة القليلة ويستعمل الشهر في خضرة ومنه وح كانوا ايعز
 وانتم تملطون تلط اي كانوا يتعطلون يايسا بالبحر لانهم كانوا قليلي الاكل والاكل انهم
 تملطون رقيقا لكثرة الماكل وتوجها فيه اذ ايتلوا لراسي كما تملط الخيرة التلخ الشيخ
 وقيل في ذلك الشيء الرطب باليايس حتى يلدخ ط اي يشنخوه ويتركوه بالشدة بصمها

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

المتعلقة الى التبرجاء **ن** وكان له ثمرى ذهب وفضة يريد بضم ثاء وميم وقال غيره
 بجماعة يريد انه جمعة شجرة على ثمار تم جمعة ثمار على ثمران غنى عن بيع الثمر بالسرور وبنى لاتباعوا
 التبرجاء بالسرور الاول فيها بمثلثة والثاني بمشاة اى عن بيع الرطب بالسرور ونشرت اجراء
 اى عينة غ و اجط يشرو ماثر من مال **ن** في حرس ابن حنبل حديثه حديث ان نكحوا ^{ان نكحوا}
 ابن الاكوع فكان جعله وقفاهما ما لان معروفا بالبلدية **فيه** فحل فيه فحاشى ملاه
 الشئال هو بالضم الرغوة **و** فيه ثمال اليتامى عصمة الا لامل هو بالكسر المجلأ والغياث
 وقيل المقلم في السدة **و** منه حرس فانها ثمال حاضره مرأى غياثهم **ل** شمال اليتامى
 بالنصب والرفر صفة لا يفيض الرفوع خبر محذوف والضموب صفة موصوف مقدم
 يكنى ايتامى بانضالهم طهرهم او ملجأهم او معيّنهم عصمة الا لامل اى ما نهى عنها
 ينهر من ووجه وصفه به انه قحط قرش فخرج ابو طالب بالنبي صلى الله عليه وسلم والحق
 ظهره بالكعبة فمطر واو هذا البيت من قصيدة جليلة ذوابيات مائة وعشرة قالها لما
 ابن قرش عليه ونصر واعنه من يريد الاسلام **و** فيه فاذا حذرة شيل اى اخذ فيه الشيل
 والسكس وهو بكسر ميم **ن** وفي حرس طلاء عسر بعيرة بالقطران لوامرت عبدا كذاك فخر
 بالمشقة في صدره وقال عبدا عبد منى هي بفتح ثاء وميم صوفة او خرقة يثمنها بها البعير
 ويد من بها السقاء **و** في حديثه انه جاءته امرأة جليلة فحسرت عن ذراعيها
 وقالت هذا من احتراس الضباب فقال لواخذت الضب فوذيتته شر دعوت بمكثفة ^{فكثفت}
 كان اسبق اى اصابته **و** في حرس عبد الملك للحجاج وليتلك العدا قين صدمة نصر اليها استولى
 الشيلة اهل الشيلة ما يقى في بطن الدابة من الحلف والماء وما يخره الانسان من طعام
 او غيره وكل بقية شيلة المعنى سراها حقا **فيه** كذا اهل ثمة ومرتته يروى بالضم والوجه
 الفتح وهو اصلاح الشئ واحكام وهو الرق بمعنى الاصله وقيل الشقة مثل البيت والرقم
 صرته وقيل هما بالضم مهدلان كالسكر او بمعنى المفعول كالخرا اى كذا اهل ثرويته
 والمتولين لاصلاح شأنه **و** في حرس اغزوا والغز وحلوه خسر قبل ان يصيروا ما شرعوا
 ثم حطاما الشام بنت ضعيت قصيدة لا يطول والرمام البالى والمطام المتكسر المتفقت ^{لنفس}
 اغزوا وانتم تنصرون وفوضون غنائكم قبل ان يحين ويضعف كالثام **ل** ثم حمرت
 بعين لفظه لست للتزقيبا الزما في الا ان يقال بتعد العرج فقد اتفقت الروايات
 على ان المراد به قبل موسى عليه السلام **و** المسجل فيما ثمة بفتح التاء للبعيد وكذا بالهك
و ثم بيعت اليه الملك عطفت على نجم وقد مر في بيعت **و** فاصبوعه شر ذبحه شر بكتال

ثمة
مثل

شهم

[illegible]

ثنا

فيه لا ثناء في الصدقة هو الكسر والقصر ان يفعل الشيء مرتين في الصدقة اي في اخذها
اي لا تؤخذ الصدقة في الستة مرتين وفيه غنى عن الثناء الا ان تعلم ان يستثنى في البيع
شيء بغيره وقيل ان يباع شيء جزا فافلا يجوز ان يستثنى منه شيء قلوا كثر والثناء في المزارع
ان يستثنى بعد النصف والثالث كليل معلوم ^ل هو بينهم مثل ما سقم من الاستثناء ^ج لا ثناء
اي لا يوجع السبع في الهبة ^ط من استثنى فله ثناء بوزن الدنيا اي له ما استثناء ^{هـ} وفيه
من اعتق او طلق شطرا يستثنى فله ثناء مثل ان يقول طلقته ثلثا الا واحدة او اعتقه او فلقه
وفيه كان لرجل ناقة تجريد فرفضت فباعها واشترط ثنائيا انا دقواتها وراسها وفيه
الشهداء ثلثة الله كانه تاول ونحو في الصور تصبغ من في السموات ومن في الارض لا من
شاء ^ي السبعة من الصديق وهم الشهداء وهم الاحياء المرء وقون وفي ح عمر كان يخبر بدنته
وهي بركة من ثنية يثنان اي محقولة بعقالتين ويسمى ذلك المجل ثناية ولم يقولوا ثناء بين
بالهنة فحلا على نظارة لانه جبل واحد يشد باحد طرفيه ويد يطير فيه الثاني اخرى فاما
كالواحد وان جاء بلفظ اثنين ولا يفرد له واحد ^و منه ح مائة تصف اياها فاخذ بطرف
دربني كراشاه اي ما انثنى منه واحد ما ثني وهي معاطف الثوب وقصا عيقه ^و منه
ح كان يثنيه عليه ^ي آثاء من معيته يعني ثوبه وفي صفته صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل
المشقي هو الذاهب طول الاكثر ما يستعمل في طويل لا عرض له وفيه صلوة الليل ثني شيئا
تكنان دكتان بنه وسلام لا رباعية وفي ح الامانة اترها ملائكة وثناء هانداة و
ثلاثها عذاب يوم القيمة اي ثنائيا وثلاثها ^و منه يكون لهم بداء الفجر وثناء اي اوله واخره
^ل هو مثلثة مكررة وروى ثنائيا بمضمومة وتختية بعد ثون اي عودة ثانية ^{هـ} هي
السبع المثاني لا ثناء ثني في كل صلوة اي تعاد وقيل على السورة التي تقصر عن المثين وتزيد
على المفصل كان المثين جعلت مبادى والنبي قلها مثاني ^ث ثمر لا ثناء ثني بفتح مثنة وتشد
نون وبسكون مثنة وخفة نون ^ك اي سبع كلمات متكررة وهي الله والرحمن والرحيم واياك
وهي اطوعهم ولا يمضي خيل وهي تكرر في الصلوة فهو من التثنية بمعنى التكرير وقيل من التثام
لما فيه من الثناء والحمد والقران العظيم عطف صفة على صفة ^ط اي سبع ايات تكرر على
عوار الاوقات فلا ينقطع والقران عطف عام على خاص قوله اعظم قدرا لاشتمالها على معاني
كثيرة في الفاذايسيرة ويقال المثاني على كل سورة اقل من المثين ^و منه بعد ثمر الى الاثقال
وهي المثاني ويقال على جميع القران لا تقرأ اية الرحمة اية العذاب ^ك قالوا اول القران
السبع الطوال ثمر ذوات المثين اي ذات مائة اية ثمر المثاني ثمر المفصل ^{هـ} وفي ح

على الثنية
والثنية ثنية
الذين اشتملوا
اشتملوا

[illegible]

الحنة وبأى كبر أديع مات **لله** فأنبتني في جوفها سنة مثلية أيا تعطف **و** قرأ ابن عباس
 يتوكل في أنفوني فعدل من النبي وروى لفظ الموت ونحو ذلك بآء في الحرة فتشفيك وتغلي أي يدخل
 في أنفك كما كانوا يستعملون أي يكتسب فواءعهم في الخياط عند الحياح فمما لو صعدوا بهم ويضطرب
 رقبهم فقال ويعلم ما كسروا وما علمت من مخ يفتون صدودهم يظنونها على معاداة البنية
 صل الله عليه وسلم **باب في مع الزاوية** إذا توب بالصلوة وأتوا بأي أقيمت
 وأصل التوبة أي يخرج مستصراح فيلوح بثوبه لآدمي ويستتر قميصه الدعاء وقيل وثاب
 إذا رجع فهو يرجع إلى الأمان والمبادرة إلى الصلوة بقوله الصلوة خير من النوم بعد قوله
 حتى على الصلوة **و** منه ح بلال أوت ان لا أتوب إلا في الفجر هو الصلوة خير من النوم
و في حرام سلمة لعائشة أن عمود الدين أن مال لا يأتى بالنساء أي لا يأتى إلى استوائه
و منه يجعل الناس يتوبون إلى النبي صلى الله عليه وسلم **و** منه ح عمر لا أعرف أحد المتقصر
 من سبيل الناس إلى مثابا تحسم شيئا جمع متابة المنزلة لأنه أهله يتوبون إليه أي لا حزن
 أحدا اقتطع شيئا من طريق المسلمين وأدخله دابة **و** منه قول عائشة في الأحف البني
 كان يستجتم متابة **و** منه ح عمر في مرض موته أحد في أذوب ولا أذوب أي أضعفت
 فلا رجع إلى الصفة **و** ح ابن عباس أجازوه على حنيفة أتابه شيبه ولا سم الثواب يكون
 في الخير والشر وأول أكثر **لله** ومثب عليها أي يكافئ على الهدية يأن يعوض عنها قليل في
 نوعان المكافاة وللصلة فالأول سبيله البيع يجبر على العوض وما كان لله أو للصلة لا يترك
 المكافاة **و** منه ح ابن عباس أي رجعت إلى ما كانت عليه من القوة واليمن قوله نعمت بمجول
 والناس أبو عبدة **لله** توبى لغيري دح توبى يا جهم **و** أرفضتني وأياها ثوبية بمثلث مصغرا
 موكلة أي طيب أرفضت منها النبي صلى الله عليه وسلم قبل حليلة السعدية **و** حتى إذا قضت
 التوبة أي أقامت **ح** توبى أي نادى بأعلى صوته **لله** وفيه من ليس توبى شهره البسه
 الله توبى مذكلة أي يشمله بالذل بأن يصغره في العيون ويحقره في القلوب وفيه التشيع
 بما لم يعط كذا ليس توبى زور المشكل منه تشية التوبة لا زهر معناه أن الرجل يجعل قميصه
 كمين أحدا فوقه إلا أن يبرى أن عليه قميصين وهذا إنما يكون فيه أحد التوبين **و** لا
 التوبان وقيل معناه أن العرجة أكثر ما كانت تلبس عند الحدة والقعدة الزاوية **و** رداء
 ولد أن قال صلى الله عليه وسلم حين سئل عن الصلوة في التوب لوالدها وكلكم يجد توبين **و** منه ح عمر
 يا زار ورواه **و** أناس وقصيص وغير ذلك وقيل تفسيره كانوا إذا اجتمعوا في الحادى كان توبهم
 جماعة بليس أحد هم توبين حستين فان احتكوا إلى شراحة شهد لهم بوز فمضوا في شراحتهم

توب

سلمة
 الدرة ما كانت
 ولا ما توبى
 وهو غير ذلك
 للصلوة والصلوة
 لا يثبت توبى
 سنة ١٣

[illegible]

قضيه. فميكه رجل يجلس ماشى على اى مسكنه من مدة مقامهم من لحد والمشوى المنزل
 من ثوى بالمكان يتوى اذا اقام ومنه حرم فلهوا متاويكهم جمع المشوى وح قيل لرجل منته
 عهد لى النساء قال البارحة قيل من قال بامته ولى اى ربة المنزل الذى بات به لادرجته
 وفيه تنويه تضيفته وقيدان اسم ربح النبى صلى الله عليه وسلم المشوى لانه يثبت المطعون
 به والوثية بشم تاء وفتم واو وتشديد ياء ويقال يفتم تاء وكسر واو موضع بالكونه به قبرا
 موسى والمنيرة ط ولا يحل له ان يشوى عنده حتى يجرحه اى لا يطيل الاقامة حتى يبرأ
 صهده فيكون المهدقة بوجه لمن وح لا يبين رجل عند ثيب خصها لان البكر يكون
 احص منهن على نفسها مع المشوى لفيف ثوى بالمكان واثوى باب الثاء مع
 الياء ثاء الثيب من ثيب بكر ويقع على الذكر ما لا يثى وقد يطاق على البالغة وان كان
 بكرا مجازا من ثاب اذا رجع كان الثيب بعدد العود والرجوع فيه في الثيب لقوة هوالة
 المسن من الرعول وهو التيسر الجلى يعنى اذا صاحده المحرم وجب عليه بقرة حرام
 الجيم يابه مع الهضرة فحتمت منه فراقى ذمرت وخفت قس
 يقيم فتهرة فمثلة وراوى بمثلثين معى رعبت حتى هويت اى سقطت له بحيث
 جئت جئت اذا فرغ فيه كفى انظر الى مسجد كجوه سقينة او نعمة نجاية او كجوه
 طاهر فى لغة بحور الجوه المبدد وقيل عظامه والجمع الجاهل ومنه حتى انى عاكس الجاهل
 والظن وح خلق جوه آدم عليه السلام من كتيب ضريبة وضريبة بيد الجاهل اذ نسب اليها
 حتى فمثلة فيه كفى انظر الى موسى له جواد الى دبه بالنسبية هو دفع الصوت الاستعانة
 نش هو ضم جيم ط لا بعد منهم التقرب الى الله بالدعاء فانهم افضل من الشهداء وان
 كان الاخرة ليست دار حليف جمعوا هم فيما سجا نك او عوروية منام او تمثيل لما كانت
 فى حيوتهم ادا وحى اليه ذلك ومنه تبارون الى الله ومنه لا عرفن ما جله الله لرجل
 بقرة لها جوارضهم جيم مهوذا وروى بخاء اى لا عرفن بجى رجل الله ولبعض لا عرفن اى
 لا ينبغي ان تكونوا على هذه الحالة فاعرفكم بها ومنه ح بقره لها جوارضهم وروى بخاء
 فيه ويسكن لذلك جاشة على القلب النفس الجعان وفلان رابط الجاشى ثابت
 القلب لا يترج الشدائد فى ح يا جوح وما جوح ونجأى الارض من ندمهم حين يموتون
 مهوذا قيل لعلم لغة فى جوى الماء اذا انتفى اى تنفى الارض من ندمهم ويحتمل كونه من
 كنية كجاء وابينة الجاهل وهى التى يعلوها لون السواد لكثرة الدروع او من قولهم سقام
 لا يجأى شيئا اى لا يمسكه فالجعان الارض تعذت مهد يد لهم ويجفهم فلا تثر به ولا تسكنا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

جهم فيه من الجبوت الطيرة هو كل ما يهد من دون الله وقيل الكاهن والشيطان **ط** وقيل
 السحراى تماثل عبادة الصنم ومن احوال السحرو من ابتدائية اى ناشية منه او تحيضية
 من جملة السحر والكهانة **هـ** والشرك **هـ** في حديث بيعة الانصار نادى الشيطان يا اصبحاب
 الجبابرة جمع نجيب بالهم وهو المستحق من الارض ليس يحزن وهي هاهنا اسماء مثل
 منى لان كروشا الاضامى تلقى فيها والججبة الكرش مع اللحم يتزود في السفر وفيه ججبة
 بها توى من ذهب هي ذيل الطير من جلود وجمعه جبابر ورواه الثقيفي بالفتح **و** منه
ح ان مات شئ من الابل فاجعل جلده ججبا يجت ينقل فيها التراب اى زبلا فيه فيجذب
 رجل هولغة في جلب او مقلوب فيه الجبار قاهر العباد على ما ادا من امر ونهى يقال جبر
 لخلق واجبرهم وقيل هو العالى فوق خلقه **و** منه نخلة جبارة اى عظيمة تقوى
 من الظهار المطر والجور والتباهى به والتجترى في الشئ **و** منه نخلة جبارة اى عظيمة تقوى
 من المتناول **و** منه حتى يفتح الجبار قدمه اى الرب تعالى كما يحرق في آخر وقيل اراد المتهم
 لعاقب وشرح القدم في **ق** **و** منه كثافة جلده كما خسر اربعون ذراعا يذرع الجبار اذ اذبه
 من الطويل وقيل المليك كما يقال يذراع المليك وقيل ملكا من الجهم كان تام الذراع **و** فيه
 نه امراة قتات عليه فقال دعوها فانها لجبارة اى مستكة حاتية **و** في ح على وجبار
 لقلوب على قطر ايتها من جبر العظم المكسورة كانه اقام القلوب واشتعل ما فطرها عليه
 من معرفته والافكار به شقيها وسعيها **و** منه فيهم المبتصر والجور وابن السبيل
 وح سبحان ذي الجبروت فعلوت من الجبر القهر **ش** هو بفتح موحدة خير من هو
 حفلة **هـ** وح شميكون ملك وجبروت اى علو وقهر يقال جبار بين الجبروت **و**
 الجبروتية والجبروت **ط** ويطلق في صفة الانسان على من تجبر بادعاء منزلة لا يستحقها
 نه المتسلط بالجبروت يعزازه ولا له للعاقبة فلا يلزم جواز التسلط لغير ذلك **و** فيه
 حماء جبار اى البهيمة اذا اطلقت شيئا لها ولم يكن معها سائق ولا قائد لا يضمن وكان اذا
 متاجر لحضر البيرا واستخراج المعدن فانها رعلية او وقع فيها انسان اذا احضر فمسكه
 يضمن **ن** هو بضم جيم وخفة موحدة المدح والتاريخ اذا سقطت بنفسها فان اوقعا
 بل كان ضامنا وان ارقد في ملكه فيطيرها الريح لا يضمن **و** ح اجبرهم واتا منهم من جبر
 من والكسر اذا اصلحته وجبر بالمصيبة اذا فعلت مع صاحبها ما ينساها به والمثل المدا
 هينان ليدخلوا في الاسلام رغبة في المال **هـ** السائمة جبار اى الدابة المرسل في غيرها
 فيه واجبرني واحد في اى اغني عنى من جبر الله مصيبة على رده عليه ما ذهب منه او عوفه

القبية ان يقوم قيام الرأح وقيل ان يضع يديه على ركبتيه وهو قائم وقيل اليهود نادوا وان
 لا يصلوا والاول انسب لقوله لا خير اخرج ولريد به الصلوة مجازا وقال جابر علم انهم سبوا
 ويحاديث ان اذا اسلموا فخص فيهم اخلاص الصلوة لان وقتها حاضر متكبر ومستمح القيمة
 ويحبون تجمية رجل واحد قياما للرب العالمين وحارروا يا ذا الابل اسود عليه قوام
 يجنون ينغم في ابدارهم بالنار وفيه اذا انكر امراته محبة جاء الولد احوال اي متكبته على
 وجهها تشبها بحبته اليهود هو بضم هيم وفتح جيم فلتدين موحدة فتختنه وفيه
 كيف انتم اذا لم تجتوبوا دينارا ولا درهما فاقبل من المجابة وهو استخراج الاموال من
 مظانها اي لم تأخذوها على وجه الخراج اخذت منها من ذالك جببت
 الماء في يلعوض وجببت الخراج وفيه ومنه سعد نطلي جيوته هو والجببة الحالة من
 جبي الخراج واستيفائه وفيه ان اجتهاد لنفسه اي اختاره واصطفاه وقالت خديجة ما
 بيت من قصب قال بيت من لؤلؤة مجببة اي مجوفة وقيل من الجوب وهو نقير يجمع فيه اللحم
 ط خطب بالجمالية بجمع وباء فتختنه بلد بالشام بابيه مع الشاء وفيه فاذا الملك
 فجيئت منه اي فرغت منه وغفت وقيل قلعت من مكان من اجئت من فوق الارض وقيل
 اذ اجئت فابداست الحرة ثاء وقد مر وفيه قيل له صلى الله عليه وسلم ما نوى هذه الكفاة
 الا الشجرة التي اجئت من فوق الارض اي قطعت فقال بل هي من المن والجبث القطع
 فيه الله جافا من الارض عن جثته اي جسده في حرقن وعصيات جثبات هو شجر اصفر
 مؤطبا لريه فيه غي عن الجمجمة هي كل حيوان ينصب يرمى ليقول الا انها تكثر في نحو
 الطير والارانب ما يجثم بالارض اي يلزمها ويلتصق بها وجثم الطائر جثوما وهو
 بمنزلة البروك للابل ومنه فلزمها حتى تجثم الطائر ثاء اذا علاه للسفاد
 ط الشيطان جاثم على قلبه من جثم الطير وفي جثان اناس اي جسده مل فاصبوا
 في ديارهم جاثمين ميتين تعودوا لاجرامهم وفيه من عادله الجاهلية فهو من
 جثا جهنم وروى من دعايا الغلات فانما يدعوا لجثا النار الجثا جمع جثوة وهو الشئ
 المجمع ش جثوة بضم جيم ط ما جمع من نحو راقب ستعير للجماعة لجمعنا جثوة بتثنية
 جيم قطعة من التراب والحلب على المراكب ما حقيقة او مجاز عن التقرب اليه بصدقة له
 وفيه ومنه يصير للناس يوم القيمة جثي كل امة تتبع نبيها اي جماعة ويروي جثي بتثنية
 يا جمع جاث وهو الذي يجلس على ركبته وفيه ومنه حول جثم جثا ج كانه اراد الذين
 يجنون على جهنم ومنه فجت فتاة وفيه ومنه على انا اول من يجثو للخصومة

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

اجنت بهم الفاقة اى اقتضت الحاجة واذهبت اموالهم و^{في} ح عسارانه دخل على
 امرسله فاجفله بلتها من جحرها اى استلها يقال جففت الكفرة من وجه الارض
 واجفنتها ^ل فاجعلها بالتحفة يعظم جيم كان مسكن اليهود حينئذ ^ط وفيه جواز الماء
 على الكفار بالامراض والتحفة من يومئذ تحمية من شرب ماءها ^ح خننه فيه اخذ
 كلب يمونه المحام وهو داء ياخذ في داس الكلب فيكوى منه ما بين عينيه وقليصيد
 الانسان والجحيم من اساء جهنم واصله ما اشد لمحبه من النيران ^غ حجم النار
 عظمتها ومنه جملة الاسد لعينها الشدة توقد هان ^ه فيه اى امسك جحرهم من
 جحرش وهي الجوز الكبير ^{يا} به مع الخاء اذا اردت العز ففتح جحيم اى ابرهم
 وقول الهم فيه كان اذا سجد بجحر اى فتح حفرة من جنبه وجا فلما علم ما يروى
 حتى بالياء ^{في} ح حين الدجال ليست بنائنة ولا جلاء هي نصيفة ذات تمخص رخص
 وامرأة بخراء اذا لم تكن نظيفة المكان ^{في} ح ابن عباس فالتفت الى يعنى الفاروق فقال
 تحفنا حنا اى فخرنا فخرنا وشرفنا وشرفنا وشرفنا وشرفنا وشرفنا وشرفنا وشرفنا وشرفنا
 جالس حتى سميت تحفة ثم صلى ولم يتوضأ التحفة الصوت من الجوت اشد من الخطيط
 فيه اذا سجد حتى بمعنى تح ^و فيه كالكوثر تحيا هو المائل عن الاستقامة فلا يثبت فيه
 الماء شية به قلب لا يثي خيرا ^{ان} هو ميم مفهومة فحيم مفتوحة فخاء ميم مكسورة و
 يترج في تعرض لغت ^{بابه مع الدال} ^{نه} وكانت فيها اجاديل مسكها الماء
 هي من صلاب رضى تمسك الماء فلا تشربه سريعا وقيل ما الاثبات بها من الجدول لقصا كانه
 جمع اجاديل جمع جادب وغلطه الخطابي وكانه ريلان اللفظة اجادير براء ودال قال وروى
 احاد بجماء مهملة قلت انما الرواية بالجيم وكذا في الصحيحين وفيه واجدت البلاد
 فتحلت وغلط الاسعاري والاخرى جديدة بفتح جيم وسكون دال مهملة ضد الخصبة
 والخصبية وقيل يسكون دال وكسرها ومر في المسنة ^{نه} وفي حمرانه جدب السهم بعد العظم
 اى ذمه وعابه وكل حائب جادب فيه في جدب ينقطع في ظلمتها فانها هو القدر
 وجمعه الاجداث ^و منه ثبوتهم اجدا انهم اى يتبرهنهم قيوهم فيه انزل فاجدح
 لنا الجرح ان يحرك السويق بالماء ويخوض حتى يستوى وكذا لك نحو اللين ^ل فقد نظراى
 دخل في وقت الانطار وهو مفرط حكما ^{نه} والجرح حود بجحر الاراس تساطبه الاشارة
^و منه ح على جد حوايتي ريتهم شربا ^و يثيبا اى خلطوا ^{في} ح حود بقدر استسقيت فجاء ^ي ح
 الشتاء وهي جمع جرح بكسر ميم وهو جرح وقيل هو والد الجرحان وقيل ثلث كواكب كالاناء في

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

في كل صرار عشرة ورسوا ولم يكن اقصها فلما برضوا عليها ان ورثته شر كاهها فيها و
 منه من كل جاد عشرة يعني ثلثا يقطع من ثمرته عشرة اوسق ثمهم على جدد السلامة
 بفتح جيم ودال اولى الارض لصلية وقيل المسقوية **لعبد** لثلاثة الجيم اى لقطع للغير
 ومنه يستلحق الى الجداد **تش** يجيدون بضم جيم وشدة دال اى يقطعون له وفيه لا يأخذ
 احدكم متاع اخيه لاعبا جادا اى لا يأخذه على سبيل الهزل ثم يجسه فيصير ذلك جادا
 بكسر جيم ضد الهزل من جد يجود ومنه قول جد كما لا تقضيات كرا كما اى ابجد منكم وهو
 منصوب على المهدد وفيه لا يصح جدد لغو ما لا يلزم كل حاوية لانه آتت صرعا وقيل
 الصرع ذهب لبثه والجلد من النساء الصغرة المدي ومنه قول ابنه جدد اى قصير التدبير
 والى سفيان جدد يا أمك اى قطعاء ماء عليه وفيه كانت لا يبالي ان يهمل في المكان
 الجدد دال المستوى من الارض ومنه قول به فرسه في جدد وفيه كان يختار الصهاوة
 على الجدل ان قد لا يجد والجدوة بالضم شاطئ النهرويه سميت المدينة التي عند مكة جدة و
 فيه واذا حكاك شجر عن يمينى على الطريق جمع جادة وهى سواء الطريق ووسطه وقيل الطريق
 الاعظم لها مع الشلون وفيه ما حل جديد الارض اى وجهها **در** الجد يدالموت
 ان لو كان احدكم احترق بيته ما رضى حتى يجده بضم باء وروى جدد وهما بمعنى ط جدد
 واجود من عرفيه تنازع العاملان قوله بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم اى بعد وفاته وبعد ^{عليه}
 الخلال قوله من حين قبض نيل للزلزل وروى يعث على راس كل مائة سنة من يجد دد ينهما
 اختلافوا فيه وكل فرقة جملة حل اما مهمم والا الى الحمل على العموم ولا يخص بالفقه فان
 انتفاعهم باولى الامر والمحدثين والقراء والوعاظ والزهاد ايضا كثير والمراد من انتفض المائة
 وهو تى عالم مشهور وروى الحديث اشارة الى جماعة من كان على راس كل مائة ففى راس الاو
 عمن عبد الحزب ومن الفقهاء والمحدثين وغيرهم ما لا يحصى وفي الثانية المأمون والشافعي
 والحسن بن زياد واشمعي المالكى وعلى بن موسى ويحيى بن معين ومعمر بن الكرمي على الثالثة
 المتقدمين وابو جعفر الطحاوى والحنفى وابو جعفر الامامى وابو الحسن الانصارى والنسائى وطى
 الرابعة القادر بالله وابو حامد الكاشغرى وابو بكر محمد الخوارزمى والحنفى والمرضى خوارزمى
 الكاشغرى وعلى راس الخامس مشهور بالله والغزالي والفاخرى فخر الدين الحنفى وغيرهم **ش** في
 قسمه جد له فهو بفتح جيم المحطة وضمير جده وقسمه الله تعالى وضمير له النبي صلى الله عليه وسلم
 والله فيه احب من الماء حتى يبلغ الجددر هو ما عدا الستة وهو ما يقع من الاربعة كاليدار وقيل الغزير
 وقيل اصل الجددر وروى الجددر بالضم جمع جدادر وروى بالذال ويحتمل **ل** هو بفتح لامه

ولو عبدا او فاسقا مسلما وايضا ليس في الحديث انه يكون اما ما بل يفوض اليه الامام او
 بهامور وضار كان لذي الامر **وسمى** بابي مجد عاى مقطوع الاطراف **وفي** ح الصديق لابنه
 يا غنم فجد عاى **اي** دعاء بالجدع **لن** بمفتوحة ومشددة **ن** **اي** خاصه وذمه والمجادعة
 الخاصة **ج** اذا **او** عاى مجد عاى قطع جميعه **ط** الاجدع شيطان اراد به مقطوع الحجة
 مجازا **ن** **اي** فيه لا تجدد فواستعمل الله **اي** لا تكفر وهما وتستقلوها من جدت تجد يقا **ق** منه
 سائر الحديث القديف **اي** كفلن النعمة واستقلال العطاء **وفي** ح عمر سال رجلا استهوته
 الجن ما كان طعامهم قال الفول وما لم يذكر اسم الله عليه وقال ما شربهم قال الجدات
 وهو بالخرابك نبات يكون باليمن لا يحتاج آكله الى شرب ماء وقيل هو كل ما لا يخطئ من الشراب
 وغيره وقيل اصله من الجدات القطع اراد به ما يسمى به عن الشراب من زبد او سرخوة
 او قد كانا **ن** قطع عن الشراب فرمى به **ن** الجذب الضرب باليد **و** منه مجد اف
 السفينة **فيه** ما يجادل في آيات الله **اي** جدال سرد ومنع **و** الجديل الزمام **و** مجدلي
 الحلق شديد **ن** **اي** وفيه ما اوقى الجدال قوم الاضلوا الجدال مقابلة الحجة والمجالة
 المناظرة والخاصة والمراد به هنا الجدال على الباطل وطلب المغالبة به لاظهار الحق
 فانه محمود لقوله وجادلهم بالتي هي احسن **ط** ما ضل قوم بعد هذا كما فاعليه الا اوقا
 الجدال **اي** ما ضل قوم مهديون كاشين على حال من الاحوال الاعلى ابتداء الجدال يعني ترك
 سبيل الهدى وركب متن الضلال عارفا به لا بدان يسلك طريق العناد والمجادلة
 له ذلك الا بالجدل **اي** العناد والمراءضة اراد العناد والتعصب لترويج مذهبهم واداء
 مشائهم وقيل **اي** كل قوم ضلوا عن الهدى وقعوا في الكفر اغما ضلوا بالخصومة بالباطل
 مع نبيهم وطلبهم المعجزات غير المعتادة **لن** وكان الامان اكثر شئ جدلا **اي** خاصة
 مدافعة قال المصلح لم يكن اعلم ان يدفع ما دعاه النبي صلى الله عليه وسلم اليه من الصلوة ولا
 حجة لاحد في ترك المأمور به بمثل ما احتج به على قيل وضرب صلى الله عليه وسلم فخذت
 من سره جوابه ولا اعتذار به او تسليما لقوله وحرضهم على الصلوة باعتبار الكسب
 واجابة على باعتذار القضا والقدر وقيل ضرب لفظة اشارة الى انه يجب عليه متابعة
 احكام الشرع لا ملاحظة الحقيقة ولا ينافي حديث حج ادم موسى لانه في دار التكليف
 بخلاف مناظرهما فالغلبة للنبي صلى الله عليه وسلم لان لقدا عطيت جدلا **اي** فصاحة
 وقوة في الكلام بحيث اشراج عن عهدة ما ينسب الي اذ اردت **اي** في الاعتذار في
 الخلاف عن تبوك **ن** **اي** وفيه انك اخاتم النبيين فان ادم لمجدل في طينته **اي** ملقى على

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

وهو باخركة ايماء و هو ثم النخل سبع جذوة ط يجذب لسانه فقال عسوه اى يريد ان يخرج
لسانه يجذب به لما خاف من مساو كلامه فخرج عسوه فقال كبر من لسانك الاما يوجب غصرتك
فلا تقطعه ولا تقترجه فقال ان هذا اى لسانى قد اورد فى موارد مهلكة بما لا ينبغي لك
فيه فلما حضر جذاذ النخل بنترجيم وكسرها دالا او ذالا القطع قوله كل نمر اى كل نوع من
ومنه فجمعهم جذاذ ايعنى جذو وذوقى بكسر الخاء او جمع جذيد **نه** وفيه انه قال يوم
خبر حذريم بنما الجذاة الفطخ استاصلهم قتلا ومنه فترث الى الصفة فكسرت اجذاذا اى
قطعا وكسرا جمع جذو **و** حلى اصنول بيدي جذاء اى مقطوعة كنى به عن قتلوا اصحابه
وقفا مدحهم عن الغزو وروى بجاء مهمل **و** فى ح اسرا نكاحا بكل جذيدة قبل ان
يفقد رقى حاجته اى شربة من مويق او تحوذلك سميت به لانها تجذ اى تلاقى وتطعن
ومنه حلى مرثوا اليكالى ان ياخذ من مرودة جذيد **و** ح دايث عليا يشرب جذيدا
حين افطر **في** ح الزبير ابليل لما حتى يبلغ الجذير يملك تمام الشرب من جذو الحسابة هو الفتح
والكسر اصل كل شئ وروى بهملة ومزق منه نزلت الامانة فى جذو ثلث الرجال
اى فى اصلها ومزق الامانة **ل** الرجال اى المؤمنين كانت لهم بحبل لقطع وحصلت
بالكسر **نه** وح سألته عن الجذرة قال هو الشاذر وان الفاذغ من البناء حول الكعبة
فيه قول و سرقه ياليتنى فيها اى فى النبوة جذو اى ليتنى كنت شابا عند ظمى رها
حتى بالغ فى نصرتها وجذو حال من ضمير فيها او باضا وكان وضعف بان كان الناقصة
لا تقصر الامع ما يقتضيهما كان فى ان خيران وفيها خبر ليت وعند ابن ماسان جذع
ط او من نجي هم خبر ومبتدأ مؤخر لان مخبرجى ككرة ولوروى تخفف الياء على انه
مفرد مجاز جعله مبتدأ وهم فاعله **نه** واصله من اسنان الدواب وهو ما كان
منها شبا فتيا فهو من الابل ما تم له اربع سنين ومن البقر والمعز ما تم له سنة وقيل
من البقر ما له سنتان ومن الضبان ما تمت له سنة وقيل اقل منها **ل** وعند جذع احب
من شاتى لحم اى من المعز اذا الجذع من الضبان مخنية ولا يد فى المعز ان يكون طاعنا
الثالثة والجذع من المعز ما طعنت فى الثانية قوله احب لسمنها وطيب لحمها وظاهر
قول انس ادرى ابلغت الرخصة من سواها انه لم يبلغه حديث لا تدبوا الامسنة **و**
فيه كان جذع بكسر جيم وسكون عجمة واحد جذوع النخل **نه** فى ح على اسم ابو بكر مروى
اسلمت فلما جذع عمة اى جذع والميدرا نذرة والهاء للمبالغة **فيه** يكسر احدكم
القد فى عين اخيه ولا يصير الجذل فى حينه هو الكسر الفتح اصل الشجرة يقطع وقيل

[illegible]

من كلام الرازي حalamن قاعل قال وفيه كذ ما في جديمة اسمر ملك بالعراق فله عومته
لا تدعوا النظر الى الجملين لانه اذا ادا منه حفر وتاذى به الجذوم وفيه فعلا اجنم حظ
فاذن الجذوم الاصيل اباد بقتية حائط او قطعة منه ومنه ح حاطب لم يكن رجل فريش
الاله جلد بمكة اى اهل وعشيرة وفيه اتي بقر فقال اللهم بارك في الجداى قيل هو متوحا
اللون فيه مثل النافق كالارثرة الجذرية هي الثابتة المنتهية تجذت تجذ ولما جرت
تجذنى ان هو يقيم بهم وسكون جيم فذال مجر مكمورة والانبعاث الانقلاخ يعنى ان المون
كثيرا لا هم وذالك مكلف مستأثنه والكاف قايها ولم يكفر به شتى منها مع الجذوة الخشبية
فيها النار ومنه فجدنا صلي وكنته اى جثا ومنه دخلت على عبد الملك بن مروان قد
جدنا او شخصت حيناه فعرنا فيه الموت اى انتهبك امتد وفيه مريقوم يجذون ججدا
اى يرفعونه وركى وهم يتجاذون ومرة اساهوا الجمر العظيمة الذي يمنح يرفعه قوة الرجل
بابه مع الراعي في بناء الكعبة تركها يريدان تجبجس على اهل الشام هو من الجمرات
الاندام على الشق اراد ان يزيد في جراتهم عليهم ومطالبتهم باحراق الكعبة ^{الشاة} مش
ويقال جمره كالكرة ج ويروى بجاء مهمله وموحدة من جربا اذا غضب وحتربه
اذا حتربه وسلطته وعرفته بما يغضب منه اراد ان يزيد في غضبهم ومنه قول ابن
عمري اى هريرة لكنه اجترأ وجبجا يريد انه اندم على الاكثار من الحديث وجبجا اخبر عنه
فيكون حديثه وقل حديثنا ومنه وقومه ججرا عليه بوزن خلعا ججم ججراى اى تسلطت
هاتين له والمعروف رواية ججراى بمهمله ويجى لك قلت انا كما قاله اى احفظ كما قاله صلى
الله عليه وسلم قال انك الجمرى بفجر ججم ومذاى كثيرا لسوال عن الفتنة في ايامه صلى الله
عليه وسلم فانت اليوم ججراى على ذكره عاتما وقاله على جهة الاكثار اى انك الجمرى
مقدام على قول النبي وروى عليها اى على المقالة صلاى انك غير هاشب تجاسروت على ما
لا اعرفه ولا يعرفه اصحابك كما قال اى احفظ بقوله حفظا مائلا لما قال لك ومنه كما قال
بحر اصحابك على الدماء اى جسر عليا على القتال كونه جازما بانه من اهل الجنة وعارفا
انه لو اخطأ في اجتهاده عفى عنه قطعاً وروى من الذي ججراى فمن بعض ما اراى
حاطبا اى قصته ومنه قال لضرى لابي سفيان وهو كان الاقلى للاستسقاء الى النبي
صلى الله عليه وسلم وانه كان كبيرهم فقال استسق لضرى لضرى فقال انك مجر ججراى
بالله وتطلب الرحمة ط ومن يجترى عليه الاسامة اى لا يتجاسر عليه بطريق الادلال
الاجبة اسامة نه فيه فادخلت يدك في جربا بانه هو بالضم جيب القميص ومنه

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

وراء مشددة مفتوحين اي اذا تجرد من ثيابه كان انفسه ملائكة **ن** وفيما انه اجرد **و** مشددة
الاجرد من ليس على بدنه شعر ولم يكن كذلك وانما اراد ان الشعر كان في اما كل من بدنه كالسحر
والساحدين والساقين فان من هذا الاجرد الاستعر وهو من على جميع بدنه شعر وفيه قلب
اجرد فيه السلاح يزهر اي ليس فيه غلي ولا غش فهو على اصل الفطرة فتوبوا لايمان فيه **و** مشددة
وفي تجرد وابطاح وان لم تجردوا اي تشبهوا بالاحاج وان لم تكونوا شجاءا وقيل يقال تجرد
فلان بالبحر اذا افترده ولم يقرب **و** وفي ح ابن مسعود جرد والقران ليرى فيه صغير كرم
لا ينأى عنه كبيركم اي نفس نوابه شيئا من الاحاديث **خ** اي احاديث اهل الكتاب **ن**
ليكون وحده وقيل اي لا تتعلموا شيئا من كتب الله سواه وقيل اراد جردوه من النقطة
والاعراب وشبههما وليرى من حله جردوا اي اجعلوه لهذا وخصوه به واقصوه عليه **و**
النسيان والاعراض عنه لينشأ على فعله صغارا كرم ولا يتباعده عن تلاوته وتذكره بكاء
وفي ح الشكر فاذا اظهروا بين الصبرين لم يطاؤا ثم يقولون حتى يكون اخرهم لموصا
جرادين اي يكثر ون الناس ثيابهم وينعشوا **و** منه ح الحاج قال لانس لا تجرد ذلك
كما تجرد الصبر اي لا تسكتك سلم الصبر لانه اذا شوي جرد من جلده **و** روى لاجردك
بخفة لاء والجرد اخذ الشيء من الثياب **و** عفا **و** منه سمي الجار ودوي السنة الشديدة المحل
كانها تحملك الناس **و** منه ح وبما سرحه شغرتحتها سبعون بيا لم تجرد اي لم تصبها ان
تحمل ثوبا ولا ورقيها وقيل من جردت الارض فهي جردة اذا اكلها الجراد **و** في ح
الصديق ليس عندنا من مال المسلمين الا جرد هذه القطيفة اي التي اجردت خالها وخلفت
و ح امرأة رايت امي في المنام وفي يدها شجرة وعلى فروعها جريدة مصفر جردت في الحرة
البالية **و** في ح حذر من تجرد تجردت هي السعفة وجمعها جريد وفيه كتب القران في كل جمع
جريد **ل** وادعى بريدة ان يجعل في قبره جريدة حتى سعفة طويلة جردت عن الحوص
ومحتل وصيرتبا دخاله للتبرك لقوله تعالى **ل** تجرد طيبة او وضعه فوقه لوضعه صلى الله عليه
وسلم الجريدتين فوق القبر **ط** مشم اخذ جريدة اي غصن نخل لعله ان يخفف عنها تكبير
لعله وتأنيت عنها باعتبار الميت نفسا او شخصها **ا** والاول للشان وتفسيره بان وصلتها
لكونها جملة حكما **و** مشددة **و** مشددة **و** مشددة **و** مشددة **و** مشددة **و** مشددة **و** مشددة **و** مشددة **و** مشددة
اي عن الثياب المخططة **و** ح اهل الجنة جردت جردت جمع اجرد اي لا شعر على جسده **و** مشددة
امرد الذي لا شعر على ذقنه **و** ح الجراد من صيد البحر اي مشبه به في حله ميتة او متولد
من الحيتان على ما قيل **و** ح ناكل معه الجراد اكثر الروايات خلت عن لفظ معه وقد ذكرناه

[illegible]

قلنا في سلم وردة الى الكفا واخذ بدله انما كانت لاطلاعه مولى الله عليه وسلم على الغيب
 فلا يجوز لغيره صلى الله عليه وسلم ان لا يجز عليه الا نفسه لا يؤخذ
 بحجة غيره من نحو ولد او والد ورح لا تجوز اذ لا تساقه اى لا تجز عليه شقيقين بمجرى
 وقيل لا تماطله من البحر وهو ان تلوته بحقه وتجر من محله الى وقت اخر وفيما بمخفة راء
 من البحر والسابقة اى لا تماطله ولا تالمه ورح عبد الله طعن مسيلة ومضى في الرح
 فنادى رجل ان اجزء الرح فلم افهم فنادى الى الرح من يدريك اى اترك الرح فيه يقال اجزء
 الرح اذا طعنت به فبشر وهو بحر كما كانك جعلته بحر ورح اجزء الى سواويل اى دعه على اجزء
 ويجوز ان يكون السلب ثابته وادان ياخذ سواويله قال اجزى سواويل من الاجابة اى بقه على
 ورح كالمدة في ابل الحادة اى التي تجرب ازمته وتقاد فاعلة بمعنى مفعولة والموا والعام
 ورح بشهد الفتح ومعها فمن حررون وجعل بحر ورح هو الذي لا يتقاد فقول بمعنى مفعول وفيه
 لولا ان يغلبكم الناس عليكم اى زمنم لترضعت معكم حتى يوتر البحر بظمى حو حيل من ادم
 ويطلق على غيره ورح ما من عبد ينكر ما يليل الا على راسه جبره معقود ورح انه قال لقادة
 الاسلام ان رجل سئل قال في موضع البحر من السائلة اى في مقدم صفحة العتق
 والمغفل من لا وسم على ابله ورح ان العصابة نازحوا جبرين عبد الله زمامه فقال صلى الله عليه
 وسلم خلوا بين جبرين والبحر يراى دعواله زمامه ورح من اصبو على غير وتراصبو على راسه
 جبرين سبعون ذراعا ورح رجل كان يجر البحر فاماب صابرين من مرقصه باحدهما
 اى يستقى الماء بالثبل وفيه طعير جلا ومعناه استدامة الامر يقال كان ذلك حاكم كذا ولم
 جلا الى اليوم واصله من الجمل السحب وانتصب على المصدر او الحال وفي ح عاقبة نصبت
 على باب حجر في عبادة وعلى بحر مبيت سائر البحر الموضع للمعترض في البيت الذي توضع عليه اطلال
 العوارض وفي ابن عباس الجرح بابك السماء البحر اى البياض للمعترض في السماء والنسرات
 من جانيها وفيه انه خطب على ناقته وهي تقطع بحر بها البحر اى ما ينحس به البعير من بطنه
 ليمضه شميلة اجتر العير بحر ومنه فخر الشاة فاجترت وكرت ومنه
 ج عمر يصلم هذا الامر لا لا يتحقق على جرت اى لا يتحد على رجته قصر بالجرة لئلا يثلا
 وفيه انه حار جازر جازر حار ورح باشر وهو اتياح ايضا وفيه شى عن بئيد البحر
 ورح البحر ارجيم جرة وسمى الاناء المعروف من القار واد الجرار المدعونه لانها اسرج
 في الشدة والنصر لخطوا الجرار كسهم وان في جرة الى قوله في جرة اى جرة كاشطة في جملة
 جراد والبحر جرم البحر وفيه رواية يوم احس عند بحر الجبل اى اسفله وفي ابن عباس

٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

فيسعون صوته جرس طير الجنة اى صوته اكلها **و** ح قاتل القوم يدبون ويخفون
 الجرس اى الصوت **و** فيه سبعين مئة الصلصال قال ارض تحبب جرسه الجرسه المنة
 تصوت اذ اخرجت قلبت **و** في صدقة تاقته من الله عليه وسلم وكانت مخرسة اى مخرجة
 في الركوب والسير والمجرى من الناس الذي قد جرب الامور وخبرها **و** منه ح عمر قال
 طلحة قد جرسك الدهولى سنكك واحلكك وجعلتك خبيرا بالامور عجز باويروك
 بشين مجرة بمعناه **فيه** لو رايت الوصل تجرش ما بين لايتيها ما جئتها والجن شوق
 يحصل من اكل الشئ الخشن اى لو رايتها حتى ما تعرضت لانه من الله عليه وسلم حرم صيدها
 وقيل يسين مهملة بمعناه وروى بخاء وشين جعنين وسياتي **و** الجرش بضم جيم وقيل
 بخلاف من عايفت العين ويقعها بل بالاشام **فيه** هل ينظر لا غصص الجرش هو النخل
 ان تبلغ الروح الحلق والانساب جريض **فيه** ما به حاجة الى هذه الجرصة تروى بالهمز
 والفتح فالهمز الاسم من الشرب ليسير والفتح للعر والهمز اشبه هتا ويح بالزاء ويحي
 من جرعت بكسر زاء **فيه** وفي ح الحسن وقيل له في يوم جازت جمع فقال انما يخرج اهل النار
 المتخرج شرجى مجلة وقيل الشرب قليلا قليلا اشارة الى قوله تعالى يتجرعه ولا يكاد يسيغه **و**
 قال عطاء الوليد قال صرودت ان نجوت كها قال كذبت فقلت ان كذبت فقلت منه
 بجعة الذين هم مصغر الجرعة وهو اخر ما يخرج من النفس عند الموت يعني افلت بعد ما اشرقت
 على الملائكة اى انه كان قريبا من الملاك كقرب الجرعة من اللذيق **و** في شعر وكثر على اللؤلؤ
 بالاجترج هو المكان الواسع الذي فيه حرارة وخشونة **و** في ح قش بيز من ورجه ان
 جيم جمع جرعة بنفتين الرملة التي لا تنبت شيئا ولا تنسك ماء **و** منه ح حذيفة جئت
 يوم الجرعة فاذا رجل جالس اراجها موضعها الكوفة كان به فتنة في زمن عثمان **و** هو بفتح
 جيم وراء وسكونها **ح** موضع نزل اهل كوفة لقتال سعيد بن العاص لما بعثه عثمان ميرا عليها
ت في ح ابى بكر كان يستعرض الناس بالجرع هو موضع قريب من المدينة واصله ما جرحه
 السيل من الاودية والجرع اخذ الشئ من وجهه اكرض بالجرعة وطاعون الجارح
 سمي به لانه كان ذمريا جرح الناس كجرع السيل **و** فيه ليس لابن ادم اكلت يكتة و
 ثوب يولديه وجرع الخبز اى كسر جمع جرعة ويروى بدل الراء اللام **و** خرجت نهر بضم جيم
 وراء وقد تسكن فناء مكان اكل السيل من السيل والبعض يحاكم مهملة مفتوحة وسكون
 جاكبه **و** منه قوله اخرجت ما تجرفه من السيل اى من جهته وسببه **ط** فيها اى القاتل
 والمقتول على جرعت جمل قوله هذا القاتل اى هذا المحكم ظاهر في القاتل لانه ظالم فما

[illegible]

ومنه ح الارزاق جارية اى دارة متصلة وفيه من طلب العلم بجارى به العلماء اى يحرم
 مهمهم فى المناظرة والجدال ليطهر علمه فى الناس ذكاء ومجعة ط والمارة الحاجة وصرفها لوجه
 عبارة عن طلب رياسة **ن** بجارى مسمى الاهواء كما بجارى الكلب يصاحبه ايتوانفون في
 الاهواء النفسا ويستاعون فيها تشبهها بجارى الفرس الكلب بالحركة داء معرفت للكل من
 عفة قتله وفيه اذا اجريت الماء على الماء اجزاء هناك يريد اذا صببت الماء على البول فقد
 طهر المحل ولا حاجة الى ذلك وغسله ومنه وامسك الله جوية الماء بالكسر جالتا بجارى **ن**
 منه وماك قلة ذكر كريا البحرية وجرت الاقلام مع جرية الماء كله بالكسر **ث** وكان بعد ذلك
 لا بجارى بجارى لا يطبق فرس الجمرى معه ومنه الشيطان بجارى بجارى الدم بجعل الحقيقة
 بان بجعل قدرة على الجرى فى باطن الانسان والاستعارة لكثرة وسوسته وقيل انه يلقى وسوسه
 فى مسام لطيفة فيصبل الى القلب ط بجارى اما معبد راسم مكان فجربانه اما حقيقة فانه
 لطيف من ناد لا يمتنع سره كالمز او مجازية وعلاجه سدا لجارى **ث** ومنه وجرت
 السنة بينهما اى صارا تحكم الفراق بينهما شريعة **و** فالجاريات يسر السفن **ز** الجمرى
 بكسر جيم واء مشددة ولشد يد ياء ضربى من السمك يشبه الحيات وقيل نوع خيل الوسيط
 دقيق الطرفين وقيل ما لا تشبه **ث** وقيل هو الجربى بجيم وراء مشددة مكسورة من المتاع
ن بجارى هم اعاليهم اى يكونون فى سرعة المرو على حسب اعاليهم ط المجارية من النساء
 من اتبعن العلم **باب الجليم مع الراى** **ن** قرأ جزء من الليل الجرم النهم والقطعة
 من الشئ والجمع اجزاء وجزاته قسمة ويشد والتكثير ومنه الرويا الصالحة جزء من سنة
 واربعين جزء من النبوة اذ كان عمره ثلثا وستين ومدة وحيه ثلثا وعشرين ومدة الرويا
 ستة اشهر وروى جزء من خمس واربعين ووجهه انه مات فى اشاء السنة الثالثة بعد الستين
 وروى عن اربعين فيحصل على من مروا ان عمره ستين سنة ويتم فى الرويا **و** منه الحكمة الصالح
 جزء من خمسة وعشرين من النبوة اى هذه الخلال من ثمانى الانبياء فاقتدوا بهم فيها
 وجزء معلوم من اجزاء افهام كرايد ان النبوة تفيض او لان من جمع هذه الخلال كان فيه
 جزء من النبوة او اراد انها مسك جاءت بها النبوة ودعت اليه **و** منه ان رجلا احتق
 ستة مائة كوين عند موته لم يكن له مال غيرهم فجزأهم اثلاثا فاعتق اثنين اى قس قسم
 اجزاء ثلثة اى قسمهم على حصة القيمة دون عدد الرؤس اى ان قيمة تصوتا وفتخرج ردد
 الرؤس مساويا للقيم وبظاهره قال الثلثة وقال ابو حنيفة يعتق ثلث كل ويستحق ثلثه **ن**
 هو يشد يد ناي وتخفيفها **ث** وفي الاضحية ولن تجزئ عن احد بعد ذلك اى لمن تملكى لجرى

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

الفرات ط ومنه حتى تلحقوه بحجرة العرب فيسطلون بلفظ الجهرول اى يحددون بالنسبة الى السيادة مع
 سائر **ك** فيخترت جزائر جمع غريب الجزر والشعور والجزر والجزر **ط** ومنه طير احنافها كاحنا
 الجزر ان هذه اى الطير انما عاى شمة والجزر البعيد ذكر الادنى واللفظ مؤنث ومنه اعطى عمر رجلا ثلث
 انياب جزائر ومنه اجزنا اى اعطنا شاة قصيلة للذبح **ش** ومنه اخر النبي صلى الله عليه وسلم شاة
 بالنصب **ن** ومنه حيا اى اجزنا في شاة وح ايشر بحجرة سمينة اى شاة صالحة لان جزرها اى تبيع للاكل
 من اجزها اى اذا اعطيتهم شاة يذبحونها وح الغنبة قلائها جزرة اعطها اهلها ويجمع على جزر بالغنم ومنه
 ح حشر فرعون حتى صارت حبالهم لتعاب جزرا اوقدا كسر الحميم وح الكوة لا تاخذ وامن جزرات اموال
 الناس اى ما يكون قد اؤد للاكل وللشعور والحاء المعسلة فيه انا الى جزائر الفل كذا بالزائتين بعضهم
 يريد قطع الثمرة من الجزر وهو فصل الشعر بالصوت والمشهور وادى به بالين مهملتين ومنه ح الصوم طان دخل
 حلقا جزرا فلا يضر **ك** هربا كسر ما يجز من مهون لثاة وجهم باجزر ومنه ح اليتيم له ما شاة يقوم عليه
 اصلاحها ويصلب من جزرها **ط** لا اجزها فانه صلى الله عليه وسلم لما وياخذها اى لا اقطعها فانه
 صلى الله عليه وسلم يلعب بها فوملت بركة يده اليها **ه** فيه فحشيت حتى جزرها اى قطعه وجزاع
 الوادى منقطعه ومنه شمر جزع الصفر **راء** وفتجزعوما اى قسموها اى الغنيمة ومنه شمر كلفا
 الى جزيرة قسمها اموال القطعة من الغنم مصغر جزعة بالكسر هو القليل من الشيء وسرو وفتجزعهم وكسر ناء
 بعضه الاول وفيه ما به حاجة الى هذه الجزيرة مصغر يريه القليل من اللبن وفي مسلم الجزيرة والاكثر
 الجزيرة وقد مر وفيه انقطع عقد من جزع طقرا بالغنم خرب بما فى جمع جزعة وفتح ابى هروية انه مكان
 بسهم بالنوى الجزع وهو الذى حاك بعضه بعضا حتى ابيضن الموضع المحكوك منه وبقي الباقى على لونه شيئا
 بالجزع وفيه جل ابن عباس يفتح عن جدي طعن اى يقول له ما نسلكه ويذيل جزاعه اى جزنه **ك**
 ولا كان ذلك هو دعاء اى لا يكون ما تخاف منه العذاب شرة او لا يكون بهذا الطعنة موت وروى
 ولا كل ذلك اى لا تبالغ فيما انت من الجزع فقال لا جالك اى اجل احوالك لما شعر من فتن يد يدع
 بجزعه اى ينسب الى الجزع ارسليه **ن** فيه ايتاعوا الطعنا مرزا فالجزرات والجزن الجهرول القدر
 تكبلا او مضى وان هو بكسر جيم فصح الثلاثة **ك** ومنه غمما الشتر واجزنا ان يبديوه في مكان
 حتى بل القبض فيه ان الدجال يضره رجلا بالسيف فيقطعه جزلين الجزلة بالكسر القطعة وباقت
 المصدر **ط** هو بالفتح وروى الكسر يفتح حال اى يقبل على الدجال ضاحكا ويقول كيف يصير لى هذا لما
 ومنه فى العنق جزلها يا شين **ش** وهو عزاء مشددة **ن** وفيه قالت امرأة جزلة اى تامة او ذاء
 بلام جزل اى قوى شديد ومنه ح اجمعوا الى خطبا جزرا اى خليفا قويا ح ما تعطينا الجزل اى
 اعطاء الكثيرين **ه** فيه التكميز جزم والتسليم جزم اى لا يمدان ولا يعرب او اخر حروا فها بل يسكن

Handwritten Arabic script, likely a manuscript page from a historical document or book. The text is dense and covers most of the page area.

الجمع كان يقول ليفة أجتر جحر وهو فعال من الجسارة وهو لا يرى الجسرة على السرى فيه لا يجسروا
 في تحسبوا وهو بالجيم التفتيش عن دوابل الأهل وفي الشعر ألبا والجسور من الجسور وقيل بالجيم أن يطلبه لغيره
 وبالحاء لنفسه وقيل بالجيم الجسور العوات وبالحاء الاستماع وقيل بمعنى واحد في تطالع معرفة الأخبار
 لك الأول بجيم والثاني بحاء وبعبه ط بالجيم تعرف الخبر يتلطف وبالحاء تطليه محاسة كاستزان
 السمع وانصهار الشيء خفية وقيل الأول في الشعر الثاني بجم الخبز والنسر ومنه قديم أنا الجساسة يعني
 الدابة سميت به لأنها تجس الكائنات من حريم وتندبها بمسلة وقد كان يكره حساسا أن لا يقتل ذرة من
 امرأة وأنظر بصوت دابة أو سمى المرأة دابة قوله في الحديث كذا للصائم قوله أما إن ذلك أي الإقامة حيرتهم وأن يطيعوه
 بدل للتفسير فإن قيل هو محمد بن ملعون كيف يتصور مدحه قلت لعله أراد الخير في الدنيا بالخلاص عن
 الاستئصال أو صفة الله من الطعن فيه قوله في بحر الشام وأجر العين ردح الأميرا رأى في الألباس
 من المصلحة مما ضرب عن القولين مع حصول اليقين في أحدهما فقال كابل من قبل المشرق قيل لعله صلى
 الله عليه وسلم كان شاكفا في موضعه ثم ادعى أنه من قبل المشرق فيخبر وما كان ما هو لذرة أو موصولة
 أي الذي هو فيه أو يخرج منه لك ومنه فحسب رجل بيدا وهو فحسبها من التحسين وح يصلح حيث
 شاء ولا يجس بجيم وأجاء محملة وبالفهم أو بالجيم أي لا تفحص موضعا يصلح فيه ج فيه امرأة
 جسيمة أي عظيمة الجسم ن وفي وصف موسى جسيم سبط وهو يرجع إلى الطويل لا يجيء سمين لأنه جاء
 في وصف له جال وأنه ضد صرب الذي رصفت به صقربا باب مع الشين له جشأت
 الروم على عهد عمر أي تحضرت وأقبلت من بلادها ط رأى رجلا يتجسس يخرج الجشاء بوزن العطاس
 صوته مع يجر يخرج من الفهم عند الشيع فقال أقصره يقطع همة أي كفت عن سببه وهو الشيع لأنه
 المقدور ومنه فما بال الطعام قال جسد أي يندفع فضل الطعام بالجشاء ن وفيه فيجئ على نفسه
 أي ضيق عليها في ح كان من الله عليه ولم يأكل الجشيت هو الغلة من الخبز من الطعام وقيل غير اللدوم
 وكل تشع الطم جشيت ومنه كان يأتيها بطعام حشيت ومنه ح الجماعة لو وجد عمرنا سميناً أو مراً
 جشيتين أو جشيتين لأجابه كذا أنما يفرض قال الجشيت الغلة من الخبز اليابس الموصاة ظلم الشاة
 فيه لا يفر نكر جشيت كرم من هلاو نكر الجشيت قوم غشرون بل وأبعد إلى الروي ويبدون مكانهم فيها
 أن يقصر العنوة لأن الإقامة فيه وإن ظال فليس يقصر مثله يامعاشير الجشيت لا يفتروا بها
 هو جمع جاشد وهو من يكون مع الجشيت ومنه ح ومنا من هو في جشيت ن هو يفتش ن له وح من
 لك القرائن شهرين فقد حشيت أي تنكأ عنه وح الججاج كناية عما يلهي به العشا إلى بالجشيت الدلو وهو
 الجراب فيه رجل الجشيت الصوت أي صوته جشيت وهي شدة وغلظ ومنه ح أشد في الجشيت
 فيه أوله صلى الله عليه وسلم يجشيت على أن تظلي الخنفة كمن أجلى لاشتهجول في القدر فيلي عليه

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

لوزن من التمر الجمر ويولون **مُتَبَقِي الجمر** وضره من الذقل يحمل رطباً صغاراً لا خبز فيه **و الجعرانة**
 وتغتنق ويشتل موضع **في** حرمها لما أنقذه النبي صلى الله عليه وسلم إلى مكة ثم رآه على أبي سفيان فقال اهل
 مكة ما أتاكم به ابن حزم فقال سألني أن أخل بمكة لبعث أسيرين يفرين في الشام في الخلق والخلق جميع
 بحسب من النظم **ومنه** حديثه الآخر تخوفنا بجمع أسيرين يفرين **فيه** إلا أخبركم بأهل النار
 كل جنة يحفظها عظمي في نفسه وقيل السبي الخلق الذي يتخطى عند الظلم **فيه** أهل النار يحفظ
 جوارها يحفظها الغلظ المتكبر **فيه** حتى يكون انجماً فيها أي انقلعها وهو مطاوع جحفه
ومنه من مصعب بن حيدر وهو نجف أي مصرع **في** حرم عمر ذكره عند الجعائل فقال لا أغزو
 على أجرة ولا أبيع أجراً من الجهاد الجعائل جميع جعيلة أو جعالة بالفتح والجعل الاسم بالنظم والمصداق بالفتح
 جعلت لك كذا جعلاً وهو الأجرة على الشيء فعلاً أو قولاً والمراد في الحديث أن يكتب للفرص على الجعل
 فيعطى رجلاً شيئاً يخرج مكا به أو يدفع للمقيم إلى الغزى شيئاً فيقيم الغزى ويخرج هو وقيل للجعل أن
 يكتب لبعث على الغزاة فيخرج من الأربعة والخمسة رجل يجعل له أجره **ومنه** حتى يجعلوا لئلا جعلاً
وع والجعل المعطى والجعل على الأذن **ومنه** ابن عباس بن جعله عبداً أو أمة فتخبر طائل وإن جعله
 في حرام أو سلاح فلا بأس أن الجعل الذي يعطيه الخارج أن كان عبداً أو أمة فيقتنق فلا عيب
 به وإن كان يعينه في غزاة بما يحتاج إليه من سلاح أو كراع فلا بأس **ومنه** جعيلة الغرق سميت
 ويولون يجعل له جعلاً للخروج من غرق من متاعه جعله لانه عقد فأسد للجعالة فيه **ومنه** كما
 يذكر الجعل بأنه هو جعلان معروف كالتنفساء ط هو بضم هم وفتح عين دوية سوداء تدعى
 الخراء أي تدعى **لأن** يجعل الله رأسه رأس حماراً ويجعل صورته هذا الجعل إما حقيقة إذا ما منع من المشي
 أو تحول هيئته الحسية أو المعنوية كالبلادة الموصوف بها الخمار فأن الوعيد بما هو مستقبل وهذه
 الصفة حاصلة في فاعله وأو يجعل بالنصب شك من الزاوي **وع** لجعل قولك باليمن أي إذا طلبت
 السنة فارتد الرأي وأجعل قولك رأيت أن طلبت باليمن وأتبع السنة قوله طلبت مجهول المتكلم إلى آخر
 عن حكيم عندنا **لأن** حرام **أي** جعل عتراضك بعيداً عنك حتى كأنه باليمن وأنت هنا **أي** يجعل الرجل
 صوراً لنفسه فيعد بهما يجعل الخمر ياء والقاعل هو الله تعالى فيحتل أن يُعذبه الصورة بعد جعل الروح
 فيها فبأن يجعل يعني في أي يجعل له بعد ذلك صورة ومكانها شخص يعذبه فالباء للسببية وهي تصريح في حرية
 صورة ذي روح دون الشجرة وكرم الشجر للحدث ومن أعظم من ذهب يخلق خلقاً كخلق **وع**
 لعل الله أن يجعل في ذلك مفعولاً محذوف أي يجعل البركة أو الخبز **وع** يجعلون فيه الودك يعني بعد
 جيم وعند بعض يجعلون بميم أي يذبحون فخر ياء وضما **وع** اجعلوا مملوككم معهم شجرة أي مملوا أنتم
 الفيل فأنزلوا فأنزلوا أصل الأعراف اقتدوا منهم بنية التعليل لئلا يقع القصة بسبيل التلخيص **وع** اجعلوا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

حلهم تغير حكمه به يريد ما كتب في اللوح من الكائنات والفرق منها وفيه الجفناء في هذين الجنتين ربيعة
 مومنين الجفنة الجفنة بالفتح العدد الكثير والجماعة من الناس ومنه عركت يصير الى بلل جمل امله هناك
 الجفنان وح عثمان ما كتبت لا دح المسلمين لا جفنة يضرب بعضهم رقاب بعض ومنه الجفنان بكسر الجيم
 وح لافل في غنيته حتى تقسم جقة اي كلها ويروى حتى تقسم على جفته اي على جماعة الجيش اولاً وفيه
 النبذة في الجفنة هو دعاء من جلود لا يؤكأ اي يشد وقيل تصرفت قرية تقطع من اسفلها وتخذ دلو او
 فيه فجاء على فرس جفنة اي عليه جفنان وهو شيء من سلاح يتراصد على الفرس يقبه الاذى وقد يلبسه الاناء
 وجمعه تجافيف ومنه ح فاعيد الفقر تجفنا فاعيدوا كسر تاء وسكون جيم شيء يلبس الفرس في الحرب يقبه الاذى
 قوله انظر ما فانا نقول اشارة الى التخميم شان عوى لطيفة اي ان كنت صادقا فيها فحيي له تجفنا فان
 جفنة يتخيم فخر فاء اولي شدة والتجفنا بكسر تاء ثوب كاجل ن في فيه لما قدم صلى الله عليه
 وسلم المدينة انجفل الناس قبله اي فمبوا مسرعين فنعوا يقال جفل واجفل وانجفل وفيه فنعس صلى الله
 وسلم على بلعته حتى كاد ينجفل عنها اي ينقلب بجفلة القاه على الارض ومنه ح ما يلبس رجل شيئاً من ارجل
 الناس الا جني به فينجفل على شفير جهنم وح الحس فكما النار فاجفل مفتياً عليه اي خلى الارض
 وح يحودى على سلسلة على حمار فلما اخرج من المدينة جعلها شمشاً اي استنكها فاقى به عمر فقتلها
 القاه على الارض وفلاها وح قد جفل الى الحسن بمك كبر الى ما به الى المبر في صفته الجبال به جفال كسر
 كثير وطيفهم جيم ن وسبح ان رجلا قال النبي صلى الله عليه وسلم يوم حنين ايت قوم ارجاء فاجفهم
 يقولون الناس لما نال القاهم الشعر المنقشة وقبل المنزج اي من منجبة جيا همهم كما يعرض للخصيان
 وفيه قيل له انت الجفنة القراء كانت العرب تدعو السيد المطاع جفنة لانه يهضمها ويظم الناس
 فيها والغراء البيضاء اي انما ملوة بالشحم والدهن ومنه ح نادى بكجفنة الركباى تطعمهم وتشبههم
 او اراد يا صاحب جفنة الركب ش هو يفتح جيم والركب جمع راكب ن اي من كانت عنده جفنة بجدة
 الصفة ليحتمرها ط اغسل جفنة اي قصعة كبيرة وشق جفنة يبين في شين وفيه انكسر قلوب
 من ابل الصدة تحفها اي اتخذ منها طعاما في جفنة وجمع الناس عليها وسلاسلو فكم من جفونها
 اي اتخذها جيم جفن ن كسر جيم سيفه يفتح جيم وسكون فاء ويون خذ ن فيه كان يجا في عقده عن
 جنبه للجدادى بيا عدها ومنه ح اذا سجدت فتجأت من الجفناء البعد عن الشيء جفاه اذا بد عنه
 واجفاه اذا بعده وح اقروا القرآن ولا تحفوا عنه اي تحامدوه ولا تبعوا من تلاوته ومنه غير
 الغالى ولا الجافي عنه والجفناء ايضا تراكب الدبر والصلابة ومنه ح البذاء من الجفناء وح من بدأ اجفاه
 من خرج الى البادية وسكن فيها خلط طبعه لبقلة الخالطة الناس ومنه ح فدمقه صلى الله عليه وسلم ليس
 باليا في ولا المهن اي ليس بالغلظ الخلقة والطبع اولى يتحفظوا معاياه والمحدثين يضم ميم فاعلى هان

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

وروى كثيرة من المسلمين **و** منه خذ من كل جملة من القبط كذا كذا الى من كل راس ابن قتيبة اى بقينا
 نحن في عدد من امثالنا من المسلمين لا نرى ما يصنع بنا وقيل التحليل في لغة اهل العاصمة حباب الماء
 كانه يريد ان كنا في امره يتيقن كصديق للصاب **و** منه وانا بعد جلبتنا **ق** فيه الصدقة في الجبلان
 السمسم وقيل حب كالكرسي **و** منه ابن عمر كان يدهن عند احرامه بدهن جملان **و** في الخيل
 يتجمل فيها الى يوم القيمة اى يوصى في الارض حين يخسف به والجبلية حركة مع صوت **ج** وروى بتجمل
 اى يتردد **ل** في حقل كونه من هذه الامة وسيتبع بعدا ومن اكلهم السابقة **ن** وهو الصيغ **ل** في اطلعت
 في الجبلية بضم جين واصول الجبلية شئ يتخذ من الغضنة او الصوفى والفاص **و** سيجى في خفض **ن** وفيه
 رقة فيها جليل هو الحرس الصغير الذى يعانى في اعتاق الدواب وغيره **ق** فيه الجلاء ما لا تتركها
 والجلية من الناس من اغسرت الشعر عن جاني وجهه **و** قال الله لرومية لا ذكرك جلاء اى
 لا صبر عليك **و** منه ج من بات على سطح اجله فلا ذمة له اى الذى ليس عليه جدار وحاجز يمنع
 من السقوط **و** فيه يا جليل امر يتخيم حواسم رجل ناكاه **ف** في الاسماء فاذا بينهم بين جلاخين الى سبعين
 قال هل ايتى لي ليلة بايطر جلاخ **ف** فيه ليرى للشركون جلاخ على قوتهم وصبرهم **و** منه جمر كان
 اجوف جليديا قويا في نفسه وجهه **و** في القسامة انه استخلف خمسة نفر فدخل رجل من غيرهم
 فقال ردة والابحان على جلاهم اى عليهم انفسهم وهو جمع الاجل وهو جسم الانسان وتخصبه فلا عظيم
 الا جلايد وما اشبه اجلايه باجلاديه اى تخصه وجهه والنجى ليدفعه **و** منه كان ابو سفيان يشبه
 بجلايد بن جلايد على وجهه **و** فيه قوم من جلدتنا اى من انفسنا عشرين **ل** في حركتهم اى اياه
 العرب فان السرقة غالبية عليهم **ن** وفيه حتى اذا كنا بارض بجلدة اى ضلبة **و** منه سرقة وحلبي ترك
 والى لى جلد من الارض **ل** فيفتحن **ن** **و** ح على ادوية اشتراطها جلاية بالفتنة والكسر اليابسة **و** فيه
 ان رجلا طلب الى النبي صلى الله عليه وسلم ان يصلي معه في الليل فاطال في الصلاة فجعل بالرجل نوما اى
 سقط من شدة النوم فجعل به نومي به **و** منه الزبير كنت اشد في جلدك اى اى غلبني النوم حتى اقع **و** فيه
 كان مجالد بجلا اى يتهرب بالكذب ولان يجلد بكل غير لى يظن به وضع الظن وضع القصة **و** فيه فنظف
 الى مجلد القوم اى الى موضع الجلا وهو الضرب بالسيف في القتال فقال الان حى الوطيس **و** منه ابى هريرة **س**
 سببه او لعنته او جلدته او جلاها في الدال وهي لنته **و** منه حسن الحلق يذيل الخطايا كما تذيب
 الشمس الجليد اى الماء الجلامد من البرد **ل** **و** جلد عمر اياك مرة **ل** في حيا شمد هو واخوته الثلاثة بالزناط
 المخيرين شعبة ولم يخرجوا خوفا كذا بالشهادة بحقيقة الزنا فلم يثبت ثلثه بالخيرة وجلد الثلاثة **و** ح كاجلاد
 امراته ضربت العبد شربها معها اى يستبعد من العاقلة الجمع بين التفریط والافراط من الضرب المباح **و** ح
 نقي الاول اى الجامع ضربى له فلا يفرط في الضرب وفيه ضرب عبد العبد للتأديب **و** ح فاجلد شى

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

الا حرق بها كالمهبط فحرقه في قرية كل شيء سوى جليت الطعام وطيل قوم وسيت يسمي ففضل الجملت الخنزير وحدا
 لا ادم معه وقيل الخنزير الغليظ الذي يروى عن جيتو كدم جمع جلطة او كسرة من الخنزيرة وقيل الجلف هنا الطرف مثل
 الخرج والمخاقي يريد ما يتحرك فيه الخنزير جلط جلط الخنزير كسرة من الخنزير كدم الطير اي كبد له من طيرت فيضغ
 الخنزير والله قوله في موسى هذه الى في شيء غير هذه واداد بالحق ما وجب له من الله من غير تبعة في الاخرة ولا في الدنيا
 عنه اذا اتقنى به من الحل نك وفي حر من تحاله الصدقة يجعل ما يبتاعه الصائفة اي سنة ذنوبه بما هو
 الناس هو ما في كل افة من الامارات المذهبة للمال في حره من اجل المستلزم على اعواد خبزها الفاسد و
 جلطتها الجملناط الجملناط الذي يسقى بالسفن ويصلحها وهو بظام مضملة وقيل عجينة في حره من انما قيل
 اخى يا جوالق هو بكسر اللام اللبيد فيه ذي الجلال اي العظمة ك اي صفات التنزيه فهو لا يجوز لهم لا
 عرض ولا تزيين له ولا حجة له والاكثر وصفات وجوبية مثل العلم والقدر ن اي المتحابون بجلال اسمه
لعظمته وظاهري لا الدنيا له ومنه احوال الله يغفر لكم اي تولى اياها بالجلال والاكثر من وقيل اي عظمته
 وفخره بعد ما اي سلموا ويرون بحام مصلة ومومن كلام ابن الدواع في الاكثر والجليل تعالى المومن
 بنعوت الجلال يا حي يا قيوم هو الجليل المطلق وهو راجع الى كمال الصفا كما ان الكبر راجع الى كمال الذات
 والعظيم راجع الى كمال الذات والصفات فيه للهيبة غفر في ذنبه وقوله وجله اي صغيره وكبيره
 بكسر جيم وفيه من ومنه اخذت جلدة او المهر الى يعظا من الكبار من الاكل وقيل اللسان منها وجل الشيء
 معقله فيكون اذ اخذت معظم امورهم ح جابوت زوجت امرأة قد تجالت اي استث ح كما
 تكون في المسجد لمسة وقد تجال الن اي كره ح انجم البليس صورة شجرة جليل اي مسج قامت امرأة
 جليلة اي كبيرة القدر عظيمة ح لجلالها انفق حليته اي تشد بها ن وفيه نهي عن كل الجلالة
 وكرهها من الحيوان ما تاكل العذرة والجلالة البعوضة الدابة الجلالة واجلته اذ هي بجالة رجالة
 اذا انقطعت ح منه فاني قد كنت عليه حالة القري ح منه فاني اهو منتهيا من اجل جلال القري
 يتشديد كدم جمع جالة ط الجلالة بفتح جيم وشدة كدم وهذا اذا كان غالب علفها كمنها حتى ظهر على غيرها
 وابنها وعرفها فيهم ككها وكريها الا جلال جيت اياها ح اي ابن عمي قال رجل اراد صحبت
 لا نصيبه على جلاله فاما اكل الجلال فجلال لم يظهري في لحمي او ما يوجبها فلعنه من انكش من
 اكلها العذرة والبعرة وكثرة النجاسة على اجسامها واقلها كبرها وكبرها كبرها وقوة بصرها وقوة
 البصر فتنفس ح قال بجل امر المتفكس شجرة على طهر كمال هو لم طريق نجد الى مكة ح في ح سويد قال
 للبي على الله عليه ولم اكل الذي معك مثل الذي على اي شجرة تفكر في ريد كما يافيه حكمة لقمان وكل كتاب عند
 العرب بحلة ح منه انزل الى الدنيا الى جسم حيلة يعني مصفاة من جارية او عريضة مفحلة من الجلال ح
 فيه انه جلال فمرسالة بربا احد تيا اي جيل البرد له جلال ح منه كان يحلل بذكره القباطي ح من على الجلال

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

ان الحليكة من هذه الارض اراد اجلاء من بني اسرائيل يخرج بني المنصور وقريظة بعد السنة السابعة قوله اسلموا
 قهرا من الجلاء فمن وجده بالثياب بهالة كياه بجهته هذا الى مروجد شيئا مما لا يتسرقه فليبعه كالاشرف
 الاشجار واجب ما لك اخراج الكفار من الجزيرة وخصه الشافعي بالبحر لا يعنون من الردد مساكين دولة
 ثلثة اكملة فان دخلها خضية اخبره وجرى ابو حنيفة وجعلهم الحر باب **مع الميم** ش الازد
 كانها كذبت بها هي بالغرم عظم الاسر المشغل والدماع **نه** فيه جمع في شاة اى اسرع اسرا عاكرا وشتى ومنه
 فطلق في البحر الى الشامد النظراى يديعه مع قهر العين قيل كانه سهو قات الجوصر وغيره ذكره في الحلة قبل الميم
 وفرد به **فيه** اذا وقعت الجوامد فلا شفة هي الحدود ما بين الملكين جمع جامد **ل** فيه تصلي
 الجود يفتح جيم وضهها وسكون ميم وحكى فتحها وحول الماء الجامد من شدة البرد وتحتسب جامدة اى قائمة **فا**
نه وفيه انما ينجى عند الحق من جحيم جحيم لا ينجى بما يلزمه من الحق وفي شعره سرقة وقبلنا بسبع البلوك والحد
 يضم جيم ويمر جبل معروف ويصفا بقبحها **و** جملان يضم جيم وسكون ميم وفي الخبر فون جبل على ايلة من **الثلث**
ومنه هذا الجملان سبق للفرد **نه** **فيه** اذا استجرت فارتقا استجار القبح بالجمادى وسمى الجمار الصم
ج ومن الاملا حرج يعنى التحذير بغير الماء ولا حجار كيدان الاجحار ليس خزيمة لكن ان استغنى بها فليكن وقرا
 الا فلا حرج ان تركه الى غير زيادة عليه ولا استجار النضر ايضا **ط** الاستجار قويا كالكراش اذا انجز
 بهان مله استجارا فلا تكثار **تقسط** وقيل ناد به الخزيبان ياخذ منه ثلث قطع او ثلث مرات **نه**
 ومنه سمي بها البحر الصم الذي ترمى بها واما موضع الجمار يعنى صم جرة لانها ترمى بالجمار ولا تخاف صم صم
 ترمى بها او من اسمر اذا اسرع **ومنه** ان آدم روى عنى فاجهر امليس برب يديه **و** فيه لا يخفى والبلش **فقط**
 تحبذ البلش جدهم في الثور وسهم عن العود الى اهلهم **ومنه** ان كسرى جمر موتا فارس **و** خلة
 المسجد والنازل اسرجوا كانوا الى جمع ما كانوا **ح** حاشة اجرت داسي اسجا واشد داسي اجعته وضغفه من
 اجمر شعر اذا جعله ذمابة والذواية الجمرة لانها اجرت اجعته **ح** الجمر عليه الخلق اى الذى يضره
 شعره وهو شعره يحس عليه حلقه وراه الرخشيى بالقشيد وقال هو الذى يجمع شعره ويعقدنى ففاه **و** في
ح حمر الحلق كل قوم يجتمعون اى يجتمعون التى هم منها **ومنه** كذا القفا ولا تستبعد ولا تحلق اى لانساك غير فان
 يتجوعوا لما لا يستغنوا عنهم جمر يوفلان اذا اجتمعوا وسوفلان جمر اذا كانوا اهل متعة وشدة وجرات الحرب
 ثلثة جملين ثيرة وبخريث والبصرة اجتماع القبيلة على من نكاهوا والجمر الف قارس **و** فيه اذا اجبرتم اليك
 فجمروا ثلثا من اجرت الشرب وجمروا اذا اجبرته بالطيب من قولا فهو وشمير ويحتمى **ومنه** نعيم الجمر كان الى اجمار
 مسجد النبى صلى الله عليه وسلم **ومنه** ومجا من هم الا لوة جمع جمر والكسر الضم نبالا كسر ووضع النار للجمر
 وبالضم ما يتخذه واحلته الجمر وهو الوادع اى ان يجرهم بالالوة وهو العود **ط** جمع جمر بفتح ميم ما يؤتم
 فيه الجمر وكسرها الالة والالومون فانما كسال الجمر اى انه يباع بالنازاد ويصير ما ياخذ جمره دوى

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

المدينة والمقداد والمواد الحسية ليوافق بيضة الحمام **له** أي كصورته يعبر عن الامساك ونحوها **له** يقال
 من به جمع كفه بفهمهم **و** جمعة من المعنى التوازي فبينة والجمعة الجموعة **و** له له معجم جمع أي منهم من الميراث
 فيه حظان لا يحجم مفتوحة وقيل أراد بالسهم أي يحيش أي كسهم الجيش من الغنمة **و** فيه أي الجمع بالذبا لهم هو كل أولئك
 الضيل لا يعرف باسمه وقيل تم مختلط من أنواع متفرقة وليس مرغوباً فيه وما يخلط الأولاد **له** **ن** واجتمعت به
 على جواز الحيلة بأن يبلغ ثوباً كما يكون ثم يشتريه بمائة وهو ليس بحرام عند الشافعي **آخر** **ط** وحرمه مالك
 وأحمد لما روي أنه اشترى زيد جارية بثمانمائة إلى العطاء ثم باعها بستائة من البايغ فأبكرته عائشة **و**
 قال قولاً شديداً ولم ينكره الصحابة وأجاب الشافعي فعلمنا أنكرته بحجة الفاجل العطاء والبيعان زيد صحابي
 ومنكره قياس **ح** يشق من جمع بديل هو صله للمزيد لغة اجتمع فيه آدم وحواء لما أبطأ **له** هو فتح جيم
 وسكون ياء الجمع بين المصوتين فيها **ح** جمعة لك في صدرك ذلك بلفظ المصداق وذكر في وجده بلفظ القمل
 يفتح بين وحد في وضع صدر لك بفاعلية جمع مجازاً **له** هو جمع المصيام من الليل فلا يصام له إلا جماع
 الحكام النية والعزيمة **و** منه ح اجتمعت صدقة **ن** من اجتمعت أمه وعلى موة عزمت عليه **له** **ك** مالم
 اجمع مكناً أي مالم أعز على الأقامة وفيه جميع الامة أي مجتمعة السلاح **و** منه سمع أنسا وهو يومئذ جميع
 مجتمع الخلق قوى لم يجز ولم يضرعت **ن** جميع بفتح جيم وكسر ميم أي بجمع القوة والحفظ **ح** كما انجم بشدة ميم
 مكسورة أي تصل إلى الجمعة **له** أول جمعة جمعت بعد المدينة بنحو أنكم جمعت بالتشديد أي صليت **و** منه أنه
 وجد أهل مكة يجتمعون في المسجد فلم يعلم عنه أي يهابون صلاوة الجمعة ونهاهم كقولهم يستظلون بأشجار الجبل
 أن تولى الشمس ويهابون قبل الوقت **ح** ومنه فجمعها جميعاً **له** وكان السن في قصر أحياء كالجحجحة أي يصلي مع
 الجمعة وأحياناً لا إذا كان قصر حتى ستة أميال البصرة فلا يصيب الجمعة عليه **و** **ح** جمع على بن عبد الله
 بن عباس بالتشديد أي صلي صلاوة الكسوف بالناس كان يندى بتجاء يعيد كل يوم القاء وهو جد الخلفاء **س**
 وليلة قتل علي **ط** فعليه الجمعة يوم الجمعة **الأمري** أي عليه صلاوة الجمعة فلا يتركها إلا مريض **ن**
 خير يوم طلعت فيه يوم الجمعة فيه خلق آدم وأدخل في الجنة وأخرج من بطن ميم وسكونها وفتحها **ح** يجمع
 الناس كهيئة القافض هذه القضية ليست كذكر قبيلته لأن أخرجه آدم وقام الساعة لا بعد فضيلة الأخوة
 جميعها فنهأ أن يخرج آدم سبب جود الذرية العظيم من الرسل والأنبياء والأولياء والساعة سبب تعجيل
 الصالحين **و** فيه يستجمع أمهات الحكم المستتبع للتعبد للشيء القاصد إليه أي ضحك كل الضحك وهو تارة يفتني الضحك
له كان إذا مشى فجمعا أي شديد الحركة قوى الأعضاء فلو مسترخى للشيء **ط** لجمعا للحواري ومثام
 اجتماع أوليائهم **له** أن خلق آدم كجمع في بطن أمه أربعين يوماً أي النطفة إذا وقعت في الرحم فإراد
 الله أن يخلق منها بشراً طارداً في جسم المرأة تحت كل ظفر مشعر ثم تمكث أربعين ليلة ثم تنزل دماً في الرحم
 فذلك جميعها كذا أنشأ ابن مسعود في أميل ومجوزاً أن يريد بجمعهم مكث النطفة في الرحم أربعين يوماً ثم يخلق فيه

[illegible]

فقال قبل بسبب له وجه المنع والاعطاء واما من القبول في قيل ما اقول ولا تعترض عليه واما
 اني نقابل قبالاى تعارضى مرة بعد اخرى وجمع الى النبي صلى الله عليه وسلم ابويه اى قال هذا الوافى بها
 وجميع الله عليه المومنين جوابا قاله عمر بن الخطاب رضي الله عنه لم يقطع ايدى رجال ان الله مات
 اى لا يكون في الدنيا الاموتة واحدة وكذا لا مراد ان كل جماعة اى لم يكن اجتماع على خليفة فكان تامر
 اجتمع عند البيت الى الكعبة ثقتان بطونهم مبتدا كثيرة خبره وهو مضى الى تخم وتون بالنظم اس
 تظنون وجه الملازمة قيسا قال ان كان يقع الحان فسية جميع للموت الى الله على السواء وابطل القياس
 الفاسد في تشبيهه بالخلق في جامع المجهودون السر والاثبات لقياس الصحيح حيث شبه النبي بالجمهور بحلة ان
 الكل اليه سواء وانما جعل تأكله من جملة قليل الفهم لانه لم يقطع به وشك فيه وجميعه من الرقاء اعلم
 ان القرآن كله كان مجموعا على هذه التأليف الذي اليوم الامسوة بركة فانها زالت اخرها ظهريين موضعها للحق
 بالانفال للنسابة وقد ثبت ان ربيعة من الصحابة كانوا يجمعون القرآن وشركهم فيه اخرين اما الصديقين
 فانما جمعه في المصحف وحوله الى اثنين الدفتين وقيل جمعه في الصحف كان قبل في نحو اكاكات ولعله صلى الله
 عليه وسلم ترك جمعه في المصحف لئلا تسير به الكريان الى البلدان فيشكل طرح ما ينسخه بعد من المصحف فيعود الى
 خلل عظيم ولما عتق ان لجم اللغة القرشية من المصحف رجع الناس عليها وكانت مختلفة على جميع اخره ووجهه
 التي نزل بها على قريش وغيرهم او كان مصحفا فعملها مصحفا واحدا قوله والله خير فان قلت كيف كان جمعه
 من تركه في زمانه صلى الله عليه وسلم قلت هو خيرى زمانهم وللازلة كان في زمانه صلى الله عليه وسلم ولم يخل
 لما من احتمال النسخ بعد ما ساد الكريان به فان قيل وكفى ان الآية التي مجمع خيرة من المومنين رجال صده
 فكيف يصح كونها آية التوبة قلت آية التوبة كانت عند النقل من العصابة الى المصحف آية الاظهار عند النقل
 من المصحف الى المصحف ومعنى كونه لم اجدها عند غير لم اجدها مكتوبة عند خيرة فلا ينافى التواتر فان قلت
 لما كانت متواترة فما هذا التسليم قلت لا استطاع رسيما وقد كتب بيده النبي صلى الله عليه وسلم وليعلم هل فيها
 قرأة وانسخ ومات صلى الله عليه وسلم ولم يجمع القرآن غير اربعة فان قيل كيف حفظوه وقد نزل بعضهم قبل الوفاة
 قلت حفظوا ذلك بالضر قبل وفاته طرجم القرآن على حدة اربعة اى حفظوه وهو خبر عن جلد خدينا في
 حفظ خديم مع ان مفهوم العدد غير متبرر قد روى حفظه عن خمسة عشر ثلثا بمقتل يوم الائمة سبعون من القراء
 فكيف الظن من لا يقتل لم يقتل الخلفاء والاكابر من الصحابة ويصده حله واحفظ منهم مع كثرة غيبتهم فان قيل فلا تعلق به
 لمن الحد في تواتر القرآن مع انه لا يشترط في التواتر نقل جميعهم جميعه ولا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع
 خشية الصدقة هو تحيى للمالك والساعى الجمع والتفرق كما اذا كان له اربعون شاة فخطبها بأربعين ليعي
 واجبه من شاة الى نصفها وكما اذا كان له عشرين شاة فخطبها بثلثها فكلها يكون لها با وكما اذا كان له
 مائة وعشرون شاة وولجها شاة ففقرها الساعى اربعين اربعين لياخذ ثلث شياء وكما اذا كان لكل منها عشرين

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

فان بها حجة العرب على سادتها لان الحجة الراس وهو ان شرف الاعضاء وقيل جداً العرب التي تجمع البطون
 فيقبل اليها دونهم وفيه يجعلون الجماجم في الحرف هي شبة يكون في راسها مسكة الحرف في ح عدد الراس
 تلك مائة وثلاثة عشر حرم التغيير من قبل مسجد الجامع اي مجمعين كثيرين من الجوعم الكثرة والاجتماع والغنى
 الستر ونصبه على المصعد كطريقا يقال جاءوا الجهم التغيير والماء التغيير والوصف لزم الجهم شجاً جاً اي كثيراً
 فيه وفيه ان الله ليدير الجماء من ذوات القرب الجماء التي لا فوق لها ويد يراى يجرى وفيه اموثان في المذات
 شراً فالساجد جماً اي لا شرف لها حرم جمع لهم شبه الشرف بالقرون والجماء بالفتح والتشديد موضع على
 اميال من المدينة وحي كان له صلى الله عليه وسلم حجة بحدثة هو من شعر الراس ما سقط على المتكئين ووجه
 اختلاف الروايات في قدر شعر اختلاف لان قات فاذا اخفل عن تقصيرها بلغت المتكئين فاذا قصرها كانت
 انهماك الذين والجمية مصغرة ومنه وقد وثق في حجة اي صاوال هذا الحد بعد ان ذمب بالمرض
 ومنه وانما حجة اي لجمه كسفر الصغار فيه وقت اي كثر وح كما جثم شعره اي جعله جمه ويحك بالجم
 وح لعن الله الجحيمات من النساء من اللاتي يقنن شعورهن وجه لا يمسسها لشيئها بالرجال ط لولا
 جمته ذم لا يطول في حق الرجل ص وطوله خير من ذموم ولعله صلى الله عليه وسلم رأى في ذلك الرجل
 مغفلاً بطوله له الجسيم نبت يطول حتى يصير مثل حمة الشعر وفيه ذكها اي السفرجل فانها تجمل القواد
 اي تحبه وقيل تخمعه وتكمل مراحه ونشاطه ومنه ج فامها اي للتبينة ثم فواد المبيض وح فانها تحم في له
 اي مظنة الاستراحة ن حجة لغواذ بفخيم وحيم وينال الصم ميمه وكسرحم اي ريشة له والجمام المستريح كامل
 النشاط له وح الجديبية والانتقد بجمواي استراحوا وكثروا وح فاقى الناس للماء بآمين رواء اي سترين
 قدروا من الماء وح بنايكة اي احة وشلب وح عايشة بلعها ان الاحصن لامها في شعرها قالت لقد
 سترت حمرها كالحنف بجماء اي اي في كان يستحم مثابة سفيها ارادت له انه كان حلياً عند الناس فلما صارت
 ليها سفيها فكانه كان بجمه سفيها لها اي يريجه ويجبده وح من احبان يستحم له الناس قيكما فليتبوا اي
 يجتمعون له في القيام عنده ويح بالجماء وفيه نفي جيل الله عليه وسلم والوجهي اجتم ما كان اكثر ما كان شخ
 حرم الماء كثر وحهم النفس اجزمه فيه مالا في حرج الجهم جمع حمة وهم قوه يساوت في الدية يقال جهم
 ذا اعطى الجمية فيه ذكر الجمال هو اللؤلؤ الصغار وقيل حب يتخذ من القصبه امثال اللؤلؤ ومنه المسبح
 عليه السلام اذا رفع راسه تحذرمه فجان اللؤلؤ ط مثل جمان كاللؤلؤ فيهم حيم وخفة ميم شبهه بالجمان الشبه
 اللؤلؤ في الصغار وقيل لهم وتشديد ميم يعني اذا خفض راسه قطر من شعره قطرات نورانية واذا رفع نزلت تلك
 لقطرات من الماء فيه في حب ابن الزبير لا نزع هو وان يرى بجمها غير قرين اي كما تترك جمع جهور وجهه الشئ اذا
 معته ومنه اعتد له بجمه هو الجهم هو هو الصبر المطبوخ الحلال لان جهور الناس اي اكثرهم يستعملونه وفيه
 هو رافقه اي احموا عليه لالزام جمعا ولا نظيفوه ولا تسودوه والجم هو وايضا الرملة المجتمعة المشرفة على ما حو

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

الحكيم حبه مطلقاً منها إذا لم يكن له من الاستغناء شقاء ذات الجنب قبل أن ينقطع حله من هذه ذات
 الجنب به خلق هو جليل فقد ذكر جليليوس وغيره أنه يتفهم من سجع الصدى أو يمتثل حيث يجتاح إلى جنداب
 المختطن بأهل البدن الذي ظاهره أن قطع جذبا من الشجرة الجنبية له فمراو والقطعة من الشئ يكون معنجان
 وفي البخاري حينما يدل جنباً يعني الجلسون أي كفى الله منهم مكان تصدقوا وتجسوا على أئمة إخوانكم وفيه في
 لجل صابته فاقه فخرج إلى الملبية فدا عافاذا الرجا طلع والتدوخلو جنوب شواء هي جمع جنب يريد جنب الشاة
 أو كل في التدوخلو كثيرة لا جنب واحد والجنب قوح جيد مع من أنواع الغزو مرفق به أجمع ما يتعلق
 به وفيه جنته لابل العام أي لم تلغ فيكون لها البان يقال جنب بنو فلان فيهم مجتبتون إذا لم يكن في أبلهم
 أو قلت وهو عام تجنب وفيه كل ما كثر من الجنبية بفتح جيم وسكون نون يطبل الصلوان من النيات
 وقيل هو كل نيت بورق في العريف من غير مطر وفيه الجنب المستغفر ثياب من يخرجه الجنب للغرب يقال
 جنب جنب جنب فهو جانيب إذا نزل فيه من غرباً إلى أن الغرب له الطالب إذا هبط اليك شيئاً ليطالبك أكثر
 منه فاعطه في مقابلة حبه وبته والمستغفر من يطالبك أكثر مما يطيق ومنه على جانب الخير أي على الغرب
 القادم ومنه في تفسير السيرة عدم اجتناب الناس عن الغرباء جمع جنب وهو الغرب لك ومنه والجدار
 الجنب ن فاصلة جنب جيم ونون وفي بعضها جنة جلاء وموحدة مشددة فشددة نون أي حبة قلبه
 عن جنبين بعد فالصاحب الجنب لرفيق في السفر أي بجانبه امتنع بقوته ودعاه في جنب الله امرؤ
 أو غيره وجواند الجنبه أي مضطجعا نش واجنبني يعني أن نعبداً لا نهنا هذا الدعاء في حقه صلى
 الله عليه وسلم زيادة العصمة وفي حق بنيته من صلبه فلا يردان كثيراً من بنيه قد عبدوا الإصنام قبل
 أن دعاه لمن كان مؤمناً من بنيه وفيه فيها أن الجنبه جنباً من أولو جميع جنبته وهي القبة ن فهو يفتح
 جيم ويخرج ذال مجية نش وجنبه بضم جيم وباء مشرب كندية في فيه أمور بالفتح في الصلوة عنوان يفتح
 ساءله في البحر ومن الأرض ولا يفرشها ويرجأها من جانيبه ويعتد على كفيه فيصير أن له مثل جنباً على الطائر
 ج ومنه إذا صلب جنب ن يخرج في البحر بضم باء وكسرون مشددة أي يفتح ن وفيه للملكة لتضع
 اجنحها لطالب العلم لتكون وطاء له إذا مشى قبل وهو معنى التواضع تعظيماً له وقيل أراد بوضع الاجنحة
 فزولهم عند مجالس العلم وترك الطيران وقيل لادبه اظلالهم بها والخواصم الاضلاع ما إلى الصلابة جح خة
 وفيه إذا استبحر الليل فاكتموا صريراً ككبرهم الليل وله وقيل قطعة منه نحو المنهم في الأول شبه والمروحة
 لك وقد خرج الليل فتحات قبل ظلمته وإذا كان جفج الليل بضم جيم وكسرها الظلم طاراً ومسندهم شك من أراد
 يريد الشيطان لا يفتح باباً اجنح مع اسم الله وبابن في الجناحين أميد جعفر في قتاله بقطع يديه ورجليه فلا
 يحل الله عليه وسلم فأكوشف به يطير مع الملكة تلقبه بشا الجناحين ولذا ناسي طياراً نش له سماء
 جناح قال لاهل العلم اجنحة الملكة ليست كما يتوهم من اجنحة الطير ولكنهما صفات ملائكة لا لهم إلا بالحق

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

ما نجا نفا فيه لاشم اى لم نل فيه لا ركا ب لاشم ومنه غير متجانف لاشم وفي ح خير ذكر كجفاء بفتح جيم وسكون
نون ومدا لم يسنه فرارة فيه نصيب الحاج على البيت جنيدين وكل عما جانيقين فقال الجاني عند مره
نظارة كالجمل القتيق احد ثمر السعد الحقيق الجاني يد المنيق ورمى عنها وتفتح لليم وكسر من بوقه
اذا رمى فيه جن عليه الليل اى ستره به سمي الجن لاستناده واخفاءهم عن الابصار واجنب استناده
في بطن امه ^{بني تاسن اهل العمرة} باب ذكر الجن وثوبهم اشارة الى ان الصغير الطبع منهم يشكون وقد جرى بين ابي حنيفة
ومالك مناظرة في السجدة الخارم فقال ثوابهم السلامة من العذاب لقوله يغفر لكم من ذنوبكم ويذكر لكم
من عذاب اليم وقال مالك لهم انكر ما بالجنة لقوله ولين خاف مقام ربه جنتان وضوء واستدلوا
على التواب بقوله تعالى وكل من ارجا ما عملوا وبقوله فلا تظن ان يحسبوا انهم **توسط** ايجي منسوب الى
الجن اوالجنة لا يجتازهم عن الا بصاروا لجان ابو الجن وجرى ها من مذمب لعل الحق وحكي ابن العربى اجماع
المستبين ^ط انه ياكلون يشربون يتكلمون خلا ما للفلاسفة التافين وجودهم طيلة الجن التي جاءت الجن سوا
الله صلى الله عليه وسلم وفي جوابه الى قوله ليتعلموا منه الدين **نه** ومنهج دلى دفنه صلى الله عليه وسلم
واجبانه صلى الله عليه وسلم دفنه وستره ويقال للقبور الجن وجمع على اجنان **ح** على جعل لهم من الصغار اجنان
وفيه نهي عن قتل الجن اى الحيات التي تكون في البيوت جمع جات وهو الدقيق الخفيف الجان الشيطان ^{الساير} فيها
و منهج نفي ان فيها اجنانا كثيرة اى حيات **له** عن قتل الجنان بكسر جيم وشدة نون جمع جاز **و** في
جنتان جمع جنة وهي الحية البيضاء طويل قن ما تضرط وامر يقتلها تطهير الماء زهر من مشن ونهي عنه
في اخر لانه لاشم له **خ** الجان الحية الصغيرة والشعبان العظيم يعنى خلقه الثعبان وخفة الجان **و** اخذنا
ايما غم جنة اى سئل لما يضر من نفاقهم **نه** وفيه جنتان الجبال اى الذين يامر من بالفساد من اكرس
او من الجن والجنة بالكسر اسم الجن **و** في ح القطع في ثمن الجن هو الذين لا يرواى حامله **ن** هو كسر ميم
وفتح جيم **نه** ومنه قيلت لانه عاك ظن الجن على تضراب مثلان كان لصاحبه مودة ورعاية
شمر حال من خلك ويجمع على جنان **و** منهج وجوههم كالجنان المطرقة يعنى التراط **ط** هو بفتح ميم **و** نه
نعل **و** مجيى اى ترمى **نه** في الصوم جنة اى يقي صاحبه ما يؤذيه من الشهوات **له** هو بصم جيم الترت
اى نزع النار ومن المعاصي كسر الشهوة وضعف القوة **ح** ومنه في موتك لا فقال كانوا جنة **و** ح
الامام جنة اى يتقى به الاذى ويستدفع به الشر **ن** كى سائر لانه لا يمنع الحد ومنه لاذى ويمنع النبا
بعظمهم من اجس ويقا تل معه الكهك والبقاء ويمتنى به شر الحد والمفسدين **و** فيه انما الامام جنة **أ**
سائر لمن خلفه وما نفع من خللها وتعبهم واورومات **نه** لانه بقى الماموم عن الزلل والهوى وفيه
كشل رجل يعلو عليه ما جنتان من حد يلى وقا يان ويومى بوحدة مشى حبة الياس **و** تبحر بنانه اى
تغظيه **ن** وهو بفتح موحة الاصابع **و** عليه جنتان او جنتان الاول بوحدة والثانى بون وفي بعض

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

يقال لحي الجنة والجنة اسم ما يجتمع من الثروة وجه اجس ومنه احدى له الجن تغيب يريد القناء الغش و
المشهور راية آخر الرء وقد روج الصديق طي يا ذرعا في حيا عليه قسا ولا جنا على الشئ فيجوز ان
عليه وقيل هو مصنف وقيل اهل الجنة ثم خفف **يا به مع الواق الحبيب** والذى يقال للدا عان
المسائل بالقبول والعطاء **له** من يدعوى فاستجيب بالنصير بالرفع والسين ليست للطلب بل معنى اريب
طارد بالسؤال الحاجة الذيوى وبالدعاء الاخرية **وح** اجابة الداعي وهي لازمة الى وليت الاما
اذا لم تكن ثم من الملاحق مقارن الحرير ونحوها الوجوب للاحلال واجابة غير ما مستحبة عند الجمهور ان
اجيب كيك الله تعالى حتى يشق بغير رماه **وقولوا الذين يكرهون ان يجزى الله** في جميعها بموجبة وروى في
بالمرء من الخبي **وح** حتى لا يتلذذ به مثل الجوبة بسكون راو بدعجيم مفتوحة وبوحدة الفتوة ومعتاة تقطع
السحاب عن المدينة ومها كرسد راحولها وهي خالية منه طمى للفترة المستديرة الواسعة ولا طلياً
اي لا تفرط طلياً **له** وكل منفق بلا بناء وجوبة **ومنه** فاجابت عن المدينة اي اتجمع السحاب فيقبض بعضها
الى بعض اكشف عنها وفيه فانا انا قوم جنتا في النار اي لا يسيرها من اجبت القيس الظلام اي دخلت فيها
وكل شئ قطع وسطه فهو مجزئ ومجرب به سمي جيب القيس ومنه على اخذت فتجربت وسطه وادخلت
في حلقه ومنه واما هذا الحى فتجربا اي جيبنا من اى احد وقطعوا عنه ومنه الصديق للانصار
يوم السقيفة وانما جيبنا العرب عنا كما جيبنا الرجا عن قطبها اي خرقت العرب عنا فكنا وسطها كانت
العرب حوايتنا كالرجا وقطبها الذي قد دل عليه **وفج** لقمان تجزى ليل اي يسكن ليله كله لا ينام يصرف بالشيء
جاء لبلاد يسرى قطبها وفيه قيل اي الليل الجوت حوة اي اسرح اجابة وقياسه من جابا من اجاب
ويجوز ان من جيبنا الارض اذا قطعت بالاسير بمعنى حوة وانفذ الى مظان القبول **وفج** براكمة
فمعنا جرابا من السماء فاذا اسطر اعظم من النسل الجوار صوت الجوب هو انقضا ضل لظاثر ومنه وابطلحة
مجبوب طيب مجففة اي مائس عليه يقيه بما ووقال للتر من ايضا جوبة **ان** اي قطع بينه وبين سلاح الكها
من الجوب القطع ويقبب يتفعل منه **ط** فكبر حتى كره الجبال اي جاوزه بالصداسماته استعظم ما سال
عنه فكبر لعل السؤال كان من حرية الرب قوله انا بنوها شمش بحث له حلى التسكين وترك الغيظ والتفكير في
الجوارق وبنى هاشم اهل علمه كاياسون عن موسى مستبعد عن شمل تفكر اجابته سبحانه قسم زمينه وكلامه
وتعجب في فغان **فج** جابوا النصير نقبوه وجعلوا منه بيوتاً **دس** اسماء سمعا فاساء اجابة اي جواباً **انه**
فيه امهابة ملى الله عليه وسلم جوبة كذا البعض مصوابه حوبة اي فاقة ورجح وفيه اوله ممة جمعت
بعد المدينة بجوابنا موصون بالبحر **له** هو بضم جيم وواو مخففة وهمة فملثته **له** فيه ان ابى ريدان
يجتاح مالى الى سائله ويأتى عليه اخذنا فاقا الخطا بلى لعل قد مر ما يحتاج اليه والده شئ كثيراً يسعه
ماله الا ان يجتاح اصله فلم يخصص له في ترك التفقة عليه وقال انت وما لك لا يملك حلى معنى انه اذا احاط

[illegible]

جماعة او واحدا من الكفار وامنهم حيان ذلك على جميع المسلمين لا ينقض عليه جواره **ومن** كذا
 بين العورى تفصيل بينها فأتبع احدها من الاخر **وح** القسامة احب ان تجوز اتي رجل من الخمسين
 اى تومن منها ولا تستخلفه **ويؤ** بالراء اى تأذله في ترك اليمين وتجنيز **ن**ش وذكر جواره اى بجوارته
 وهو كالسكر الفحيح ومنه ويستجير ونك لى يطلبون الامهارة **و** الجوار **ك** جوارى بكم بكسر جيم امانه
 زسر ومنها الذمام والعهد والتأمين **ك** وكان الامان النساء وجوارهن وفيه قال رجل اذا احترق بدن
 ملكا احنته **و** لا تشهدنى على جور شخصيه من عضول ولد مكرمه جود عن الاعترال وحرمة احد نفاها للحد
 وصرصر بقوله **ا**شهدت عليه خير وقد غل الصديق عائشة وجعلها ما قوله لا يشهد عطلت على لم يجزى في
 بعضها شهد بدون لا ولا على على المناسبة محدث عمر **و** من هو بضم اوله ونقمة ثلثة اى لا يسوغ للشهود
 الشهود والامتناع النبى صلى الله عليه وسلم ومنها جازى من المسبل ما هو مائل عن الحق **و** في ح
 ميقا الحج وهو جوارى عن طريقته اى مائل عنه ليس على جوارته من جازا ذمال وضل ومنه حق يسئلنا
 لا يخشى الاجود اى قبل الامن الطريق **و** من لا لا يخشى جوارى بضم ذال اى ظلمنا وفيه كان بجوارى بجوارى
 بجوارى العشر الاخرى يعتكف مفاعلة من الجوارى **و** منه فلما قضيت جوارى بكسر جيم اى اعتكف ومنه
 ح سئل الجوارى بريد عيب الخلاء يعنى المعتكف فاما الجوارى بمكة والمدينة فيراد بها المقام مطلقا غير ان
 يشترط الاعتكاف فيه ان امة امة النبى صلى الله عليه وسلم فقالت رايت كان جوارى بفتح كسر فقال
 يراد الله فأمرك فرجع ذو جهاشم فوات مثل ذلك فانت النبى صلى الله عليه وسلم فلم تجزى ووجبت
 اياها كذا خبرته فقال عورت روجك قد كرت لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هل قصصتها على احد
 قالت لم قال فهو كما قيل الجوارى الخشية التى توضع عليها اطراف العواقر فى سقف البيت **و** الجمع اجوزة
و منه اذا هم بحية مثل قطعة الجوارى وفيه الضيافة ثلثة ايام وجارته يوم وليلة وما زاد فصداقة
 اى يكلف اليوم الاول ما اتسع له من بر والطواف بعد فى اليوم الثانى والثالث ما حضرة عادة ثم يطيه
 ما يجوز له مسافة يوم وليلة ويسمى الجيزة وهى قد ما يحوى به من محل المنهل فما كان بعد ذلك فهو حقة
 مخفيه وكسره له المقام بعدة لثا فحقيق به اقامته **و** منه اجيزوا الوفاى اعطوهم الجيزة اجازة اذا اعطاه
ط امر اكرام الوفاى فموسم المسلمين او كافرين لان الكافرا قد غاليا فيتعلق بهم كالحناوس
 فليكره فيه جازته اى ما كان جازته بغيره والطاقة يوم وليلة **و** منه ح السباى لا امنك
 الا اجيز لك اى اعطيك وفيه تجازى من امنك احد شئ به انفسها اى عفا عنهم من جازته يجوز اذا قبله
 وعمر عليه وانفسها بالنفس على المفعول ويجوز الرفع على الفاعل **و** منه ح كنت اياك الناس كل من خفى الجواز
 اى التماكل والتسامح فى البيع ولا تقضها **و** سمع بكاء الصبي فتجوز فى صلولى اى اخفيها او افلتها او
 ح يجوز حافى الصهاوة اى خففها واسر عواذها وقيل انه من الجواز القطع والسير **و** منه بغيره من اللباس

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

لا تهاشم الماء أو مساعده على السبب في انزاله ط اذا كان بالمدينة جوع تقوم عن فراشك فلا تلبس
 المسجد حتى يجهز لك الخرج اى يوزيك ويوصل المشقة يعنى ظهر قحط ويحيل قوتك بحيث لا تقدر ان تشقلى
 المسجد فيه اراهم في اجواف طير اى خلق الارواحهم هياكل يتعلق بها فيتوصلون الى نيل اللذات
 الحسية وسواهم كما يشتهيهم مما ارض حزين لطفه بهم اوسبه تمكنهم من التلذذ بافانج اللذات التبرؤ
 الجنة بكونهم في اجواف طير الخ ولا يبعدان به من جوع من الانسان طامرا او يجعل فجع طائر في قناديل
 العرش واقرب ما يكون الرب من العجب في جوف الليل الخ جوعا الى الرب اى قائما في جوف الليل من يدحو في
 سدت مسد الخبر واحال من العبد اى قائما في جوفه داعيا او خيرا اقرب سرح اقرب ما يكون العبد وهو
 ساجد وهذا الرث هذا لان رحمة ساكنين قبل احسانهم ورحمهم بالسجود والاخره هفتة بجوع على انه يكون ليل
 ثم فنان وكل جوف والتسرب يحصل فجوع النفس الثاني وفيه اى الدعاء اسمع قال جوف الليل الاخر
 حوت سركى بالرفع والنهض في الاخره هفتة جوف ودر عطف عليه بخذ في هفتة اى عام جوف الليل اقرب الى
 القبول اوان قال الدعاء له اى ثلثه الاخره هفتة الجوع الخامس من اسداس الليل وفيه فلما رآه اجوف حزن
 انه خلق لا يتم لك اى لا يتم اسك والاجوف من له جوف ومنه ج كان على اجوف جليلا اى كبر الاجوف
 عظيمها وح لا تنسوا للجوف وما على اى يدخل اليه من الطعام والشراب ويجمع فيه وقيل اراد به القلب
 وما حفظه من مرقاة الله تعالى وقيل اراد به البطن والفرج معا ومنه ج اخوف ما اخاف عليه الاجوف
 ومنه ج افترى اى صلب الجوف البعيد للتردى في البير جوفه اى طعنوا في جوفه وح في الجائفة تلك
 الدية على طعنة تنفذ الى الجوف من جفته اذا اصبت جوفه ولجفته الطعنة وجفته بها والمواد بالاجوف
 كلما له قوة فعيلة كالبدن والدماغ وح ما ساد احد بوقته كقصة من جائفة او منقطة على ما تنقل العظم وضعه
 انا دليس متا احدا لوفيه صيب عظيم وفي ح الحج دخل البيت لاجابا لجرده عليه ومنه اجفوا والافهم
 وفيه اكلت رقيقة وراس جوفه فكل الدنيا العناء عوى الضم والتخفيف عوى من السمك كامن جليلا
 واحدا جوفان وفيه ما حال الجوف عوارض المواد وقيل لطن الوادى لى لى غليظا يكون ويرى براء
 ويحجم فهو للطن من الارض وقيل واد باليمن وفيه يعنى جوعا كعقول لمسم جمع اجوف وفيه تقطعت
 عرجة جوائفة بضم جيم وكسر لام الوعاء والجميع الجوال في جوعهم وفيه المسلمين جولة اى آخرهم تقدم الى جوع
 في بعض الجيش لعند النبي صلى الله عليه وسلم وفيه فاجتالم الشياطين اى استحققتهم فجاءوا معهم
 في الضلال جال ولجبال اذا ذهب وجاء ومنه الجولان في الحرب اجتال الشئ اذا ذهبه وساقه والجبال
 الزائل من مكانه وشركى بجلم مهمل وسيد كرن يا حليم في كثر ما اى زالوه من دينهم وفيه ومنه ج
 للباطل جولة ثم يفضل من جول في البلاد اذا طار الى ان لهله لا يستقر على امر جوفه ويطنشون واليه
 واما الصلابة ان للباطنة قوة ولا لها القوة جوائفة فانه لا يقا قرحا فالج حارة من اى من ز

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

خلفهم الجهد على الغنى والحرمان والجهد بالوسع والطاقة والفتح المشقة وقيل المباقفة والمعاية وقيل المحنة
في الوسع والطاقة فاما في المشقة والغاية فالفتح لا خير في المشقة حاضل الصدقة جهد للقل اي قد نأى بجهد حال الليل
المال ط اي مجرود ولعله ماله انما يجوز له الا انفاق اذا نفي على الصبر ولا يكمل له عيال الا فاضل بالكان عن ظن غيره
نه وفي الفتوح ح اي بلد من بلاد السبلاء الى حاله الشاقة ^{لله} هو جالة يختار عليها الموت وقيل لانه المال كثر
العيال نه ومنه والناس في حيث الصرة مجهوداى حسرة يقال جهد في وجهه وذا اذا وجد مشقة وجهد الناس
مجهود وذا اذا جادوا فاما الجهد فهو مجهود بالكثر معناه ذو جهد مشقة او ملون من الجهد ابته اذا حمل عليها
في السير فوق طائنها وحمل مجهودا كان ذا دابة ضيقة من التعب جده فهو مجهود بالغنى الى نه او وقع في الجهد المشقة
وفيه اذا جلد بر شعبة الاربع ثم جدها الى فيها كوفتها الى كوفته عاء يبلغ مشقتها الى بلغ جدها في عملها الى
كذلك جنته وانه ناس شعبة تخفها الى وفيح الابوص لا يجهدك بئى اخذته الى لا استنى عديك واردك في حق فاعاد
من الى الله ط اي لا استنى عديك في حركته سنى تاخذ او تطلبه وهو لا يحمل الى احمد الى احمدك على ترك طلب تى مما احتاج
اليه من ما ترك اخذه ط اي لا استمرج طاقى مع شى اخذته الله نه وفيه لا يجهد الرجل ماله ثم يقعد يسأل
الناس الى يقترع جميعه مبرئا ومضاه وفيه وذل باض جهاد بالفخر العلية وقيل الى لا نيات بها الى حتى بلغ منه
الجهد شقة جيم ولعل حال الى بلغ الفطن من الجهد الى غاية وسعى قول بلغ جبريل انكسل كان البشر كيف يطيق تمام قوة
الملائك واجيب بانك كان في قوة البشر فاستخرج جملة بحسب راء البشر حتى فيع الدال الى بلغ من الجهد مبلغه
فيه فاجهد على جهاد الى اتمل في حتى استطاع وفيه انه لجهد جهاد ما فاحلن الى اي جهده في طاعة الله
وفاء وقيل لما لا تكيد وهو شىء واحد بلغظ الناس وشما حكا كساجدك جمع جمه وفيه وتترك الجهاد كقول
البقاء انك كالتالى مع الكفار الذى هو الجهاد ان رجل يجاهد فواجب الى الناس فضل خضع منه العلماء ^{بغير}
فانهما افضل قوله ثم موثقتى شعبا رضى الفان والا فالحظ افضل وح لا يخرجه الا جهادا في سبيله وانما
الى يخرجه مخرجه الجهاد والحصول الايمان والا خلاص لتقديق كلمة الشهادة بين او تصديق كلام الله فلا خبا
بتا بل الجهادين فهو على من اى مضون او ذوم ان اذ دخله الجنة اى عند موته كما قال في الشهادة او عند دخول
التقريب بالحساب كموأخذة قوله من اجر او غنمة اى حصل له الاجر بلا غنمة ان لم يغنوا او الاجر الغنمة
ان غنوا وفيه فامرهم قطار جهدهم بفتح جيم اى مشقة شديدة وحكى همها ومنه على كذا ما وجدها
بفتح جيم وقد ينهم وح فانه بابا كجهد بفتح جيم وكذا اخرها الى خباب من جده ط اذا اجتهد الميم الى يدل الى الوسع
فيها وكان القسم بوالذي يقرب به يبلغ كذا كية من اظهار قدر الله تعالى في خيرة لنفسه الركية وفيه ان
لجهدا نفسا وانه لا تغير مكاترت بفتح نون وفتحها من جهد ابته والجهد وانه لا تغير وكثرت اى غير مالى عتيقا
نه في مسقة صلب الله عليه ولم من الى عظم الى عظم في صيته من جهات الرجل واجتهده اذا ارادته عظم النظر
ورجل جهادى فده نظن ومنه اذا ارادنا كجهد وذا كذا الى اجتهاد احسا انه من جهاد الجهد واجتهاد جهاد كذا

١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢

ووجه اجتماعه المحبة الى ملت الامة والله على الجبل ومنه ان من العالم جملة قليل من يعلم ما يحتاج
 اليه كالنور معلوم الا فاعل ويدع ما يحتاج اليه دينه من علم القرآن والسنة وقيل هو ان يتكلم العالم القول
 فيما لا يسلمه فيجعله ذلك سر وقيل ان كان له في ذلك ومنه فيك جامعة على الحكايات التي عليها العرب في الاشياء
 من الجبل والله والشرايع والافاخر يا لافاخر الكبر والتجرب وضوحا شمس ويجعل فضل فيه الاحلام جمع
 فضل الى معاصي ولا خلاف فيها فتعريفها اول الاحلام **نعم** فيه وتبديل الجهاد الى السحاب الذي فرغ ماءه
 وجعل دواية الماء اذا لا يتغير في السحاب لا المطر وان كان بها ما تشته حاجتها اليه ومنه قول كعب بن
 اسد شمس لخطيب جثني بفتح ام اي لك تعرفه على من المدين لاخبريه كالجواهر لاخبريه وفيه الى عند
 شخصين اي يلقاني بالغفلة والوجه الكريم ومنه فيجيبه القوم **ج** بفتح الهمزة كريمة كالح **نعم** فيه جمن
 اعني قيل عربي ليعرفها ومنه ركية جهنم بكسر جيم وهاء وتشديد ياء بعد الف قطع **ط** فيقال لهم الجحيم
 ليس التسمية بها تنقيصا لهم بل استدكار ليزيدوا فراجح في **ج** وليكون علما لكونهم عتقاء الله وروى يونس
 الجحيمون والاولا لانه علمهم **بابه مع اليا ع** يعني انهم في يوم القيمة فيقول لصواوة التي تحب
 لصاحبها وتسع فيقول انا الصواوة المغفلة فاقال ربة الشفاة فيقول لربك انك حل خير من الحباب الطفت
 وجهه اي انت مستقرة على خير لكن مستقلة فيها وكذا سائر الاممال بخلاف الاسلام فانه جامع للخصايع
 انه عظيم الرب ولا يتدفع به الى قبول الشناعة وتواضع باني معرفت بالانبياء فاعطى الشفاة واكرم **ح**
 اذا جاء احكام الجمعة اظاهران الجمعة فاعله **ل** لايتاوه لايجي بشئ تكلم به ورفع يدي استئنا فان لا يجي
 فيه بشئ تكلم به ويجزئه جوابا اي لايتاوه لايجي بكلمة وينسب به معنى لايتاوه خشية ان يجي بشئ
 فلا فائدة واكثر انهم يسألوه عن حقيقة الروح ويرى ان اليهود قالت لموشان فسر فليس بشئ لذا قال
 بعضهم لايتاوه لايجي بشئ وكلمه انه ان لم يسر لانه يدل على نبوته وهم يكلمونها وفيه لا علم بانه
 الله رجل يبقها لخير احوال الله فعل الله مفعوله وما مبدع ربه وليس كاعرف بل لا تتفي اي لا تكونوا على حال
 الحالة ولا تعرفكم بحالكم يوم القيمة **ن** يعني ما احابك بحج بالرفع خير منون وهرق منوب للتعليم اي امرنا ان
ح اذا تلقا في صباح جنته انيته باسرح اجبت عليه الراحة وسبقته عا لم لوجه الى الشئ الكثير في المقصود
 قوله جنته انيته كرهنا كيدا وفي بعض ما حذف احكام الفطين وميمتا في النار في جواب **نعم** فيه حاقنا باليا
 الجيب نرى للولود الجوف في ابي حاو والجيد ان الجوب بالنسبة الى جوف كشيء مشوب من جنته اذا قطعت في
 وجوب بالتشديد بمعنى مقهور **ن** فيه ذكر حيون غمر ولا خمر اسان عند بلع وسبحان خمر عند طوطس وكذا
 هذين وغيرهما من افعال الجنة ان لايمان من بلادها وان الاجسام للتعليقية بما صارت الى الجنة وقيل ان
 لها مادة من الجنة ويتم في سيمان **و** در احاديثها عرق في **نعم** فيه كان عرقه جيد خسية اعني عرقه
 شمس هو كبريهم وتكون تحتها فمهملة **ذ** وصا وموضع اسفا مكية **ف** سار من امره من ربه كحيرة

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, filling the page. The script is dense and characteristic of historical Arabic or Persian manuscripts. There are some larger, more decorative characters interspersed, possibly indicating the start of new sections or verses. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من دعا الله فله عشر مئة من الثواب من دعا الناس لم يدر الله ما كان
 حاله انصارهم حاشا ولا نصيبا لهم ولا نطق بالعلم به او هو مبتدأ والى خبره كريد جلال الشان له او كيد الخاء مع
 المحو ظالم على الا ان صفوة من الصفوة ورعاية وعلى الا صري مخرج **و** كلفنا من صبيته ان يصير الى كل ما كان
 اي نحو ذلك انهما والحبوب بخور وفيه التسوية ولا نصيبا ولا نصيبا للمعرفة في الدنيا وان لم يراوه صبيته ان يصير الى
 واسا لا يمتنع على الناحية وفيه نصيبا عظيمة لهما ولنا حكم العبادي مما ورد من قال سبحانه الله سبحانه في قوله
 مائة مرة وحط خطاياه وان كانت من بعد العسر **و** منه الحسن الله من الامان من الامان من الامان من الامان من الامان
 اي الحق اني وهو اسم الحبيب لا الطبع ومن ثم لم يكن كما يمان الى طالع مع صبيته له **و** في حاله فاسولهما
 ما يوتى امرهما على كل شيء وان كان على خلاف خواة كالمريض في الداء ويختاره **و** منه حتى يحال له الله ولا
 يمكن بان الحسام طبعي كيد من تحت الاختيار **و** ولا يرد الى الطبع الفسادية فان محبة المرحومة وثلاثة
 ودالة من حيث الطبع استدل بل الحسنة كالمريض يكفره الداء فيعمل اليه ما يه من فائدة وكان الذي صلى الله عليه
 وسلم فيه صراح الدارين من اسبقهم وهو ادى درجات الايمان وكما ان يكون طبعه تائبا ليعقله في حبه
و وفيه فان الله يحبه صاحب معجزة وسيبونه فيهم ويرى محبة واحبه **و** لا شيء احب اليه للذبح
 بالمرح السبب معقول والذبح فاعله **و** فيه وذكره وما اوله امر ايمان او لا ما يمان والعاقل من ثمة
 هو الرسول صلى الله عليه وسلم **و** اذا استليت عندك نصيبته سمعته من حبيبه فادعها الحركات الى الامسا
 وليس لا تلام بالحق ليطول الذبح مكروه يكون بالمرح وتكفره دونك ليلته الى درجة ثم يكن يلعبه لعله **و**
 اذا احتل فقام على الموت وما حين شرب من الله حين الاحتصار **و** انك مع من احببت المعية لا ينقص
 تساو في الدرجات بل يباقي كونه في احوال الدرجات قوله كثير بلوة ممتلئة وموحدة **و** ان ملأته حسنة الله
 اي حسنة العباد وحسب العبد لله او المحبة بين الماسد في الله فقل ان كتمت تحبون ساعدة للاولين طاشع الرسول
 علامة للادنى انما يسند له والاساية لا عما سببه **ط** حتى حبيته فكنت سمعته جعل سلطان حتى عليه حتى
 يسلب عنه الاهل ما يرضى ميرما يقربه الى ويأخذ لهما مع قلبه وتطلع من الحظوظ والشهوات ولا يستعمل الحواس
 الا فيما يحبته **ن** احسب التيدا في الرحلين وهو كفت من المعاصي اكره العزل ان موضعها الحق وهو صفة اهل
 النار وفيه ما احسب الامانة الا يومئذ ما يدل عليه الامانة من محبة الله وبرهولة وشعبها الى العظم على الله
و في حجة له الجلاء اي الحيرة ليقطع عن العلاش **و** يحيا الجلاء والعسل هو المداين كل شيء حلو في العسل
 تحصيل لسه في غمانا في الله احتما عليه **ط** لعل صالح وتقراله وانظر لو كان الحب من كسب هل يتناول الحنة
ط هو عبارة عن حلوص المحبة في الله اي الله في المحبوب والعبة **و** فيه لم يزل في مثل السكاح لم يزل يارب الله
 المحبة للتصاير من السكاح اذا حشر بين المتقين من ملأ طاعة بالسكاح يريد الوصله بالاطمية الكاشة في
 القديم وقيل اذا امتنق شخص امرأة فكلها ارضا حبا وان في نهار يورث نعسا **و** اسالك خذك

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

وتعنه الطيران **فيه** ان خالد اجدل د راحه حبسا اى وفقا على الجاهدين وغيرهم يقال حبست حبسا
 حاصبت وكفت والاسم الحبس الضم **ومن** لما نزلت آية الفرائض قال صلى الله عليه وسلم لا حبس عليه سور
 النساء اى لا يوقف مال ولا يكرى عن دارك وكافه اشارة الى افضلهم في الجاهلية من حبس مال الميت نساء وكانوا
 كرموا النساء بفتح او قلته مال حبسهن عن الارواح لان اولياء الميت كانوا اولى بمن عندهم ويجوز حبس بالضم
 والفتح على الاسم والمصدر **ومن** قوله صلى الله عليه وسلم العزيم بالاصل سئل الثور اى اجعله وفقا حبسا **كان**
 شئت حبست صلتها هو بالشد يد واحبست اى وكفت وحبست بالحنة اى منعه ونهيت عليه ويحك الخفة
 اى الوقوف بزبدان يفتن اصل الملك ويهيم الثورس وقفها عليه **فله** ومنه ج ذلك حبس في سبيل الله اى هو
 على العراقة يكونه في الجهاد وهو فصيل يعنى مقول **وفيه** جاء محمد صلى الله عليه وسلم باطلاق الحبس الفهم جمع
 حبس يريد ما كان اهل الجاهلية يحبسونه ويحرمونه من ظهورها الحامى والسائمة والحديرة ونحوها فنزل
 القرآن باطلاق ما حبسوه واحلال ما حرموه وضبطه المهرى بسكون باء فاما هو مخفف عن الضم اريد
 الواحد **فيه** لا يحبس كرماء لا تحبس ربات الدر هو اللين من المعنى حبسها وسوقها الى المصدق لياخذها
 من الزكاة لانه اخذ رجا **وفيه** حبسها حبس الفيل اى حبس رقة النبي صلى الله عليه وسلم عن دخول الحرم حين راد
 دخول مكة بالمسلمين ومن الحديثية كما حبس قبل اربعة الحبس حين جاء يقصد خراب الكعبة **وفيه** حبس
 ابا حبيب حل الحبس هم الزبالة لعقبهم من الركبان فآخرهم مع حبس يعنى محبوبا وحابسا له حبس من
 من الركبان واكثر ما يرمى الحبس تشديد باء ونحوها فتوجه حبس لانه لا يرمى في جمع فصيل وانما جمعه فصول كذا
 قد **ومن** ان الاكل فتم حبس حبس من حبسه اذا اخبر اى انما هو يرمى على العطش او خمر الشرب والرواية
 بالحاء والنون **وفيه** انه سأل ابن حبس سئل فانه يوشك ان يخرج منه نار تضي منها احناق الاكل مبصر
 الحبس كشر شريك جارة يبنى في وجه الماء ليجمع فيشرب منه القوم ويسقوا اليهم وقيل هى فلو في المصرة
وحبس سئل فمحماء اسم موضع **وذا** حبس فقرعاء وكسر باء موضع بمكة وحبس ينهزم موضع بالروقة به قبيل
 شهداء صفتين **كان** لعنه الله حبس اى عن الخروج الى المدينة لا متظا رطوها وطولها اتوجع شم قال الم تكن
 طافت اى طواف الاناضة **ومن** ما ادانى الاجا يستكر **وذا** بغير فحبه اى سقطت قوته بالرمل اليه **وفيه** للهم
 احبسها على قوايط الحكة النسل ورد على ادرى بجماط او دفعتا قوال وقد وكفت النبتا صلى الله عليه وسلم
 اخبر قوم المندقي ومليحة الاسماء **وح** تكلمت اى حبس فاموت بعقمتا **احبس** عن مقام الزلفى يلبس
 عن الله ان اصحاب الجبل يحبسون اما الحبس بالالف بفتحهم الفقله بمحسنة **احبس** حبسوا انفسهم لله اذا دبرهم
 لوما بين الذين اماوا بالنوامع وقسمه النصارى الحبس **ش** الا من حبسه القرآن اى وجب عليه الخلود
 لقولهم الذين كفروا لا اية لله فيه الا حايث احياهم من القاتنا انضوا الى بنى ليث في حوائصهم قريشا
 الحبس التجمع وقيل حاله فواتر شانت جبل السمي حبسها فتم اياه **وح** على الجاهات اجتمعته من قبائل شتى متفرقة

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

بحججه الله وصحة بالشدة لانها من صفات الخيال والشدة في الدين الثبات والاستقامة وصوبها لاذهرى المايه
 القوة يقال حمل وحمل بمعنى وفي في الاخرى انقطعت في الخيال الى اسباب **له** وقيل الى الحيات وروى جميع بالباء
 الكفاية **ط** اتي الابوص في موته اى اتاه الملك في موته التي اتاه عليها اول مرة **له** وفيه ما ترك من حمل
 الارقت عليه الحمل المستطيل من الرمل وقيل الفهم منه وجهه حال وقيل الخيال في الرمل كما يجتمع في غيره **ومن**
 يدل بعد ناطل حبل **ط** قطعة من الرمل فخره ممتدة **ومن** وحمل حبل الشاة بين يديه اى طر يقصم الكد
 يسكونه في الرمل وقيل اذا دسقم وعجته معهم في مشيتهم تشبه بالحمل الرمل **له** في يحصله وسكونه
 بمنزلة عجة معهم ويجمع **له** يعجز طريقته حرو حيث تسلكه الرحالة **ومن** كذا التي حبل من الخيال الى رجليها
 جمع حبل نحو التل العظيمة المطبق في الرمل **فمن** وفيه فخره حبل حافته هو موضع الرواء من الضيق
 وقيل عاى احصى هناك **ط** فوجدت منه ربح خلوات اى ثروة او شدة كسدة الموت ما بال الناس انما لهم
 انهم موانع اى الله اى كان قضاء الله وقدره **له** ومنه وحمل اى يجمع حبل الوديد وانصبت لاختلاف الفظير
 وطما **عنه** وفيه يند وانما سببها لهم فلا يرفع رجل عن حبل يخطه بحبله ويتملكه يريد الخيال الذي تشد به
 كابل اى يأخذ كل انسان بما لا يخطه بحبله ويتملكه ويراية بما لهم غير صحيح **وقا** فيها اى في الجنة حبال اللؤلؤ
 كذا رواية البخارى اراد به مواضع مرفعة كحبال الرمل كانه جمع حباله جمع حبل على غير قياس المعنى متجانزا وقد
له حبال مهملة في جميعها اى تلالا للؤلؤ والسيح **بذل** وفيه اتوا على قطن تحمله بحبال الاسلام اى
 حمولة واسبابه وفيه النساء حبال الشيطان **ط** مبادئ جمع حباله بالكسر عى ما يهادجها من اى شئ كان **ومن**
 ح ونيصون له الحبال **له** فيه ويتعلو عما فيها كونه اى يهادون الغلبة بالحبال **وفيه** وما لنا طعام الا لؤلؤ
 هو بالضم وسكون الباء ثم السموي شبهه للواليا وقيل ثواب العطاء **له** كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم سابعة سبعة
 اى من السابقين في الاسلام ما لنا طعام الا ورق الخيل والحيلة بفتح حاء وسكون باء في الاول وفيها في الثاني
 وهو ورق السموي وشك من الراوى قوله الاول من روى الى الكفار منهم **له** ومنه المستوعب غوتها وحملها
وفيه لا تتولوا العيب الاكرم ولكن قولوا العيب المحلة وهو غلب الحكم والباء ونى يسكن الاصل القضيبة من شمل الاصل
ط هو اصل شجرة العنب العنب ثمرها وهي شجرة العنب مجازا **له** ومنه ما خرج نوح من السفينة غرس
 المحلة **وفيه** ما خرج نوح من السفينة فقد جرد كانه ما معه فقال للالك ذهب بها الشيطان يريد ما فيها
 من الغر والتكسر **ومن** كان له حيلة تقول كذا وفيه انه عصى عن حبل الحيلة الحبل بالحركة بمصدر تنهى به
 المحنول والثناء للتأنيث فايد بالاول ما في بطون النوق والحمل والثاني حبل الذي في بطون النوق ونهى
 لانه غرس وبيع ما ليرثاق بعد وعوان يبيع ما يحل جنين في بطون امه على تقدير نثى فيه وبيع نتائج التناج
 وقيل اراد البيع الى اجل ينتج فيه على في بطون امه **ط** عسا بفتح حاء وباء وتسكين الباء في الاول خالط والحيلة
 جمع حابل واقفوا على ان الحبل فتنص بالادمية والحال امروته ويستسقطان الحبل شقين **له** ومنه

١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

في يوم الذي ساء من يومه فيه اولاد رسولك لا اوجلا **والصالح المذنب** حتى يسميها في شهر السنة حتى تزل المعصية
 بطوارح النجوم لاستغناء عنها اربوبيتها ورجوعها الى الفرائض **لقد** نام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اربع تايم
 خاية فقد الماء الى الصباح اى حتى لا يروا ابرج على غير ما **وح** لا يغفل ما بينه وبين الصلوة حتى يصليها اى
 الا لا يغفل عنه ما بينه وبين صلوة تليها **وح** حتى يصليها اى يخرج من غير غيبة تحصل المفارقة الطرية ان الغفران
 لا خافية له وقيل حتى يصليها اى يشرح في الصلوة الثانية وللغفوة والصلوة **وف** في اى شيء خرجت خطايا **والغفر**
 الوضوء من غير اشتراط صلوة فعله باختلاف الاشخاص فربما متوضئ متخشع وآخر غافل **وح** حتى المصنعة
 والنار **م** بان بالثقل **وح** حتى القربة بالصبوب جاز رفعة يستدرك مبتدأ **وح** حتى القربة بالجر جاز الرفع بتقدير **مستدرك**
و فاعيدوا عن بدل الوحي حتى خل اهل الجنة منازلهم حتى خاية للبدن او الاخبار اى حتى خبر عن دخول اهل الجنة
 والفرح ان الله اخبر عن السعد والمعا والمعاد **ط** اى اخبرنا بابتداء ما من بدء الخلق حتى انتهى الى دخول الجنة
 وفيه من المشهور المضارع للتحقيق **وح** حتى جلس النبي صلى الله عليه وسلم على سنان حتى جلس وذا ما **م**
 جلس **و** فلم يزل اخبرنا حتى اصحنا ما التشديد حتى خاية سكنتنا او خاية لم نره وتقر بالسؤال ما التشديد **الذي**
 احداثه قد انظرنا ولم نر منه شيئا ام هو حتى فغيره في فاجاب بان نه نزل في الدنيا اى في شان الدين **و** لم يزل
 صلى الله عليه وسلم الصالح حتى فرجه الله اى زلت اكبر واسبح وكبرن وشبهون حتى فرجه الله بغير اذا كان حال الصالح
 هذا فما بال غير وسيتيم فيهم **وح** حتى يظل الرجل لا يدرك فيهم ظله كثر حتى خمس مرات كادى والاخير ان معنى كى
 والثانية فالثالثة دخلنا على الشرطين اى كى يصير من الوسوسة بحيث لا يدرك كى بهلى **و** دعوة المظلوم حتى
 ينشئ حتى في القرآن اى اذ يدعى بعضنا فدعوة المظلوم استجابة الى ان يتعمر اى ينقم من ظلمه باللسان او اليد **و**
 الحاج حتى يفرغ من حله ويصير الى حله ودعوة الجاهل حتى يفرغ منه **والصالح** فاما في بطن الوادى حتى اذا وجدنا
 مشى فيه حذوقا حتى اذا اتى به قد ما في بطن الوادى رمل حتى اذا خرج منه وصعد تأمينة **و** تجد في من
 خبر الناس شملهم كل اعية لهذا الامر حتى يقع فيه من غير ان يفعلوا ولا اول اشد ويجوز العكس زيادة
 حتى اما غايه تجدون اى تجدون تقع فيه لا يكون خديهم واما غايه امتد اى يكمل حتى يقع فيه في عين الله فلا
 يكرهه **و** الاول الوجه **وح** حتى خشيت ان لا تقاوا **ان** السبح قصير اى حديثكم احاديث حتى خفت ان لا تقهروا
 ما حدثكم او تنفثوه لكثرة ما قلتم فاعلموا ان السبح يكسر لانه كلام مبتدأ قوله قصير لا ينافى وصلة **بانه**
 اعظم رجل لانه لا يبعد كونه قصيرا بطيئا عظيما الخلقه او غير الله تعالى عند الخرج **وح** حتى لو كان مقامى
 سمعة اهل السوق اى كان يمد صوته ويحمله بحيث لو كان في مقامى هذا سمعه اهل السوق **وح** حتى سقط خيشمته
 بشركه **و** فوافقه حتى استيقظ اى وافقه ناعما واثبت به حتى استيقظ **ن** فيه واذا كان عند الموت فمستقر
 فكسر قوته مثال مصلاته اى طهرهم اهل وطبعا **ان** وكان فيه حقه اى قوته **و** من مات خفاقة في
 سبيل الله فهو شهيد وهو ان يموت في رايته كايه سقط لانه فوات والحقت الحقائق كانوا يتقبلون **ان**

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

و قد قارىء الله عليه وسلم مرة بعد اخرى ارشاد الى ان له عدلا في الامور الاخرى فكذلك انى معناه قد تاتي الكثرة
كما وعد لك من ادخال مناسك الجنة الحديث وصلى يا صالح سبعين الف عام كل سبعون الف اولئك حياث
قوله صديق عونا لم يحببه اولاديه ومهلكه لانه وجعل للبركات في ذلك من شلائه فانه تعالى ينجي فوجا بعد فوج
يخوض صليكن اي جود من ينشركم ليكن مقتضى قوله اللهم واسق دعاء له من النبي صلى الله عليه وسلم لانه صرح ان يخشوا
عليهم في ذلك وفي حاشية زينة استحققتا استغفر من الخبيث يري كل واحدة منهما ما ورثت من الخبيث في وصايتها
ومنه حبا في مودته صلى الله عليه وسلم وقد فقه وان يكن ما تقول يا ابن الخطايا فانه صلى الله عليه وسلم ان
يخبر ان يخشوا عن نفسه واثاب قدير ويقوم وفيه فاذا عند حصره عليه الذبح في ثور انشأ الخنازير بالقرع والقصور
التي ليس في فضل يخشوا في ثوبه يقتل من الخبيث اي لا يخذلها ويصميه وصح في يخشوا بنون في اخره ولا يظهر له معنى
ديان الجراد في جيم لانها وكذا ان تخشوا ثم تقيضها في تخشوا بكسر ثلثة وسكون لام اصله تخشوا كقوله يري ان
تخشوا يري ثلث حرفا لعله بعد نقل حركته او حذفه وحذف النون للنصب في تقيضها مستلكت لاعطاف
وفيها دليل علم وجوب ذلك والمقصود والا سئل ان خليفة يحيى وهو يحيى بن حنيفة وحشوت وذا
لكثرة الاموال والغنائم والفتوحات مع سخاء نفسه وفيه النباحة ما حشوا في ارضهم الزايفهم تلك كثر
بالغ في اكاره من حيث اهدون على الجلاء وكان من غير كسرة والهي التنزيه اذ بعد عما دى العجايب بعد كثر
التحسين ولذا لم يقطع عنه ظنا من انه كالحسن كرسوله او لم يمتنع من انفسهم لمارة المصيبة كذا في القدر طي
ط ففعل بخشوا الطعام اي ينثره في الوعاء وفي ذيله وقوة رمضان اي مبدقة الفطر وفيه اخباره صلى الله عليه
وسلم بالغيب تمكن ان حريرة من اخذ الشيطان كرامته وفيه تخشوا في جبرهم في زادون اي يخشوا المساء الفراع
الطير زاد بالسوق الجمع وبالجملة مقدار الاسبوع اذ اسبوع ثمة ولا شمس في الشمال كذا في المطر من المطر
بابه مع الجحيم انه في ح المملوءة حين توارت بالحجاب الجحيم حشا الا في يري حدين غابت الشمس
في الاخر ومنه حتى توارت بالحجاب وفيه ان الله يغفر للمسلم ما يقع الجحيم قبل بان رسول الله والاحياء
قال ان يموت النفس في شركه كانها حبيبت بالموت عن الايمان ان سجاية النور اذ به المانع من ربه في شمس
نور اذ ان كانها بمنع ان الروية حادة لشايعها ط اشاد به ان سجاية خلاف المحبة المحبة فهو
يخشي بانوا عزمه ولو كشف احرق كل مخلوق ومخبات يحيى في سين ان عفا من طحة الجحيم بغير حاتم
منسوبة الى سجاية الكعبة وهي كاية فيهم اذ غلظها وخذ منها وبقا لولا ما ربه المحبون انه قالت بنو قصي
فيتا الجحيم اي سداة الكعبة وتولوا جملها ومقتلها وح العلم حجاب الله يحيى في ح ان اصبح منه
يا مسودة امرها في نذبا واحتيا ما اكمل الاشياء بعثة فيهم ان يكون منه وان كان اخاها شعرا في المحبة
جمع حجاب ليبت وح احمل الناس الجحيم بل يشان نزول اية الحجاب في يومها الذين آمنوا لا تدخلوا
بيوتنا لئلا ياتي اذ اطاع حجاب الشمس كذا في الاصل من قهرها كحجاب الانسان ط وقيل النيازك

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

بقوله يعني الحكمة ان هو يحرم مخففة وابتعا حديث امامة جبرئيل على حبو للمغيرة انما العزم عن القول الثاني
 من رضى جبرئيل فغير انما اجعل حديثه ومن غير انما اجعل له على الله لاجدة له لى في فعله ولا كذلك ينفعه و
 القلم حجة لك ان امتثلت به ولا فعليك وجميع حجة واحدة اى جبرئيل المحقر وهي حجة الوداع سنة عشر بمكة انما
 اى بما ورسول في غير اجمعتان بل المحقر و يوم الحج الاكبر يوم الضيق ليعلم عرفته والعروة الحج الاكبر من الحج
 الكلام المستقيم ومنه تحية الطريق والى تحجراى عمادى به بحاجته حتى حج البيت صل قل فله الحجبة الباقية
 عليك يا ابيه وواهبه ولا حجة لكرامه بعينه فله في ذكر الحس وهو الكسار اسم الى انما المستدرك الى انك
 الكعبة الغريبة ثلث وحكى وقع احاء وكله من البيت اوسعة اضرع منه اوسعة اضرع من اقول فله وهو ايضا
 اسم لا من ضره و منه كذلك محراب الجبل المسلمين له ومنه قال كاهن الجرحى منازل ثمود بين المدينة
 والشام واعضا به الصابغة الذين مع النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك الموضع فاضيف الى الجرحى لاياسة العجو
 ط ومنه ما بالجرحى في سورة التوبة واخشى على اصحابه ان اجازوا فيها غير متظنين بما اصحابهم
 قوله ان يهيبكم اى مخافة ان يصيبكم ان تكونوا بالكن اما شقة عليهم او خوفان حلول مثلها بكم
 فان علم البكاء دليل قسوة القلب فنع في قات فله وفيه كانه ^{فوق} كانه ^{فوق} يربسطة بالكنها ويحجم بالليل
 هو من التجبر احتجراى حفظه ووضعها من المسجد لئلا يولى ما من يرضى من شمس ثمها وصاد الى البيت
 نحو سفسدة فله ورسول يحتجراى يجعله لنفسه دون غيره فخرت الارض واحتجرتها اذا خربت عليها
 منازل فنعها به عن غيره وفي اهل جحر جحيرة بشرفة او حصير وهو تصغير الجحر وعلى الموضع المنذر وفيه
 لقد شجرت واسعا اى غيقت ما وسعه الله وضره سعة نفسك ج فالى منته وسعت كل شئ اى التخذت عليه
 جحيرة ومنه فمر صلى الله عليه وسلم بين فلان الى الجحر جمع جحيرة يريد منازل انما لوجه له يصيبهم حاء وفتح جحيم
 يحتجهم بالليل اى يتخذها كالجحر فيصلي فيها ورسول بالراء اى يجعله حاجزا بينه وبينهم وكذا القدر جحيرة
 بالوجهين فله شجر جحره للبدء اى اجمع والتأمر وقرب بعضه من بعض وصار مثل الجحر قويا لا وجع به
 ومنه شجر كسبه فله وفيه من نام على ظهري بيت ليس عليه حجاب الكسار كما طوا من الجحيرة ومن حطيرة الابل
 وجحيرة الدار اى انه يحجر ومنه من الوقوع والسقوط وهو كالحجاب بالباء وهو كل مانع عن السقوط الى
 جحيم يسبح وانما كراهة الذمة منه كانه عرض نفسه ليعملك وفي ابن الزبير في عائشة لقد همت ان
 احجر بها اى تمنع من التهنين ومنه حجار القفا على الصفيحة السفينة اذا منعه من التهنين في ما لها من
 ومنه من فذلك قسم لذي حجارى عقل كانه يحجر عما لا ينبغي اى هل في التعم بما تمنع له وجوابه ليعذب من
 ومنه ح عائشة على البيتة تكون في حجره لئلا يكون من حجر الثوب موطنه المقدم لان الانسان في
 ولله في حجره والجحر بالفتح والكسر الثوب المحض المصلح لا غير له وفي حجره ثوبهم مهلة ويسكن في حجره
 ومنه جحيرة مهلة وكسرها كذا فاجلسه فحجره وقال في رساله في حجر امرأة بتلك حاء وبيان الجحر كسرها

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠

من الرحمن مكانه متعلق بالاسم كما في آخر الرحمن سبحانه والحق موقع شدا ذار ثم قيل لا ذار جرحه الجحيم مرة
 واحتج الرجل بالآثار اذا شدة من سسله فاستدلوا بآدم ومنتح والنبى اخذ بجرحه الله اى ببشره **ح** منهم
 من اخذه النار الى جحيمه اى شدا ذار **ح** وتجمع على جرح **ح** فانما اخذ بجرحه **ح** ط اخذ بالقتول فاصل بوزن التثنية وجماع
 الى اى فاما علم الى واغترب عن النار **ح** كان يباشر الماء كما تغترب اذا كانت تحت جرحه اى شدا ذار من جرحه طاعه العو
 وما لا يحل وما يشتره والما بين الحائل بين الشيئين **ح** عاتشة لما نزلت سورة النور عدلت الجرح من طاعته من تشقيها
 فانخذلها فاحترق ارادت بالجرح للماء في اى جرحه وادخلت بجرحه كمثل الخطبان بالمال لا يضره لما وادخلت الجرح اى جرح
 جرحه مكانه مع الجمع **ح** ولا ادركه اى حتى انكره فانه بالراء جمع جرح لانسان فانه لا فرق بين ان يثقب المرأة جرحها
 فتقتل جرحها **ح** ومنه راي جلا في جرحه الجرح وهو جرح على مشدق الوسط **ح** على علم لشدنا جرحا اى بنولية
 وجرى جرحه واطلبنا لا مولا لونه يقال يجعل شدا يلا جرحه اى صبور على الشدة والجرح وفيه ولا هل القليل
 ان يجرح ولا لادنى فالا لادنى اى يكفوا عن القود وكل من ترك شيئا فقد انجرح عنه وهو ساطع جرحه اذا منعه والمضى
 ان لورثة القتل ان يعفوا عنه رجا لهم ونسأ لهم اى هم عفا سقط القود واستحقوا الدية الا كذا في رواية اخرى
 فلا قرب قيل غنا العفو والقود الى الاولياء من الورقة **ح** ولعل معنى القتلين بالقتل ان يطرد في ليام القتل القود
 فومئذ فينشأ البينهم القتال **ح** وفي رواية اخرى ان يفسر الخطبة وينتصر من وراء الحجج جمع سائل
 للملحة الذين يمنعون بعض الناس من بعض فيقومون بينهم بالسبي واداد باين ذره ولد هاريد اذا اصابه خطه فقيم
 فاجرحه عن نفسه وعبر بلسانه ما يدفع به الظلم عنه لم يكن ملوما وان الكلام لا يجرح في العلم اى العدل الجرح ان يذبح
 الجبل عليه ثم يشد وفيه ان دايت السبيل للدهناء عانا ما ينشأ وبين بقى تميم اى هذا فاصل ووجه معنى الجرح ان يرفع
 للمعرف وفيه شروجا في الجرح الصالح فان العرق دسا من هو بالضم والكسر لا مهل وقيل بالضم الاصل والمنبت
 وبالكسر عن الجرح ومعنى حياة الجرح كناية عن العفة وطيبه لا ذره وقيل والعشيرة لانه يجرحهم اى يمنع **ح**
 فانخرجت من جرحها بضم مهله وسكون جيم وبزاء معقلا لا ذار وجرحه السل ويل ما فيه التكة وجرى الخوثة
 من عقاصمها ولعله كان عنده كتابا يان قوله ما عير على الدين **ح** فاجرحهم الى ما كفوا عن قتل والدحق بقة
 ظانين انه مشرك وقد كان اسلم وهاجر وشهدا فقتل ابيه وقيل بقيقه حزن على ابيه من قتل المسلمين ومشرجه
 حذيفة بقيقه خيرا اى بقيقه دحاه واستغفر لقاتل ابيه وقيل بقيقه حزن على ابيه من قتل المسلمين ومشرجه
 في اخر **ح** ط م فخرج من الخلاء فيقرئ القرآن اى يطلعه ويا كل معنا التكم لا يجرحه اى لا يمنع ليس
 الخباية بالنسبة الى الجنابة ولعل فهم اكل اللحم التزادة للاشعار بجواز الجمع بينهما من غير ضرورة او ضميمة
 كما في الصلوة **ح** فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يجرحه اى منع اياكم من ضرب جرحه فلو لم يفتق ضدا بسبب
 صوت عاتشة لا ارادنى ولا لانت بلا شياح او قفى بمعنى انتهى انقذتكم من الجبل الى من ابيك الكهول
 الكامل حين غضب الله وفيه وان جرحته تساقى الكعبة اى كان طويلا يساقى معقلا زاده طول الكعبة

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

ثم فيه بيت المكنى بجنته من معمار معتقة الراس كالعصا لجان طوبى كرمهم فيه ومنح كان يسير المالح
 بجنته وجمعه محاجن وح القيامه وجعلت المحاجن تمسك وحالاج تنوع الزم يوم القية لما حجة كجنته
 المنزلة الى بيتكاته وعلى المعوجة التي في راسه وفيه ما انقطعك العقيق لتحتجك وتملكه دون الناس الحجة
 جمع الشيء وضعه اليك وفيه انه كان على الجحون كتيبا هو شجرها جبل مشرق من ابي شعب الجحون بين مكة وقيل
 موضع بها فيه اعوجاج وفيه بقعة مكة احجى تمامها اى بدو ورده فيه من باقى الظهور ليس عليه
 فقاربت منه الدابة اى ليس عليه سائر منعه من السقوط الخطاى سركى بكسركه من العقل شبه به السر في النع من
 التعرض للملأه ونفعها دهم بية الناحية والطرف والنجاء الشيء نواحيه جمع حجاج طوبى ليس عليه
 حجاج جمع حجاج حجرة كالحائط ورعى ستر ليس يحجور عليه وكل واحد عهد من الله بالحفظ فاذا التى بيده الى
 التملكه بان ينقلب النعم فيسقط فقد سقطت عنه الذممة وفيه حتى يقوم ثلاثة من ذى الحجة قدامها
 فلا تامة اى يقوم من ذى العقل ثلاثة طائفتين من الغول ورعى يقول الالام فيه وفيه ابن سجاد ما كان
 في نفسا ان يكون مودعا بين الرجل الحجة بمعنى لجد رواحى ومنه حاكم معاش وعلمان من انجاس
 بالكوفة اى ولى واحسن او اعقل حجة بها وفيه من عمر بن قرة قد انكرت فقال ما هى بمعد فاستجبت لها السجى الحجة
 تغيرت ويحه من الرهن العارض والمعد الناقة اخذتها العدة وهى المطاعون وفيه اقبلت سقينة حجة بها
 الرخ الى موضع كذا الى ساقه ومرت بها اليها وفيه حمرى الحوية الى مراد كالجذبة او كالحجة فى الضبعة
 هو بالفتح نقا حبات الماء وفيه رايه على يوم القادسية قد كتفى وشجى فقتله حجة اى نيزم والحجاء بالماء
 وهو من شعاع الجوس وقيل من الحياة السراجا اذ اكتمه بآيه مع الدال خمس فتلخى الحبل والحجر
 منها الحدة او هو غدا الباطر العرف جمع حدة يوم من عتبة والحدا بالكسر كعب كعب الحدا يانضم فترشده
 ياء مقصورا وفيه كانت له ابنة حديد باء مصر عهد باء والحدا بالحركة ما وقع وظل من الظهور
 وقد يكون فى العهد وصاحبه احرب ومنه من كل حادب ينساون لك ومنه يتقون كل حادب شوك
 اى جعلوا وجوههم مكان الايدي ولا يجل في الاتوقى عن موزيات الطرق والمشي الى المقصد لما لم يجعلوا ساجدة
 لها فها فيه وجمعه حادب ومنه فى قديمة كتب تطل حادب لا مرض وفيها على الف حادب باء محمول الى طه
 النعش قيل اراد بالالة الحالة والحاد باء الصعبة الشديدة وفيه صفت على الصديق واحد بهم حال المسلمين
 اعظمهم واشفقهم من حادب عليه اذا عطفت شئ ومنه حادب عليه وهو مفتوحة فكسورة وفيه
 والحاد بيلة قرية قديمة من مكة سميت ببيروتهاك وهي مخففة وكثير منهم يرشدونها فى ح على الاستفا
 اللهم حرجنا اليك حين اعتركت علينا حادب اليرستين هى جمع حادب يادى ناقة بداعظم ظهرها ونشرت
 حرا قفيا من المنزلة شبه بها سائر الحادب بالخط ومنه ما كتب بين الاشعث الى الحجاج ساحلا على حادب
 حادب بأرضيه مثلا لارمى الهرب فيه فوجدت عنده حادبا اى حادة يتخذون وهو جمع شلا وفيه

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

القهر ومناو ومخاض الى صرنا لم يشب لم يخلط بالخرق والعلو والكثاثة السنة **له** ومنه زعمت اول سنة اكل ولبس
 انتمعت لمعد في تاييد لا حداث التي قد حيا بعد الاولي **لن** وفيهم ما يروون ان **له** وفيه اخذ به كذا وكذا
 فحدثنا الحديث انما كانا لم نكن لا في ايدينا ولا في السنة والحديث بكسر الدال وفيه ما يروون ان **له** ومنه زعمت
 واجاره من صفة والفقر هو الامر المبتدع وايواه الزهراء عنه والمبجولة واقرار فاحله طويلا وحل فيه ما
 انما في حل الاسلام باحداث بدعة اذا احياه من القهر له او اخذ من عادية **له** ومنه اياكم وصيات
 الامور بالفقر ما لم يكن معروفا في كتاب ولا سنة ولا اجماع **وح** لم يقتل من مسلم بني قريظة الا امرأة احدت
 حدثنا قيل فواتها مقتلة النبي صلى الله عليه وسلم وفيه ما رواه احمد والقبول في كسر اللام اي اجلو حابه واغسلوا
 الذنوب عنها واتعاهدت حابه كاجابته ليقطع الصقال **وفي** ابن مسعود لما سلم عليه فلم يرد عليه فآخذ
 ما قدم وما حدث من حديث بالفقر وصلة لثألة قدم بنو منوره وامكان القديمة والحديثة **ك** احدث
 في الصلوة اي شئ من الوسي يوجب تغييرها **وفيه** لا يزال في صلوة ما لم يحدث اي في ثواب صلوة ما لم يأت
 بالحدث وهو يعين ما يخرج من السيلين غير فلفنا في الفقرة اذ لا يصح في السيلين غير فلفنا في السيلين
 على الحديث الخاص الواقع في الصلوة **وفيه** يصل على احكام ما لم يحدث فيهم اوله فان احدث منهم استغفار
 لتأديهم واخبرته الخبيثة وحرى ما لم يوذ بحدث بالجزم وهو يدل من سابقه وحرى الرفع اي يحدث بانها
 شئ من احكام السيلين اي بقا حشر من يذ اوله **وفيه** لا يذو الام حدث هو لغة الشئ الحادث فقل
 ناقضات لوضوء ولا المنع المترتب عليها **وفي** منع النساء عن المسجد ما احدثت السكاه اي من حسن الزينة **الحل**
 والحل والطيب يجرى الشهوة **وفيه** صلى ركعتين لا يحدث فيهما لنفسه **الحل** من الدنيا كما في الترمذي فلا
 يصح حديث لا شرة اوفي معنى القلان وقد كان عمر بن الخطاب يجوش في الصلوة لكن اوله البعض لا يتعلق له
 بالصلوة وقيل المراد ما استرسل النفس معه ويمكن للمع قطعها وما تعد رقطة يعنى ان كان من سلم
 عن الكل والمغفورا الصغائر **لن** اي لا يحدث بحدث بحلية لانه ما خرافة اليه فلا باس بخطر ان لا يقدر
 حل منعها وقيل يجوز حله على النوازل لانه ليس فيه تكليف يخرج به بل ترتيب ثواب مخصوص من ثواب لا باس
 بحدث الاخر فان عمر كان يجوش حيشه فيما **ط** اي شئ من امور الدنيا وما لا يتعلق بالصلوة ولو عرض
 له حديث فاعرض عنه عفى لغفوا طرعه **الامة** وقيل اي يكون للرأى والطيب والتعجب فيه فخره
 من اللط لانه حديث عهد بركته اي قريب عهد به بالفطرة فانه المباركة اتول الخ ساعته من قلمه **الاية**
 الشاطئة ولم تكن ملائكة ارض عبد عليها خير الله تعالى **لن** وفيه انه يستحب اول المطر كسف في عودته
لن اي قريب العهد بتكوين ربه **وفيه** انما اكرم من احدث من فاحلته وان حدثه لا يشبه حدث الخلقين
 اي احداثه احلان صفاته الوجودية الحقيقية قديمة كالحلم والقدرة والامانة فاحلته حادثة كالتحولات
 فالاخرال حادث والمنزل قديم والمذكور في القرآن قديم والذكر حادث وهو لحد الاخبار اي غفلت اذ التفت

[illegible]

حليز لشطين لسان خدك وفي حجة مهنه اشترى خديج مهنه حتى تقضى حاجته شدا لخال وتوسيقها وشدا
 الحداجة وهي القتب بادانه يعني شجرة طاحلة شرا قبل على الجهاد الى اخره ما توت فكنى به عن تسمية الكرك والخرق
 رخ ومنه والركب خديج وفيه دابة كافي اخذت خدجة خطل فوضعت بين كفتي ابي جهل الحداجة بالخرق
 المحظلة النجبة المصلية وجمعها خديج ومنه احدثت الشجرة له فيه الحدا على محام الله وعقوباته التي
 قرنها بالذنوب اصل الحدا المنع والفصل بين الشديين فكان حدة الشر فحصلت بيز الحلال والحكم فمهنه كما
 يقرب كالقول الحدا الحرة ومنه تلك حدة الله فلا تقربوها ومنها ما لا يتعد كالوايت المعينة وتزوج
 الاربعة ومنه تلك حدة الله فلا تتعدوها ومنه ان السم ما يدين الحدين حلال الدنيا وحدا لخرق حلال الدنيا
 ما فيه اصدى كالسفر والزنا والقذف حدا لخرق ما فيه العذاب للقتل وحقوق الولادين واكمل الربا
 فاراد ان السم ما يوجب عليه حدا ولا عذابا كالحدا المرفقان يشهد الجماعة اى ما يحدا للمريض ان
 يشهد الجماعة حتى اذا جازى ذلك الحدا لم يشرح له شهودها وقيل بعق الحدا اذ اذ الحصى على شهودها وكبر
 جليليهم اجتهاد في الشبهة بها حجاج ومنه احدث حدا الى نيا يوجب حدا ط اقامة حد خديج من طرايع
 ليلة لان اقامتها نجر من العباد وسبب لفتح ابواب السماء والتما من بها انما اعلم في العايم الموجه لاختهم
 بالحد في حصر الليلة تقيم المعنى الغصب وفيه من لهاب حدا لله وعفا عنه فالحدا اكسر قوله حدا الى
 ذنبا يوجب الحدا والعفو كناية عن العوبة وفيه حث على الاستد والتوبة فانه احقر واولى من الاظهار وفي ح
 الشفاعة فيحدا الى حدا يريد انه بين كل طول وما طوار الشفاعة مثل شفعتك فمن اخل بلباسات من من
 اخل بالحكمة شتم فمن اخل بالصباوات شتم فمن اخل بالخرق شتم في الزنا فان قيل اهل اول الحدا يد على الاستد
 هم الذين همسوا في الوقت وطلبوا ان يغلبهم من كبريائهم من قولهم من الناس على انهم من الناس
 فها كنت لعل المؤمنين صاروا فترتين فرقة سيرهم الى النار وفرقة حبسوا في المشرك فغلبهم ما هم فيه شرع
 في شفاة الداخلين او ياد بالذكار الحبيب الكربة والشدة من حوا الشفس له انا لها يقابل قولهم لست لما
 لست يدلى حدا الى يعين قوما من سوسو صيدا ما بتعين في اقصر اوسيان صفا فتم فان قيل اقول الحدا يدل
 حلان حدة الشفاعة من الاصل جميع اهل الوقت من الموالاة والخرق يدل على انها للتخلص من النار قلت حدة
 شفاة ان متعددة فالاولى ستفاء من يؤدى الى عليه انه ان تحدا على ميت اكثر من ثلاث احدث الى على
 نوجها فهي تحدا وحدا تحدا وتحدا في حاد اذا حنت حليه ولست ثيابا بحزن وتركت الزينة ان واكرر
 الاصح الثلاث وفيه كناية ليجازا احدا على غير الزوج ثلثة ايام وحدا بالبصر فاذا ورجل حديد اى
 ذو قوة وهلا به ويضرب بها الحدا الحرات النقص في ضيقه انه الحدا تعترى خيا اى الحدا كالنشا طاعة
 فلام ورو المضاء فيها ما نأخذ من حدا لسيقة طارادها هذا المضاء في اللاب الصلابة والقصد اخير ومنه
 خيا اى امل حدا اعما جمع حدا يد كشد يد واشدله وفي ح حوكت اداى من اى كبر بعض الحدا حدة طاعة سورة

[illegible]

يكون واحد له الكابل فقهرها وحى تأييدت الاحدى وهو المختل الفخذ الجرح فوق الكا على ما زاد بالبعيد لما تروى
احد من فانة حاراه **وفرح** على حنة اى حيدرة الحيدرة الاسد سمى به لظلمة رقبته واليا هذا قيل انه لما
ولد على كان اوه غائبا فسمته امه اسدا يام ايسها فلما خرج سماه حليما واراد بحيدرة ايه سمته اسدا قيل
بل سمته حيدرة شئ فيه الحدس بالفتن الطن **ن** فيه سمع من السماء استقى حديقة فلان على كل ما احاط
به البناء من البساتين وغيرها يقال للقطعة من الفحل حديقة وان لم تكن محاطا بها **ان** فتخرج ذلك السما الى حقه
ويطلق على رضىات الشجر **ن** دجعه حدائق وفيه فخذ قنى القوم بابها رصم كرموفى بحدقهم جمع حدقة
يرعى العين والحدائق شدة النطرح احدث به الناس ملاقوا به واحد قوه بابها رصم حقو النظر اليه **ن**
ومنه نزلوفى مثل حديقة البعير شبه بلادهم فى كثرة ما ثمارا وخصبها بالعين لانها توصف بكثرة الماء والندى
وكان الخليل يلقى في شئ من الاعضاء بقاء **ن** العين **فيه** القضاة ثلاثة رجل علم فخذ الى جاد وحديقة
بهم حياء وقهره وال محلة بالكلمة نسب بنى حديلة بطر من الافهاد **فيه** يؤشكان يغشكروا
ظلمه واحتمام صلاه اى شدة عما من احتدام النار والتمها بما وشد حرها **فيه** قد فنته فى قبول حديقة
منفرد اوجده وهو معتل كسرة وعدة وذكر هنا لظاهرة **فيه** كالباس قتل الخيول والافقو الحمر هو لغة
الوقف على اخره اليك بقلا لان لاوا والحد والحداء بالكسر جمع حداء وهو الطائر المعروف بسكنى المعرة
لوقت فهارت الفاقليت راوا ومنهم من يقبلها ياء ويخفف ويشدد **ن** منهج لقان ان ارمكلى فخذو
تلتع اى تحتطت الشئ فى انقضاضها وقد لجري الوصل جري الوقت فقل شدة وقيل الحدو بالتشديد لغة
الحد ملكة فى الحداء **ط** الحداء مصغر حدة بوزن غنية **ن** ومنه فمرت به حدابة يفهم حاء فخذ الى
وشدة تحسية به اى بالوشاح وقد مر **ن** وفيه كنت اتخذى القراء فاقوا اى فعلهم واقضهم للقرآن
طيرهم **وفرح** الحداء فخذو فى حليها خلة واحدة اى تتجتن وتسوثنى حليها خصلة واحدة وهو من حدو
الكابل فانه من اكبر الاشياء على سوقها وبشر **ن** كنت اتخذى القراء فاقهم من حدايا الناس يتعدىهم
ويتنازعهم الغلبة **بابه** **مع الزال** **ن** فيه **فرح** على الصول بيد حداء اى قصير لا يعتمد الى ما يريد
ويستقيم من الجذا لقطع كنى به عن قصور اصحابه وتعاودهم من الغزو **ن** فيه ان الدنيا اذنت بغيرهم ولش
حداء اى خفيفة سريعة **ن** منه قيل لقطعة حداء **ن** ولت حداء بوزن حلام بمعنى مسرة الاخطام
رخ فيه حاذق من مستعد **ن** **وحازق** من متيقظون **ط** ما اجد احاذق من ورح ومكره هو فيه
ومما يتوقع حصوله فى المستقبل من الخرب والحق فقل الحد هو الاحتراز عن مخوف **ن** لماخذ واحدا
اى نافية ايجاد فيملوا عليهم عند واحد واحد **ن** حد واحد كرم احاذقوا احترازوا من
الحدون نزل بك حدرك اى ما كنت تحذرو وتخاف **ن** فيه تواضعوا بالضم ولا يتخلفوا الشيا طير كرها
بنات حدوت على الغنم الصغار المجازية وهى الموالى **ط** كانما الحدون صبر كانهما الى معتد **ن** جعل

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

وروي انه يقول انشدكم بالله الذي احذ عليكم سبلكم برد او حار الا فخذوا وانا ولا تظهر ولنا فان لم يرد
او ما دبعنا فافتلوا فانه اما بجمع كاف او جمية وعروى اذ فوه **ن** يقول الحق عليك بالله واليوم الآخر ان
لا تدولنا ولا تؤذونا وفيه لا حرج خذ لانه الترتيب في الحج فاوله سنة ولا يجزى بغيره ومن الزم اوله
بنقلنا لاشم **ك** كرهت ان احذ بكم من مرق وسكونه ملة وقهر جيم اى اتيقن عليكم وروى اخرجه كرهت بجمته
وفيه اكثر واعليها من الترتيب اى النسبة الى الحج وانه لا يصل لها الجواب فيسرقان قيل كيف يجزى به فوق ذلك قلت
بغير الحج ثم ان الكلام عند التلاقى عاقبة لم تكن تلقه **ج** ومنه اراد ان لا يخرج امته وفيه يخرج من انظر
هو تفعل من الحج اى كافوا لا يسعون بين الضيق والموت ثم يحيا من الحج والاشم ومنه تخرجوا اى تجنبوا
نه ومنه الينا تخرجوا ان باكوا وامنهم اى من يتطاعل انفسهم **ن** تخرج فان اذ انزل فعلا ينهيه به من الحج انهم
والضيق ومنه اللهم ان تخرج من الضيق في البيت والراة اى عتيقه واحرمه على فليعلم من تخرج على ذلك
حره **و** خرجها بتطبيقه اى حرها **و** في حنن حتى تركوه في حرة هو الحركة بجمته تخرج ملتفكا الغيلة والجمع
تخرج وخرج **و** منه معاذ نظرت الى جعل في مثل الحرة **و** ان وضع البيت كافي حرة وعنها فيه
قدم وقد منته على حراجه حتى خرج وخرج وهو في الناقة الطويلة وقيل الضاربة وقيل الحاقة القلب في
ح السنة فوكت كذا وكذا والذبح محرما منقبضا مجتمعا كالحا من شدة الجداى اى من مضى الخلل حتى للنسابة
والبها امر الذبح ذكر الضياع **و** حرمت الابل فخرجت اى من دتحا فارتد بعضها على بعض اجتمعت وفلان
في الدنا حراجه اى هو صر كذا جاء والموا تميمين **فيه** فرفع لي بيت حمي يداك متبذرا متم من الناس من
تخرج بالجل اذا اتى عن الابل فلم يبرك فهد فريد فبرك ذلك الرجل تخرج اذا تحول عن قومه وفيه وقطعت
محرها الحرة المقطع خرجت من سنام البعير تخرج اذا قطعت منه قطعة **و** قد ادى حرج قادره اى حذا
في المنع جازدت السنة متعت قطن حذا الابل للباها او على غضب **ن** فيه من فعل كذا فله حذا تخرج اى
اي معق الحرة الذي جعل من العبيد حرا **و** منه فان ابوه حرة الحرة الحرة **و** ح شواكر الذي لا يعتق فوكت
اى لهم اذا اعتقوه استخروا فاذا ارادوا فراقهم لا عوارقة **و** ح ابن عمر انه قال العارضة حاجتى عطلة الحرة
اى الى الوالى ذلك انهم قوم لا ديوان لهم وانما خلون في جملة مواليهم والديوان انما كان في بني هاشم ثم الذين بالبحر
في القرابة والسابقة والايمان كان هؤلاء مخربين في الذكر فذكرهم ابن عمر وشقق في تقديم احطياهم لما علم من
ضعفهم والفاهم على الاسلام **ط** اول ما جاء به بالحسين اولى ظنت به وهو مفعول ثان للرب **ج** كان
على عائشة شعراى عقوق دقة **و** منه من اعتد بالحراى استاق للمعتق **و** ح الى حقا من عمل الدنيا له
منه ابن بكر انكم عوف الذي يقال فيه لا حرج بواى عوف قال لا هو عوف بن مخلم يقال له ذلك بشرة
وان من حل واديه كان له كالعبيد والحول والخرا حل الاحرا والافنى حرة وجمعها حراى **و** منه عمر قال نسبا
تخرجن الى المسب لا تخرجن الى البيوت فلا تخرجن الى المسب لان الحجاء غضب على الحرا وروى ان ماء

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

وبطل ما دام محل من نفسه شيئاً يوقع به ويقال كالحال محمد لم يقر به **ومنه** محرم في العصب **بالحلف** **ومنه** انحرام
 كعاب يمين حوان يقول حرام الله لا فعل كما يقول عن الله وبحال ان يدين تحريم الروضة والحارية من ميرة اللان
ومنه لم تحرم ما احل الله لك **ومنه** ان صلى الله عليه وسلم ساءه وحرم جعل الحرام حلالاً اي ما كان في نفسه حلالاً
 من ساءه عاقبة بالكلية **ومنه** اطه الله صلى الله عليه وسلم طهارة وحرمه نصحاء وسكون ماء الاحرام بالحج والكو
 الرجل المحرم يقال له هل حل استحرامه واستحرامه اذ حل الحرام وفي التهور بالحرم وفيه والعدة ود والحجة والحجر
 ورجب **ومنه** تحريم التكرار كانه بالتكرار مفعول من لا فعل ان الكلام **ومنه** يحطون من احلها الله جمع به
 اي حرمة الحرم وحرمة الاحرام وحرمة الشهر الحرام والحرمه ما لا يحل انتهاكه **ومنه** لانا والموااة الا جمع
 محرم منها كراحي دى حرمة والحرم من لا يحل له كالحرام **ومنه** محرم من لا يحل له وسكون ماء في حرمة نصحاء
 سكون ماء اي رجل دى حرمة نسبة اوصياء مسرة يوم ورجي حوق ثله ايام ولغلا ولا حلالا للسلطان
 وجود السامع المسعوم الامس **ومنه** لا يدحل جليها الا ويحرم على لها اذله ومع الزوج اولي وجوز على من يحشها
 كالزوجة والسوة للتعاب **ان** في اشهر الحج دى حرم الحج نصحاء ولاء كانا تريدة وقاب واللواصع والاشياء
 والحالات وعدة لا يصلي بغير ماء مع حرمة اي مسوغات السبع ومحملة **ومنه** لا حلال طمس من انزل في الحرم
 جمع حرام والموااة اللواصع المحرمة والعتر طهر في **ومنه** احل استمعت حرمتان طهرت الصبري الكروي اي
 اذا كان امر به مسعة لعامة الناس مصرحة على الخامسة قدمت للبيعة العامة **ومنه** اما على ان الصبري
 محرمة او محرمة الصبري **ان** حرمت الظلم على عصى اي تقديست عنه وفي حقه كالشيء المحرم على
ومنه في حرمان بحيرة الله اي تحريمه وقيل بحته لما كان من قليله **ومنه** ان عاتش قول على والحج على كاستير
 حرمانه واوله من ايه فقال يجمع من على قراحي مهن ولا يحرم من على قرابة بعضهم من بعضهم اراد
 ان عاتش رطله تحريم الجمع قراحيها من الرجل لقرابة احداهما من كالحرم اذ لو كان لم يحل وعلى النسابة نحل
 وعلى الاول كالحرام مع التثنية تحريم الجمع بين الاصيل الحريين لاحد من اصيلها لا لامتين لانه لا تقرأ به
 من الرجل وامائه والفقهاء يجمعون الجمع في الاماء والحل ثروا كاية المحرمة وان تحموا ايدى الاحدين
 والحللة او ما ملكك بما كنك **ومنه** اراد السداوة فاوسل الى ناقة مشتمة على القوم تركه لم تعد تل وفيه
 الذين تدركهم الساعة تبهت عليه المحرمة على بالكلية العلية وعلى الجمع وكانها كعيد الا دى من الحيوان
 احصى بالاشهر المشاة اما طالت العمل **ومنه** آدم ايه استعمل بعد موت ابيه ما دة سنة لم يملكه من
 احرم اذ حل في حرمة لانتهاك **ومنه** ان عياض من عمار كان حرمي النبي صلى الله عليه وسلم كما راحل
 حج طاف بيانه كان امراو العرلة الذين يشددون فيهم احرام لم ياكل الا طعام دخل من الحرم
 ولم يطف الا في ثيابه كان لكل شريف رجل من قريش فيكون كل واحد حرمي صاحبها والنسبة الناس الى
 الحرم حرمي كسبر جاء وسكون راء كحل حرمي وفي غير الناس قوت حرمي **ومنه** حريم البيادر لعون

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

والشيء حرهم مكة لا يتجوز بحال وصيدها وان دأى حتى يهتدي به تقرير من الصداقة فان جمهورهم ينكروا على ذلك
ما فعلوا في قوله ان لا يهوان تقصير لا مقول ولا قليل يحرق بدون لا والمواد القتال فان ارادة الدم الحرام
منسوخ عنها مطلقا والدم للباح من لم يخذ فيه اختلافا معتاد به الا في حرمة مكة **ان** موجبة للشعاع فهي ثابتة
في تحريم صيدها واياها ابو حنيفة الحديث ما فعل المتغير واجب بآية قبل التحريم او كان من الحل **وذكر في الحرام**
يكره اي من حرم شيئا على نفسه يلزمه كراهة يكره **من حرم** اي من حرم خيرا ما يتوفى في العبادة ومنها حرم اي
حرم حيرا كثيرا قوله لا كل حرم اي لا حظ له في السعادة **ان** العمل يبقى من حرم الصدقة بغير حرام وخفة سراه
وح اي حرم اكلها بغير حرام ومراء وبهم حرام وكسره مشددة **وح** حرمت الخمر اي عقدت حرمة ولا فعله
وح والله لعن حرامنا وتخفيفه اي منعنا منه حرمة واحرمته بغيره **وح** حرمة نساء الجاهدين هذا بتحريم
التمريض لمن ربيته من نظر عمر وخلوته والاحسان اليهن وقضاء حاجتهن **وح** حرام حلل حرة واجب حرم من
والحرمة ما وجب القيام به وحرم التقرب عليه **وح** من اعظم حرمان الله فروعها او ما حرمه عليه فحرمه
لانه فيه الحرم طين لسود شديد السواد **في** حروفاته صلى الله عليه وسلم قال ان الحيمة **يخجل** ينقص **ومن**
الصديق قال ان الحيمة يخرم بعد وفاته صلى الله عليه وسلم حتى يلحق به **ومن** حرام اذا رسول الله صلى الله عليه وسلم
مستغنيا حرام عليه قومه اي عصبائهم **وح** من قد عمل به بدم حتى اشتهى اجسامهم **وح** وهو يكسر حرام **وح**
حرام وفيه ان غلب الخمر ان غلبت ان يحرم فلا يحرم بلكن او الحرمان يكون كذا اي حلالا وخطيئا وللتقتل
يشي ويجمع ويؤتى حرمان وحرمان والمخفف يستوى فيه الكل لا به مصدق **ومن** حرام اذا كان الرجل يدور
في سبيلته شتم اصاياه امرئ ما اكثر فبالحرمان يستجاب له **وديه** ولم يكن ويدع خالدا يقرب به **شكر** استغنى الله
حول القوم والقصر حجاب الرجل **وح** حرام ما كسر للمرجل بمكة **وفيه** تحريم اليد القدر في العشاء والاخرى **طلبها**
فيهما **والحق** القصد والاجتهاد في الطلب الحرام على تخصيص الشيء بالفعل والقول **ومن** لا تقرب بها الصلوة
طالع الشمس غريها **لانه** لا تحريم على واحد من تأنيه اي لا تقصدوا قلوبكم استيعظ من افعة فليس بقاصد
وقيل **ان** حراما كانوا يحرمون طلوع الشمس غروبها **وليس** حراما فنهى ان يشبه بهم واستدل به مالك على
جوازها في الاستواء وكان مرفق يصلي فيه فقيل **ان** اجواب جهنم تفقر فقال الصلوة احق ما استعذب بها
وجوز الشافعي يوم الجمعة **لانه** الى التكبير ط تحريم اذا اطلب ما هو الا حرام اي لا يقصد فيه طائفة انه قد
عمل ما هو الا حرام **وفيه** رد فزع ما زلت اصرها على تحريم الفعل وهو فزع الا اذا رشيها فاشيا **وح** فقتل بالعد
فنهى ان ينقلب منه كفا فاما اي هل له **فزع** تحريم ارشدا قصد والطريق الهدى **وح** ما الله يا فتي حادثة نقص
جسمها وكثيرت فهي غيب ما يكون **بابه** مع الزنا تحريم القوم صبار والحزبا **والحزب**
ما تابك من الشغل **لانه** على حذر من القرآن هو ما يجعله على نفسه من قرأه او صلوة كالورع والحزب
للتوبة في دور والملاء **ومن** سأل صاحب النبي صلى الله عليه وسلم كيف تحزبون القرآن **وفيه** اللهم

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

من الحزقة الضعيف المقارب المخطو من منعه وقيل للقهير العظيم البطن ذكرها على سبيل الملاعبة
 فالتأني له وترقى بمعنى صعد وعين بقة كناية عن مهر ومخرقة بالرفع خبر عن دون اى لت حزنه وترقى
 الثاني كذلك اخرج مكر لوسنادى بمخرقة حرف نداه ان لم يكون كعين بقة وفيها اجتماع جوارف اذ اشرك
 ولعين الحزقة قيل على اية من الحب اخذت من التخرق التجمه وفيه لما جمع مقادير الخواص الى على الوا
 انشيس فعلا ساهلناهم فقال تخرق عذري من غير قبح منهم بنية المعبر المتار والحزق الشدا البليغ والنضيق
 اراد ان امرهم بعد في الحكامه كانه محل جاد بولغ في شدة وتقديره محل جدير فخذ في المقام وقيل الحزق الضراط
 اى انما فعلتهم بعد في قلة الاكتراث له من الطحار وقيل هو مثل يقال الخبز يخبز بكم ولا يحسب الى ليس
 الاكم كما زعمهم فيه دعاني ابو بكر فدخل عليه وعمره ثلث في المجلس منهم بضمه الى بعض وقيل
 مستوفى ومنه الخزالت الابل في السرايا اذا تفتت فيه الحزم وسوء الظن الحزم ضبط الرجل امره
 والحذر من فواته من حزم الشئ شد دقة وخ ومنه لا خير في حزم بغير عزم اى قوة ومنه قوله
 للصديق في الوتر اخذت بالحزم روح ما رايت من اقصاء عقل الذهب للبلد الحارم اى يحفل الرجل الحزم
 في الامور وح تستدير اهل الراى ثم قطعهم حين سئل ما الحزم وفيه عزم ان يصلى بغير حزم لمن غفل ان
 يشد ثوبه عليه وانما امره لا تهم كذا قال انشيس وكره ان يظن ان كان حبيدا واسعا ولم يتلبك لم يشد وسطه
 ربما اكثفت حورته ومنه عزم ان يصلى حتى يحترق الى يتلبك يشد وسطه وح امرى الحزم في الصلوة
 وفيه نظير للقطرون اى تلبك او شد لا ووسطهم وحلو الله بها عزم ان وقيل انه من الحزم والاحتياط
 الحزم على ظهري بضم حاء وسكون زاي نه فيه اخذته امره الى اوقعه في الحزن حزننى الامور
 فانما الحزن ولا يقال حزننى وروى بالياء وقدم ومنه ح ان الشيطان يحزن بكى يوسف من ان يحزن ويلاذية
 ويندمه ويقول لم تركت اهلك وما لك فيقع في الحزن وفيه ابن المسيب راد صلى الله عليه وسلم تغير لكر
 جد حزن فقال لا غير اسما كفى به ابنى فقال سعيد ما زالت فينا تلك الحزن ونة الحزن المكان الخلية الحزن
 والحزنة الخشونة الحزم الحزن بفتح حاء وسكون لام فيه من الصعوبة فانه ارض غليظ وفيه كبحي ذلك
 الله وح من الحزن والاحزان ولا خزاء نه ومنه حزن من الله من اى خشيتها وان الحزن منه نكث من الكتابة
 وفيه احزن بنا المنزل اى صارنا حزنه ويحزن كونه من احزن الرجل اذا كمل الحزن في ح حزنه كاحزان
 هو الحارم من حزن ولا شيا به بقدرها بقلته من حزن وقته اسره واحزبه ويقال لحارم النخل الحارمى
 ينظف في النجوم حزنه لانه ينظف الصبح واحكامها بقلته وقدره فيها اجباب ومنه ح كان للنجوم حارمى
 كامن لك كان حزنه ينظر في النجوم يشده راي وانهم حزنه منون في كانهنا وينظر حزنه ان كان فاطرا
 في الامور ولا تفسير لان الحكمة توخذ تارة من الفاظ الشا طين وتارة من النجوم وكان حزنه حارم
 بحسب اى زوال النبوى كان يقرب العلوين يديرهم العقرى كان كتابه عتيا اى امره الجديب ويتم في خط

۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷

[illegible]

وصلى يشعل نه صله بعد الاغتساله ولكن من تعبد بالزواني ط حتى حصر عنه اى دخل في الصلاة ووقف في اقام
 وطول التسليم حتى غلب النفس حرقاً القرآن وكبح واورى العتاقة اى فك الزايف كذا اسائر الخيرات مأمور
 الخيرات لان الخيرات تدفع العتاب **فه** ومنه ح فحصر عن شرعية اى اخبرها من كمنه **وح** فتحصر بين
 يديه اى قد ستمسك مكشوفة الوجه **وح** ما من ليلة الا ملك يحصر عن ذنوب الغفلة الكلال اى يكشف
 وروح يحترق سيجى **وح** على بنو الساجد حشر فان ذلك سبب المسلمين اى مكشوفة الجسد لا شرفها
 مثل بنو الساجد حشر اوقاد حشر جميع حشر هو من لا دمع عليه ولا مغفر **ح** قلت انما الحد يطاوعوا
 للساجد حشر ومقتدين اى معطاة رؤسكم يا القناع ومكشوفة منته **فه** ومنه كان ابو عبدة يوم الفتح على
 الحشر وكسرت الفهم حشرته اى قشرته **ح** **ح** وشرى بشين حتى قاي دفته والطقة **فه** وفيه ادوا
 الله تعالى ولا تستعصر الى لا غلوا استغفال من حشر اذ اعياء وتصيح حشر حشر وهو حشر ومنه **وح**
 صليحها اى لا يتعبد ساقها **وح** الحصيد لا يعقر اى لا يجوز للغازي اذا حشر دابته واعيان يعقرها **ح**
 ان ياخذها العدو ولكن يستبيها ويكون لا ما منعديا **وح** منه حشر اى فرسالة بعين وبقال فيه حشر
 يخرج في اخر الزمان رجل يسمى مير الغم سابعه محشر كحشر من حشر من معدون على الحشر او
 مطردون متعبون من حشر الدابة اذا تعبدوا **ح** ويصل حشر بكسر هين مشددة وضم هم لا فيل الحباب
 الفيل حشر فيه اى احمى **ح** فلم اوسيجب في حشره **ح** الاستحسان الاستحسان عن السؤال **ح**
 الطون اذا كل وضعت نظره اى اذا تكلم اجابة الداعي تضرع ومن ترك الدعاء واستكف ان فحشرته
 بخفة سبون احدثه وتحييت عنه ما يمنع حديثه بحيث صانها يمكن قطع الاعضاء به **وح** منه حشر
 حشر الغضب عن وجهه اى نال **وح** حشر ليس له حشر كاشفة الحشر هو بضم مهملة وتشديد
 سين **ح** حشر اذا رعن فخذ وبهملات مفتوحة وضبطه الزركشي بضم اوله لرواية مسلم فان حشر
 اللاتق بحاله ان لا يسب اليه كشفه قهراً وحل الناس اى فخذ مكشوفاً نسبه اليه مجازاً **وح** حشر
 على العباد هي حشرهم في الآخرة واستنزه هم بالرسول في الدنيا **ح** حشر الاقوام اى امتت غلبوا
 حشوا منقطعاً عن النقة والنصر كالبعير الحسبي اى هببت قوته وهو حشر كليل ولا حشر
 لا ينقطع عن العباد **فيه** متى حشرهم مكرم اى وقيل نسل الحشر والاحسان العلم بالحق
 وهي شاعر لانسان الحشر الظاهرة **وح** منه حشر حشرية اى حشرها وهو موت مشها **ح** لا يسعون
 حشوا اى صرخوا **فه** ومنه ان الشيطان حشوا من حشره بالحق لا ذك **وح** فيه لا يحسب
 ولا يحسبوا وقد مر **ح** **فيه** فيه فعل حشر من شئ قاله الحسبي حشرت بمعنى فخذت احد
 السينين سيبين في آخر الباب **وح** فيح السون اشرفه فانه يقطع الحشر هو حشر ياخذ المواة عند الوكالة
 وبعدها **وح** فيه حشوا بالسيوف حشوا اى ساءلهم قتل لا يقوله تعالى لا تحسبهم باذنه حشر المبرد

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

بان ادى حقه داخل في عمله وهو كفا الوارث بالله ثم استقام وان غصن البدر حسن الكلام كهداية الطريق
 وارشا والمصلحة وثمرات الغيبة والقيمة والكذب في الامور لا يحسن الظن بالله يانه يعفو وهو حن على
 الرباء عند الخيانة تحديث انما عند ظن عيبك وفي حال الصحة يكون بين الخوف والرجاء اجتناب المعاصي
 وعلى تعذرة عند الموت فيحسن الظن فانه متضمن للافتقار اليه والا ضمان له ولحديث بعث كل عبد على
 ما امر عليه في حشم يعثوا على ما اتهموا به فقلوب فيحسن الظن والى الوضوء الفاضل عن النجاسة والالم وكذا
 انظروا في قلب لا يخلو عن ستر الخوض وهذا خلافاً في تفسيره ولو جعلت للترتيب لرب بعد منظر
 من النجاسة ثم تحسن الوضوء كذا في حاشية لمسلم **الحسن اليها** اي لولي الغامضة بالاحسان اليها
 الخوفان يتخلصا الغيرة وتحرق العاقل اي اذامها في حمة لها التوبة كما في النعمان من النفر من مشاها
 قطع الشمس بنافذة سين ونوب اي طلوعها حسنا اي مرتفعة ولا يدري حسن من عاى لا يدري حسن من
 الراوي بن طاق من من يورحى حين من مكان حسن قيل هو تصحيح وصحبان معناه ككثرة النساء كاندري
 عى وشيا كتر عا مسكركم فضاء اي ذو الحاسن المقاضى جمع محسن بنجرهم وكذا كثر ما يجي احاسنكم **ط** اظها
 الحاشي الحسن الوجه يعنى ذى الوجه والانداز في الناس ولا يعنى حسن الوجه **و** في قوله كثره اى
 يخترنا نظمت الشيا بلقيها كثره يرد به ما يفعله المبدون أشمل وراثا تحديث كذا لولا في الكثر وهو بنسبة
 سين اي ينظفه ويعظمه وفيه يبعث **و** حسن الظن حسن العباد من التبعية من حسن اعتقاد في حق
 المسلمين من حجة حياة الله او لا ابتداء اي نامنى من حسن عبادته **و** حسنة الامور عى في المقربين
 من قبح فيه من تحبش اي شي به في قهول ورتبه **له** وفيه ما ابكر منه الفرق فالحسوة مشرام
 هو الغم المحرمة من الشراب بقدر ما يحصر مرة والفتح المروءة والحسد بالفتح واليد بطريق يتخذ من دقيق
 اعماء ويذهن وقد يحل ويكون يقفا يحصر **ط** ومنه اذا اخذ الوصايا من الحساء **له** وفيه ذهب
 لئلا يام من حش بنى حارثة وهو بكر مسكون سين وجمعه احسا حفيوة قربة انقهر قبل انه لا يكون ان
 في ارضي سبيلها حارة وفوقها رمل فاذا مطرت لشقه الرمل فاذا انتهى الى الحجارة امسكته **و** منه
 تنى بوام من الغنى وفيه عوف **ن** فقلت هل خستما من شيء الخطا في كذا او ردنا هو حسنة من كذا
 الخبر ياكسر طيبته واحسنته وحسنت به كان اهل فيه حسنة تعادلت احسا السينين واء وقد
 من في حسن **و** منه احسن به فخر اليه شوي من حش حزين **ب** **الحسين** حسنة **باب** مع
 الشمس **البحر** في فيه فلما اراد ان يحسننا قال صلى الله عليه وسلم **ميكما** التشنش التحرك
 للنهوض يقال سمعت شخصته وشخصته **ح** في سورة الاخلاص احشد وا فاني ساقط عليكم
 ثلث القران اى اجتمعوا واستحضروا الناس للتقيد بالخاصة منهم واحتشد القوم لفلان تجمعوا لانهما
و منه ح ام مجبور مخفور عوداى اى اصابه بخد موده ويحققون اليه **و** منه حمر قال في عا الى اخا

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

ولا سميت لم يردية ثقيف ولم يكن لثان تقول بتسليط النار على اولي التسقوة في هذه الدار ومن غير ثقيف لما ذكر
 يحشر يوم القيمة ثلاثة اصناف ولا ينافي بعدك المناجاة لان احدا لم يحالة البعث من المنشر ولا اخرى حالته
 الى الحشر هذا التقسيم هو ايراد في وقتهم اذ واجبا ثلاثة واجيبيا فانا نسلم انه حشر يوم القيمة ولا قيل يحشر يوم القيمة
 الى النار لا يحشر يوم النار ولقوله يعقل معهم فانه يدل ان النار ليست حقيقة بل نارا لفتنة وكان هذه القبولة
 والبيوتة هي المرواة في قوله سيكون شجرة بعد هجرة الى قوله يحشر يوم النار مع القرية تبيت معهم اذا باتوا وخرج
 سيخرجون من بحر حضرة وت يحشر الناس قال عليك السلام ومعنى واغبارا هيا انهم وخرج على قصدهم
 من الفتنة فمن اعلمهم القصبة وسبق سار على فتحة من الظهور رغبة فيما يستقبله ورغبة مما يستدبره و
 من ابطا حته ضاقت عليه الوقت سادرا رهبا على ضيق من الظهور فبتعا قبل ان يات الى عشرة على غير ومن كسر الله
 انما انهم فثبطه فوقع في ورطة يعقل من الفتنة حيث قالت وهذا الحشر اخل شرطا الساعة وذات القنطرة
 خشية الرسل عبارة عن البعير وانشاء الى انهم اعطوا الاموال بذلك الحشر وفيه ان وفاء ثقيف
 اشتروا ان لا يحشر ولا يحشر اي لا يمدون الى الغزو ولا تضرب عليهم البعوت وقيل لا يحشر والى
 حامل الزكوة بل ياخذ صدقاتهم في اما كنهم ومنع صلح اهل تجران على ان لا يحشر ولا يحشر و
 ح النساء لا يعثرن ولا يحشرن اي الغزو فانه لا يحشر عليهن وفيه لم تدعها تاكل من حشراته لا مرض
 هي مفارقة واجب الارض كالضرب للبر بوع وقيل هو ان الارض لا يحشر مع حشره ومنع الحشر في الارض فاختار
 حجر انكسر به وحشرته من حشرت السنان اذ ادققتة والبطنة والمنتهورا حال سبته وقد مرخ لاؤل
 الحشر الى الجلاء لان بني النضير اول من اخرج من ديارهم او اول حشر الى الشام ثم يحشر الناس الى هنا
 القيمة وفيه ولكن اذا اشكر المبعثر حشرهم المهدد فخذلوك من احب لقاء الله لمح الحشر حجة الغر غرة
 عند الموت وقد دال النفس ومنه انشدت ما تشاء عند موت ايها العزك ما يغني الشراء ولا الغناء
 اذا حشرت يوما وضاق بها الصدده فقال ليس كذلك ولكن وجاءت سكرة الموت بالحق بالموت وهي قواء طيبة
 اليه في ح الرويا واذا عندنا نار تحشها لك يفهم مهيئة وفيه اي يوقد ما حششت النار الهلتهيا
 منه ح ابي بصير وقيل اياه يحشر حرب لو كان معه رجال حشر الحرب فاحشيت تنبيهها باسعاد النار
 منه يقال الشجاع نعم يحشر الكيابة ومنه ما تشاء تصفها باها واطفا ما حشيت بموداي او قدت
 من نيران الفتنة والحرب وح زينب دخل على النبي صلى الله عليه وسلم فصر في بحشة اي في نيب
 جعلته كالغزو الذي يحشر به النداءى تحركه كانه حركه هابه لتفهم ما يقول لها وفيه كما اذا لو كحشتا بالسم
 الى سبنا وغيصا بالرمي وفيه ان رجلا كان في غزوة له يحشر عليها فاما لما هو يحشر بالسم اي في نيب
 اغصا بالسم حتى ينشروا فها هو انشروا على غصا وقيل يحشر ويحشر غصا وهو على ظاهره من حشره
 باستشه وحش صلح ابنته اذا قطع لها الحشيش ومنه ح عمي ايه دكر رجلا يحشر في الحرم اياها يحشر

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

يطبخ واخرها حتى في المشقة بالقم والكسرا المعاء **ومن** ان ختوته خربت **ومن** عا شى المنظر لم ي
 جده كحاشاة لا سفل مواضع الطعام من الامعاء وكلى به عن الادبار والخشبي انفتحت عليه الضلوع والخواص والمهم
 وفيه الشحان ان شيا احتسبك ادخلت عنق الدم من القطن وبه سمي الحشول لقتل لده يحشى به الفرس وغيره
وفي ح على من يعد في من هوكام الضياء طلق يتخلل اجسام طحشاية اعلى فرشته جمع حشيشة بالشديد
 منه من العاصير الخو الحرب لم يفتح نور الحشاشيا عن مبدئه وشماله **في** فحشيه صلبة بغير ماء كوشين
 ورفق صلبة ورسق بفتحين **وج** قاسق فحشيه جرحه بغير ماء وشمه ومهيد له لما اشرق **حاشيه**
 وحشيتة نحيته **وحاش** الله اى بعيد ذلك **بابه مع الصاد نه** امر تصديدا المسجد ان
 يلقي فيه الحصباء وهو الحصباء الصغار **ومن** عمر انه حصبها المسجد وقال هو اغفر للفا مة اى سائر
 للبيعة اذا سقطت فيه **و** روى عن رسول الحصباء في الصلوة كاخرا صلتون على الحصباء بلا حائل اذا
 سوهها ففهموا عنه لانه حيث يبطل الصلوة ان تكلم **وفي** ح الكوفة اخرج من حصبائه فاذا يا قو
 اصر الى حصباء الله في قعره **وحصبوا** اى قموها بالحصب وهو الشعلكى مخزجه الى الاقطار مسكة **ومن**
ومن ح ما كتبه التصديق ليس بشئ الى النوم بالحصب عنه الخرج من مكة سامة والردول به كان صلى الله
 عليه وسلم نزل من غير ان يستن للناس **ك** ان اما كان نزل اى ان المنزل الذي كان الحصباء ياء منزل
 النبى صلى الله عليه وسلم ليكون اسحر من وجهه ليس التصديق المتروك في الحصباء ثم امر للناسك **و**
 الحصب ايضا موضع الجارضى سميا به الحصباء الله فيها ويقال موضع الجار ايضا حصا بكسراء **و**
 في ح مقتل عثمان اغمر فحاصروا في المسجد حتى اصراد من السماء اى تراى وايا الحصباء **ومن** راي جليل
 يرتد ثمان ولا تام يخطب فحصبها اى حصبها بالحصباء وفيه اصبا بكر حاصمك عذاب من الله واجلله
 يميله بالحصباء وفيه ايتنا عبد الله في مسجد رين ومحبين هم الذين اصبا محمد الطاهر والحبيبة وغما
 يشق نظير في الجلد **ك** وتكون حمر متفرقة كحصب الجاورى هو فقر حاء وسكون **ك** حركه وراوح
 اذا كان ليلة الحصى يسكون مهيبة ليلة نزولهم بالحصب حتى نفر امن منى فكانت نامة او نائمة اسمها
 ضمير الوقت **و** حصبوا البياكى روابها البياكى ليتية ظفوانه نسى متبعوا اى طلبوا وضوعوا اجتمعوا
 اليه **و** حصبوا اى صلبوا تكمن مقفرا بفقرضاد فحصبوا بشد يد هاد **و** ح فاعلى الى الحصباء يحصبهم
 بكسرا اى يرميهم بها طن انه لا يليق بالشيخ انه صلى الله عليه وسلم يعلم به **نش** **ومن** حاصره وجرى
 من احصيته وحضيته ودميته بالحصا **ط** **ولم** ترد على ان مسخنا ايدينا بالحصباء **اسلم**
 نتوضأ ولم نغسل ايدينا بعد اكل اللحم والخبز فحصبهم خطبا وبما الشى فيها **و** حاصره
 ليعرفه نفيه كان احصى في يد جدتين احب من ان احصى كجدين الحصبية تحريك التنى او تحريكه
 حتى يستقر فيمكن **ومن** ح شمره انه اتى بعثين فادخل معصوبة قلما احبهم قال له ما صنعت قال

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

احتجب عليه غايته **و** حضرت صدورهم بوقت بقتل كمرنه فيه فقامت سنة حشمت كل شئ اس
 اذ حسنة والحضار ذهاب الشعر عن الراس بخلق او مرض **و** منه قال الله في راسها الحامسة هي حلة تخص
 الشعر نذبه **خ** اي يحلقه **و** منه ارسل معوية رسولا الى الروم وجعل الثلث ديات على الزينة عند
 ملكها ففعل ففهم البطارقة بقتله فها هم الملك وقال اراد معاوية ان انتله عذرا فيفعل ذلك بكل
 مستامن منا فقال معاوية حينئذ لا قلت انقص الذنب فقال كلانا انه كبطلميه يضرب مثلاما شتى
 الملائكة شمل فلت منه كبطلميه **ي** يستقر ويتم في **و** فيه لا يخص شعيرة اي لا ينقص شمل يقطعها اعظم
 وفي غريب الحديث احصاء جمع حصاة وهو مصحف **و** وفيها ذم الشيطان الا اذا ادبر وله خصام
 هو شدة العدو وحلته وقيل ان يجمع بينه وبينه يذره ويعد وقيل هو الفراط **ن** هو بضم حاء
 معملات شدة العدو والفراط وهو يحتمل الحقيقة لانه جسم منعقد فيصير خرج اليه عنه وقيل كناية
 عن شدة الخيط وانما هرب لئلا يسمع فيضطر الى الشهادة بحديث لا يسمع صوت المؤمن حين ولا السارق
 له وقيل اعظم امر الا اذا كان لا شغاله على قواما الترحيل لظهور شعاعه الاسلام فان قلت كيف يقع الصيا
 من المؤمن او السامع **ر** قلت لعلمه من سابقة وسوسه او من سوسه النفس ان لم يقم ما يدل ان كل الخا
 منه **و** في كتاب من الى عبد الله ان لا يمتنع او الله الا بعبد الغرة **ص** حشمت العقدة المحزنة الحكم العقل
 احصاء فلا كمال الحكم والعقدة الرى والتدبير فيه بذهب لم تحصل من تراها اي لم تحصل حصل كمال
 حقيقة العلم يذكر يونث **خ** حصل ما في الصدور من اذعان اجمع واستخرج النذر من المصنوع **و**
 في صفة الجنة وحيث يكما الصوارى ترزى المسك **فيه** الاحصاء المنع والمرأة محصنة بالاسلام والعاق
 والحرية وبالنسب يخ يقال احصنت المرأة فهي محصنة وكذلك الرجل والمحصن بالفتح يكون بمعنى الفاعل
 المفعول **و** منه في عائشة حسان نهران وهو الفتح للمرأة العفيفة **و** فيه تحقش محصن وهو الفتح للمصنوع
 تحصن اذا دخل في الحصن **ك** ولم تحصن ففتحها وكسرها والمحصنات من النساء اي وان كان وليها الا ان كانت
 ايماء بكر الا امة الموقوفة بعبادة فالسيدان ينزعهما من تحت جناح زوجها الكشاف اي لا في سبعين
 ازواج في دار الكفر فخرج لجلال للفتاح **ج** المحصنة للمرأة التي احصى باذواجها وتحصنت اذا عفت ع الرتبة
 طحسان مروط هو بانكر الفرس الذكر **و** فيه المحصن تعالى من احصى كل شئ بجلده فاط
 به فلا يفوته دقيق منها ولا جليل الاحصاء العدو والمخبط **و** منه من احصاها دخل الجنة اي احصاها
 علما بها وايمانا وحفظا على قلبه او من استخرجها من كتاب الله والا حاديت فانه صلى الله عليه وسلم
 لم يعد ما لم يكن في رواية تكلموا فيها او من اطاع العمل بمقتضاها مثل من يعلم انه سميع بهي يحفظها
 وسمعه عما لا يجوز له وكذلك في باقي الاحصاء من اخطأ به كانه عند ذكرها معناها وتفكر في مدلولها
 معظا لها ومقدسا لذاته معتبرا بمعانيها ومتدبرا لاعتقائيتها وراويا بالجملة نفى كل اسم بحرية **ط**

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

او امرنا حطة وفيه فقال ليدع فخطب ورجا اي شدة ومنه اذ حططتم الرجال فشد والسرير اي اذا
 قضيت الحجة وحططتم رجالكم عن الابل واذا كانا متاعا فشد والسرير على الخيل للعرش وفيه شبيعة
 فخطت الى الشاب اي ما كنت اليه فزلت بقلبي فخطت وفيه ان الصلوة تسمى في التوراة خطوطا في ح
 نواج ناطمة من ابل يردك عاك الخطية اي التي تحطها السيوف اي كسرها وقيل الجرفية الثقيلة وقيل
 منسوبة الى بطن يعملون الدرع ومنع شل الرعاء الخطية وهو العنيف برعاية الابل في السوق والابواب
 والاصدار ويلقى بعضها على بعض ضربه مثلا لو الى السورج هو بوزن طيرة الطلوم السديا الحطاء وقيل
 تحطم بلاءه ومنه احذر والخطم احذر والخطم سميت لنا حطة لانها تحطم كل شيء وح دايث
 جهم تحطم بعضها بعضها وح تدفع من متى قبل خطية الناس قبل ان تزدحموا ويحطم بعضها بعضها وح
 اذ يحطكم الناس اكد ومن مذكور دمون عليك ومنه سحى حطم مكة وهو ما بين الزكوى الى الباب قيل
 الجحيم من السيت رفع وتركه هو خطوما لا نقولوا الخطم فان الرجل يعني فانه من وضاعه من فانهم
 اذ احيى القوم بينهم كانوا يحطون ايدفعون لعلا او سوطا او قوسا الى الجحيم علامة لتحط حلفهم
 قوله حطة الناس ففترحاه وسكون طاء اذ هم وقولنا احب من فترح اي من كل شيء مفترح ولعلها
 زعمت ان العلة مجرى الضعف كضع وصف الثقل ويحطم بكسر طاء اي ياكل له وفيه بعد ما حطه الناس
 ونحو حطته من حطم فلانا اهلنا اذ اكبر فيهم كانوا يحطوا بها حلوها من اقلهم صديقا شيئا يحطوما
 ومنه غصن يجل جعل يحطم عليه فيظا اي يتلظى ويتوق من الحطمة النار وسنة الحطمة
 السنة الشديدة الجدة فيه احبس باسقيان عند حطم الجبل هو المنع الذي حطم منه اي لم يقف
 منقطعا قال ويحتمل ان يسيد مضيق الجبل حيث يرحم بعضهم بعضا ورحى بنحاص معي وفسر لا نقل الناد
 منه فلذ في البنا اي عندنا حطم الخيل فان حمت فمعناه يحبس في الموضع المتضيق الذي يحطم
 فيه الخيل اي يدن بعضها بعضا ويترحم بعضهم بعضا فيراها جميعا فكشف في حينه وكان الابد يحبس
 حطم الجبل فان لا نقل الناد منه يبق الموضع الذي يخرج منه غحطاما يا باس متعظا له في ح ابراهيم
 اخذ النبي صلى الله عليه وسلم بقفاي فخطا في خطوة الخطو تحريك الشئ من غير جاذب من الحصى من خطا
 بالهز اذا دفعه بكفه وقيل فريه بكفه يد الكفيعين انما فعله ملاطفة وتايسا مع فخطا بهم لغير
 من غير خطا في اي ما معناه له ومنه في الغيرة لعا وبه خطا ياك اذا تشاورتما اي دفعك عن
 دايك وخ خطا طالق بريدها القته يا به مع الظاء له لا يلح حطيرة القدس من الخبي
 اراجه الجنة وهي في الاصل موضع يحاط عليها التاوي اليه الغنم والابل بقيقها الابد والريح ومنه كحط
 الايسر انك فقال رجل انا كة في حطاري اراها الارض التي فيها الزرع الحاط عليها كالحظيرة وبقيت
 الحما وكسرت كانت تلك الاكارة في ارض احياها فلم ياكلها وملك الاله من دوقها اذ كانت في ارض

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

الفحشاء والحفلة لحث الاعمال شرح حصر الفصل في استدلاله **و** احفظكم من تقصيركم في الصلوات وهو محتفل في
 مستعمل مستوفى غير متعبد في جوارحه وهو متعبد في فعله **و** منحه البرك وفي تحذيره جنبها كان يحضر على جلوسه
و اني بتمتع جعل بقسمه وهو محتفل اي مستعمل مستوفى في القيام **و** ابن عباس سئل كرهته القدر فاحتفل به
 قاتل وشخص به صبرا وقيل استحق حاله على تركه كانه ينهض **و** على اذ اقبلت المرأة فلتحتفل اذ اجلس
 واذا سجدت ولا تحتوي اي تنهض وتتمتع **و** في الاحتفال اي سجد على اذ اقبلت اذ اذالم يجلس تسعا تحتفل له
 تحتفلا **ط** فاحتفلت دقا بالراء والراء والاعمال امهوية اي تنهض امهوية ليستعمل المدخل قوله ابوهريرة قال
 انما ابوهريرة والاستفهام على حقيقتها لكونه غائبا بسبب بشارة عتيمة او للتجسس لكون الطريق مغلقة **و**
 او للتقريب وانما بعض النعول علامة للتصديق وتخصيصها كانه لم يكن عنده غيرها او اشارة الى كون
 بعثته تيسير الامامة او الى ثباته بالقدم **ن** فقلت طائفتين لعلاء اي اعني طائفتين هما اعلاء بعثته بهالك
 بتلك العلامة **و** روى بحمانه في فتح السامعي على الزكوة ملائمة في فقتل مبه فينظر اي هذا اليه ام لا وهو
 بالكسر الدخ شبيه به يتسامه في صنفه وقيل هو البيت المصنوع الذي ليل القريب السامعي به لصيقه
 المحتفل لانضمامه واجتماع **و** منه اذا توفى زوجها دخلت حشبا **في** حشبا اي ردة في الحشبة الناس
 او غضبه من الحفيظة الغضب **و** منه فبدت معنى كلمة احفظته اي غضبته **ل** ومنه فلما احفظ
 الانصاف قيل هو من كلام الزهري **و** لا يحفظها احد الا دخل الجنة ثم قال احفظها **و** في حفظته كما انك
 هنا اي حفظا ظاهرا كالمسوس **و** ذكرنا اشياء احفظها او لا يحفظها تنوع وقيل شك **و** في الاحتفلة
 من انسان شك من صلي يعني قيل اسفياك حفظته او تحفظته من انسان قيل لا تسع من عروطا ما حد
 العلم قال من حفظه على امتي اربعين حديثا اي قضاها الى المسلمين وان لم يحفظها ولا عرفت معناها اذ به
 يحصل نفعهم لا يحفظه وان تقوا على ضعف الحديث **ط** جواز العمل به في القضاة كل من جمع احاديث
 متفرقة من اقباياها بحيث تبقى مستمرة على امتي يريد حد العلم معرفة اربعين حديثا باسنادها مع رواية
 صحيحها وحسنها مع التعليم او مؤمن قبيل قل من وعظت للناس يعني لا يجد في معرفته وكن فتيها معلم
 الخير **و** كان في حفظهم الله ما دام عليه خرفة التنكير للتعظيم اي حفظه عظيم وفي خرفة التحقير **و**
 يحفظون شعبان اي كل سنة في عداياهم وحفظها **و** من حفظها او حافظ عليها اي لا يسهو عنها ويؤمل
 في اوقاتها **و** فاحفظها بما تحفظون الشوق والهمة **و** احصا الله بعباده بجاهك ارفع حق الله
 تعالى وتحرر بعباده بجاهك بعبادته **و** ما اى مقابلك اي يحفظك الله من مكابرة الدنيا والاخرة **و**
 الاثم احفظه في ولادة اكرمهم وصلاح امره فلا يضيع في شان ولده **و** عندا معني قوله واجعل الخلافة
 باقية في عقبه **ج** ولقد علم المحفوظون اي الذين حفظهم الله من تحريف في قول او فعل **خ** يحفظونه
 من امر الله اي بامره واذا نه فيه حشفتها بغير الخلل طيفا بجماع **د** وفي **ز** الذي اكرم من

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

الشيئة والحفظ للحدث والاعمال **ح** حفظ النفس والى استدابه **و** احفظ كميته واتصه بالان وهو معتزل
 مستعمل مستوفى غير تمكن في جلاوسه وهو معنى متعارفه ومنه البراق وفي فخر اليه جناحان يحضر على حليه
و اني بقرى لجل نفسه وهو محتفظ اى مستعمل مستوفى بيل القيام **و** ابن عباس كره حنة القدر فاحفظه
 قلى وشخص به فخير اوقيل استوفى جالس على وكره كانه ينهض **و** على اذا اصبحت الحواة فلتحفظ اذا جلست
 واذا استجديت ولا تقوى اى تنهض وتجمع **و** في احفظك **و** مع لوانه فاذا لم يجد تسعاً تحفظ له
 تحفظ اط فاحفظ ربك في الزاد والراء والاعمال اموه اى تنهض اى تسعاً لم يستعمل المدخل قوله ابوهريرة قال
 انك ابوهريرة والاستفهام على حقيقتها لكونه غالباً بسبب بشارة عتيقة او للتجيب كقول الطريفة مسدود
 او للتقريب وانما بعض النعول علامة للتعبير وتخصيصها لانه لم يكن عنده غيرها او اشارة الى كون
 بعثته تيسير الامامة او الى ثبات بالقدم **و** نقلت طابن نعلاء اى اعنى طابن هيا نعلاء بعثته بواله
 بتلك العلامة ورحى بمانه **و** في السامى الى الزكوة علا وقد في فخر له فيمنظر اليه ام لا هو
 بالكسر الدخ شيه به يتسامه في صفة وقيل هو اليد الصغرى الذليل القريب السامى يسمى به لصيقه
 الفشل لانضمامه والاجتماع **و** منه اذا تو في نوحها دخلت حشبا في رحمن اى ردت الى حفظ الناس
 اى اغضيه من الحفيظة الغضب **و** منه فبذت معنى كلمة اخظته اى اغضبته **و** منه فلما احفظ
 الانتهى قيل ومن كلام الزهري **و** لا يحفظها احد الا دخل الجنة ثم في احصاها وفيه حفظته كما انك
 هناى حفظا ظاهرا كالمحسوس **و** ذكر اشياء حفظها او لا حفظها تنوع وقيل شاك **و** او تحفظه
 من انسان شاك من على معنى قيل لسيان حفظته او تحفظته من انسان قيل لا تسع من عمرو ط ما حد
 العلم قال من حفظه على امق اربعين حديثا اى نقلها الى المسلمين فان لم يحفظها ولا من معناها اذ به
 يحصل فنعهم لا يحفظه وانفقوا على ضعف الحديث **و** جواز العمل به في الفضايل يعنى من جمع احاديث
 متفرقة فواقيا اياها بحيث تبقى مستمرة على امق يريد احدا العلم معرفة اربعين حديثا باسانيدها مع رعاية
 صحيحها وحسنها مع التعليم وهو من قبيل قل لى عاقبت للناس منى لا يجدون في معرفتهم وكن فقيها معلم
 الخير وكان في حفظ من الله ما دام عليه خرافة التنكير للتعظيم اى حفظ عظيم وفي خرفة للتحقير **و**
 يتحفظ من شعبان اى يكلفه عدا يامه وحفظها **و** من حفظها او حافظ عليها اى لا يسهو عنها او يسهو
 في اوقاتها **و** فاحفظها بما تحفظ من الشوق والعصمة **و** احفظ الله بعبه فبهاك اراع حق الله
 تعالى وتحره رضاه تجده فجاهك بضم تاء اى مقابلك اى يحفظك الله من مكاره الدنيا والآخرة **و**
 اللهم احفظه في ولادة اكرمهم وراح امره فلا يضيع في شان ولده وعلامة قوله واجعل الخلافة
 باقية في عقبه **و** لقد علم الجف طول اى الذين حفظهم الله من تحريم في قول او فعل غ يحفظونه
 من امر الله اى بامره واذنه **فيه** حفظنا بما بخل اى جعلنا النخل مطيقا بما فيه وفي ح الزاكرين

[illegible]

صلى الله عليه وسلم حتى أحصوا أي استقيموا في السؤال **و** ثم قال أو رسا القربى وكشفه **و**
 على أن الاشتت سلم عليه فهد عليه بغير تحني أي غير مما ينبغي الرد والسؤال **و** حرمت السواد
 حتى كدت أن في أي استقيم على سائق فأنه بها بالسود **و** حر أي أن تحفي الشوارب باسمي نبالغ في
 قصها **ط** خشيت أن أحق مقدم في أي يستاصل تنتمي **ز** كثرة السواد **ك** وكان ابن عمر يحفي **ي** يستقص
 الشوارب يأخذ هذا يعني طرق الشفتين اللذين بين الشارب الحمية ومتفاهها كما هو العادة عند
 الشارب **ن** يتخلف الزاويتان أو ياديه طين العنقة **ن** أحفوا الشوارب فتجهره قطع وهم منق
 وصل فبظاهرة ذهب كثير من السلف إلى استيعماله وخالفهم آخرون وأولوا الإخفاء بالأخذ حتى تلبس
 أطراف الشفة وهو المختار ويومحها لك حلقة مثله ويود بقا حله وغير البعض بهما وليس أرخص نصا في
 الاستيعمال والمشتراك بين جميعها التحفيف وهو أعم من أن يكون بالأخذ من طول الشعر ومن ساحتها وهو
 الأنفاظ لأخذ من الطول ومساحتها **ي** يد والاطار وفعل المغاربة من ترك شعر طرف شاربه **س**
 بالافتال مخالف للإخفاء فإنه أخذ ما طال مع أنه لا زينة فيه ويتم في قص **هـ** فمكح بحت **ط**
 أخرجه من كل واحدة تسعة وتسعين فقالوا أحتقنا أذ لا يسئلو صلتنا **و** حر الفم أن تحصد ومن
 يحصد ما وجفأ به أي أزالها وهذا الصهد للمبالغة في القتل **و** فيه كتب الجان حبا لمن يكلمه **و** يحفو
 عنه أي يسكع عن بعض ما كان محتملا **و** إن جلا أحفك يعني المبالغة فتكون حتى يعني حتى قيل
 هو معنى المبالغة في البرية والصورة له **و** حر **ج** بجاه **و** فيه أن رجلا عطش عند **و** صلى الله عليه وسلم
 فون ثلث فقال له حفوت أي منعتنا أن نشمتك بعد الثلث لأنه أما شمت في الأولى والثانية والثالثة
 المنع ويقال بالثالث أشدت علينا أي حتى قطعنا عن شمتك والشدن بألغ **و** منه قال **و** حر
 السلام ورحمة الله وبركاته الزكيات فقال له إراك قد حفوتنا ثوابها أي منعتنا ثواب سلام حيث
 استوفيت علينا في الرد وقيل إذا نقصت ثوابها واستوفيت علينا **و** فيه ليخضها أو لينها
 ليشر بها في الرجلين أو منعتها لأنه قد يتوق الشيء بتعل واحدة فان وضع أحد القدمين حافية أنه
 يكون مع التوفى من أذى ووضع الأخرى بخلاف ذلك فتختلف مشيه الذي اعتاده فلا يأمن ذلك
 وقد يصور في حله بصورية من أحتك بجليه أقصر ويحي في لينها **و** فيه قيل له في تحمل لنا المية
 قال ما لم تصطبوا أو تغتبقوا أو تغتبقوا بها بقلأشأكم بها قيل **و** حواه تحتفوا بغيرهم من إحقاق
 ومن هزوه من الحق **و** وهو البركة في أطيل لأن البركة ليس من القول أبو حنيفة وهو من الحق **و** هزوه من
 وهو أصل البركة لا يفيض الرطب منه وقد يוכל يريد ما لم تغتلقوا هذا المعينه فتأكلوه ويكره ما
 تحتفوا بتشديد فاء من احتفت به إذا أخذته كله كما تحتف المرأة وجهها من الشعر من يجمع وخاء
 وجهها في عملها ما يبيح في جمع طبعها أي بالارض فشا أكبر بها أي الزموا بالمدينة وأبعضوا الوافين

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is densely written in a cursive style, filling the page from top to bottom. The script is dark and appears to be ink on parchment or paper. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines. There are some larger, more decorative characters interspersed throughout the text, possibly indicating the start of new sections or verses. The overall appearance is that of a historical document or a religious text.

اليها أكثر عليه النسبة والحادثة مفاعلة من الحقل وهو الزرع إذا الشعب قيل تغلب سوقه وقيل
 الزرع وليس القراح ومنه ما نصنفون أي أكلوا أي أكلوا جميع حقله من الحقل كالمبعدة من البقا
 ومنه كما تراه في الحقل من أرباعها سلقا أي زرع أشجار وبكرات وفيه أكثرهم حقلًا بنفسي
 القراح المزروع قوله عن ذلك أي عن أكله الأرض ببعضها ولم تنته عن أكلها بالدرهم فيه كذا
 محققين ومن يجس بوله ومنه لا يسهل وهو حاقن وهو يحقن حتى يخفف ثم هو ينثر ماء وكسرات
 به بول شديد له ومنه فحقن له دمه أي منعه من قتله أي جنس دمه عليه ومنه ح أنه ك
 الحقنة وهو أن يعطى المريض الدواء من أسفله وفيه توفى صلى الله عليه وسلم بين حاقنة وذات
 الولادة المنقصة بين الترتوين من الحاق وفيه أعطى النساء الفاسلات المنة حقوة دف
 آخرتها أي أياها أي أكله من قبله معقلا لأنهم وجبه أخفى وأحقا ويسمى به الأنازل الجان
 له هو ينثر ماء وقد تكسرت سلكة وأشعر حالك أجعل هذه الحقوة تحت الكفان بحجم شيل
 بشرتها يصل إليها البركة قوله أو أكثر من ذلك بكسر واو شيتن أي احتجن إلى أكثره لبقاء البنية
 فيه فمن أكله من لحم فاختار لحم من لحم لا يجعل اللحم شجينة من اللحم استعار لها اللفظ
 به كما يسفك القريب بقرابه والنسب ينسبه والحقو مجاز ومنه عذت الحقو فلا زالا استجرت
 واعتصمت فوح ناعدا عودها ليذكر في احتكم هو جمع قلة الحقو ومن الفرج ح هو للنساء لا تقدر
 في إعطاء الحقو أي تغليظه ونحاشته ليكون استركن طهرف فاختار بحقو اللحم أي بكنه ح
 له التجات بغيرهم الزقطعة أحد فقال ما استمتع من أكلها مالك ولا في سبب عذت في قلا
 هذا مقام العائنه أي سببها أي خشية أن يقطع أحد قال فذلك أي فعل ما قلت وقيل خوف
 مثل والمراد تعظيم شأنها وشأن أصلها وحظها ثم قاطعها ويريد بياناً في شجينة له وفيه اللين
 ما حسنت ابن آدم الأمل الطساة والحقوة هي جمع في البطن من حتى فهو محقو بأية مع الكاف
 في عظامه في الحكمة ما أحب تناولها هو القطاة بلفظ أهل مكة وجمعها حكاة وقد يترك المزج ويحتم
 حكا مقصور والحكا محذود ذكر اختار في لم يحب قتلها لأنها لا وذو وقيل الحكاة عندهم العظام
 والجسم الحكما مقصوره فقيه من احتكم طعاما أي اشتراه وحبه ليقل فيغلو والحكم والحكمة
 الاسم منه ومنه ح عن الحكمة وح عثمان أنه كان يشترى الحيرة حكمة أي بجملة وقيل حكا إذا
 الحكمة الجمة والامساك وفي ح أبي هريرة قال في الكلاب أخرج من الحكم القليل فلا تطلع به هو الحكمة
 القليل الخضع والقليل من الطعام واللبن من منقوع أي مجموع ولا تطلع به لا تنويه من من احتكم في غاطي لم
 الحرم من الاحتكام مأخوذ في الأقوات قت الغلاء للبقارة ويخرج الغلاء لا يباع من قريته أو اشترا
 في الرخص اخترا أو ابتاعه في الغلاء ليسيله في الحال له فيه الأشم ما حكت في نفسك وكسرت

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

وتساعة وهو ضعيف السند ج حكماى حاكما يقضى بين الناس والحكم الامير الذى يلى امورهم
 فلا تنزلهم على حكم الله بل على حكمهم ان قال اهل الحصر فانزل من القلعة بما تحكم عليه باجتهاد
 فاقبله منهم لانك تقدر على اجتهادك فغير من قتل او ضرب بجزية واسترقاقهم والى الفداء وان
 قالوا انزل لىا يوحى على نبيه فيه فلا يقبله لانك لا ترى التبيين بحكم الله ام لا وفيه ذلك بحكمه
 فيهم اى بنى قريظة بان تقتل لقائله وتسلل لمن سار وى نفسه المتنافقون الى العدوان وقالوا ما
 جئناكم به بريد ولا حقد ته ذلك ان من التمر بحكم اى كلاما ناقعا يمنع من الجمل والسفه قيل ارايد بها
 المواظ على الامثال التى ينتفع بها الناس الحكم العلم والفقه والقضاء بالعدل وهو مصدركم
 حكمه وهو معنى الحكم ومنه المصمت حكمه والخلافة فى قرأش والحكم فى الانصاف لان اكث
 فتها المصاهرة فيهم منهم معاذ وابى وزيد بن ثابت وى وبك حاكمت اودعت الحكم اليك فلا
 الا لك وقيل بك خاصمت ابطال من نازعنى فى الدين وفيه ان الجنة للتحسين بغير كون وكسرها
 فبالفهم للذين يتعون فى يد العدو ويخيدون بين الشر والقتل فيمنارون القتل الجوهري هم قوم
 الاخذود وبالكسر هو المشبه من نفسه والاول الوجه ومنه فى وصفه اى فى الجنة لا يقرها الا
 او صديق او شهيد او محكم فى نفسه وفيه فاحكم الله عن ذلك اى منه من احكمته امنعته
 منه الحكم لانه يمنع الظالم وقيل هو من حكمت النفس حاكمته وحكمته ادا قد عتته وكففته
 ح ما من ادى الى راسه حكما فاذا اهتم بيته فان شاء الله قد حى حديد فى البلى ما يكون
 على انفس النفس من حركته تمنعه عن مخالفة رآكبه ومنه حرمان العبد اذا تواضع ورفع الله حكمته
 قدرة ومنازلة يقال له عندنا حكمته اى قدر وفلان على الحكمة وقيل هى من اكل انسان اسفل وجهه
 مستغاث من حكمة الحمام وفرح كناية عن الاغزال لان الذليل يتكسر راسه ومنه وانا الخبز بحكمة
 فرسه اى بحمايه وحكمه ليتوكلوا على حكمه ولدك اى تمنعه من الفساد كما تمنع ولدك وقيل ادا حكمة
 ماله اذا سلم وفيه فى ارض الجراحات الحكومية يريد الجراحات التى ليس فيها دية مقدرة وذلك
 ان يخرج فى موضع من بدنه جراحة تشينه فقيس الحاكم اى اى قول لو كان هذا المجرم عبد
 مشين بمذلة الجراحة كانت قيمته مائة مثالا وقيمه بعد الشين تسعون فقد نقص عشر قيمته
 فيجب عشرة دية المجرم لان الجرح حرم احكمت اى بالامر والفقى ثم قيلت بالوعد والوعيد وقر
 محكومة فى راسها حكمته فيه وفيه شفاعته لاهل الكفا اى حتى حكمه وجاءها اقبلتان جافيتان
 فيه نكح نبيأضربه قوله نبيا منسوب الى شريطة التفسير وهو حكاية لفظ النبى صلى الله عليه
 وسلم ويجوز ان يقدر مضران اى حى حال بنى وهو معنى ما تلفظ به فضر به صبغة بنى او استين
 له وفيه ما سترنى اى حكيت فلانا وان لى كن اى فعلت مثل فعله يقال حكاه وحاكاه واكثر

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is written in a dark ink on a light background, enclosed within a rectangular border. The script is dense and fills most of the page area.

الحمل على الركبة لجلب الشاة وقد يقال جلب فكل الى اجلس واذا به جلوس لمواضعين
فيه انه قال القوم لا تستوفى جلبي امراته وذلك ان جلبي النساء عيب عند العرب يعيدون به فتزعم
ومنعه مل وما فتكر حد وكثر جلبي شاة تنوي الى وقت جلبي شاة وفي ح معددين مما ظن ان الانصاف
لا يستعملون له على ما يريد الا يستعملوا جلبي القوم واستعملوا الى جموع النصارى واصبل لاجلاب
الاعانة على جلبي وفي ابن عمر بن الخطاب في قوله قال اشيرني خرا اذ امقلوا الى يتهيا زهبا به للسيان
وفيهم لويلع الناس ما في جلبي لاشترها ولو نوزنها كاهيا هي حب عمرت وقيل من ثغر الضمراء
وهي ايضا العرج والقناد وقد تضم اللام في جلبي متقلا من الجباية ما لا يكون وظيفة معاومة
والجلبي مخفقا الجلوس على الركبة حيا لا كل فيه ^{اي يجره الله} دج ما جلبي في صدره وجلبي الى شككت فيه
نه وفيه لا يتجلبي في صدره طعام اي لا يدخل قلبك شيء منه فانه لطيف فلا خرا تان فيه اي في
الدجاجة واصله من الجلبي وهو الحركة والاضطراب بربما بجماعه ومنه ح حتى تروى بجلبي
في قومه اي يسرع في حبت قومه ويرى بجماعه ايضا في حديثه لفتن حد منها فتنة الاحلاس في
جمع جلس بديكاه على ظهر البعير تحت القتب شمت به للزومها ودوامها ويتم قريبا شتم ومنه
وجبريل ما قطعا كالحل البالي من خشية الله وهو كسر جاء وسكون لام وشرر جلبي على ويحيى في لام نه ومنه
كونوا احلاس بيوتكم الى الزومها ومنه كرس جلبيك حتى تاتيك يد خاطية او ملية فاضية 7
قالوا اي بنو قنرة يا خليفة رسول الله نحن احلاس الخيل يريدون لزمهم لظهورها فقال القوم نحن سائحا
اي انتم رايتها وسائحا فتنزومون ظهورها ونحن اهل الفرسية ورجل الشعبي للجواح استحسن المثلون
اي لا نمناه ولم نفارقه كانا اسمعه ناه وفي ح عثمان حتى مائة بعير باحلاسها واقتابها اي اكسيتها
طير يلبس جميع اسبابها وادواتها ما على عثمان ما عمل احدكم ما عليه ان لا يجعل بعد هذه النوافل كقول
الفرائض لان تلك الحسنة تكفيهم عن جميع النوافل قول ما الثانية موصولة اسم ما الاول النافية
اي لا يضر عثمان الذي يعملها من الذنوب نه في حقوقها بالاحلاس واحلاسها وفي ح مانعي الزكوة
تجس لخيافها شوكا اي ان اخفاها تد طورت بشواك من حديد فالزمته وعوليت به كما التوت
ظهور لا يلبس احلاسها ان ومنه ح في شر احلاسها بفتح همزة جمع جلس كسر جاء اي شربا بها ما نحو
من جلس البعير ط كونوا احلاس بوزن كراي الزوم والحواف بيوتكم ولا تخرجوا منها كيلا تقعوا في الفتنة
واراد بكسر القسي ترك الحرب لان اهلها كلهم مسلمون ومنه واكثر حتى ذكر فتنة الاحلاس اي اكثر
ذكر الفتنة وهو من قولهم رجل جلس بيته اذا ازم بيته كالحل القمريش لا يفر من مكانه او شبه في سواد
اللون والظلمة قوله هرير يفر بعض من بعض وجر يفتحتين اي اخذ مال تنخص ترك بلا شيء شتم
فتنة السراء اي فتنة شاة من يربى النصارى لا يتلاءم بالنعاء او هو من اضافة الموصوف الى صفة

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

تحلفوا بأبائكم لأنه تعظيم لا يليق بغيره تعالى وكذا أخياركم وأبائكم ونحو ذلك وبالله كلمة تجرى على اللسان
عمودا للكلام فبذنه له لا يقصد به اليمين والله سبحانه أن يقسم بما شاء من مخلوقاته تنبيها على شرفه
وح من حلفه على غير الإسلام كاذبا فهو كجأ قال أي كاذبا في تعظيم تلك الملائكة وفي المخلوق عليه
فيه أن الذم لكونه معظما لها فيستوى فيه كونه صادقا وكاذبا فيه فهو كجأ قال أن يحكم عليه بما نسبته
لنفسه وظاهر الكفر يخرج القول ويحتمل أن يعلق بالحنث غير الإسلام كما يقول هو كجأ أو كجأ
أن كان كذا أو اللات والعش وكاذب ببيان الواقع لأنه لا بد أن يكون معظما لما حلفه فإنا اعتقد
تعظيمه كفر وكذلك الأكلاب لصورة التعظيم والحليين أي المتحالفين أسد مغطيان وح أن
ابن عمر حلف أن ابن صياد الدجال فيه الحلف بالظن واتفق عليه أصحابنا حتى يورى خطابه أن له عند
قلان كذا أو حلفا على الحلف عليه والحلف لما جرب كسر لادم وسكونها وتخصيصها بالعصر لشرفه
باجتماع ملكة الليل النهار لا تحذف الحلق في الإسلام وهو بكسر حاء وسكون لام العهد الأحدث
بأن يربط بعضكم ببعضاً وإن فتنه توابين قاتل وما كان على ظهر المطول وملة الأرحام فلم يرد الإسلام
الأشد ح بحرية خلفاء له جمع حليف وهو من يحلف لك وتحلفك على التناهي قوله فهو كجأ قال
من الكفر بغير حله الترمذي على التغليظ وعندنا بخفية فيه الكفارة وعندنا لا نفي ليس علينا ولا كفا
فيه وح من حلف باللات والخزى فليقل إلا ما لا الله فيه أنه لا يلزمه الكفارة بل الكفاية ولا استفاد
نه فيه كان يصلي العصر والشمس فيها حلقة أي مرتفعة والخلق لا ارتفاع ومنه خلق الطائر
كبد السماء أي صعدا وقيل خلق الشمس من اقل النهار ارتفاعا ومن آخر ارتفاعا ومنه خلق بيهر
الى السماء أي رافعه وح نفي عن سبع الحلقا سبع الطير في الهواء وفي المبعث فسمعت أن
نفسه من حلق أي جبل حال نش هو بلاد مكسرة فتقات نه وفي حادثة فبعت إلى مصر بقرص رسول
صلوات الله عليه وسلم فانتخب الناس لحلق به أبو بكر إلى وقال نرد منه وأطوه أي رماه إلى وفيه أنه نفي
عن الحلق قبل الصلوة أي صلوة الجمعة الحلق بكسر حاء ونحوه لا جمع الحلقة مثل القصة وهي الجماعة
من الناس مستدبرون كحلقة الباب غير ورى عن الحلق وهو تفعل منها وهو أن يتعدا واذن الحلق
جمع الحلقة خلق بفتح حاء وحكى الواجد في التبرك للحلق بالفتح في الحلقة بالفتح والحق في قوله لا يخلو
النيام ولا المتعلقين أي الجالس حلقا حلقا وفيه الجالس سطا حلقة ملعون لأنه يستدبر بعضهم يظهر
فيؤخرهم به فيسبونه ويلعنونه ط بان يأتي حلقة قوم فيقتل بقايعهم ويقعد وسطها ولا يجلس
يشتهر به المجلس وقيل إدا به الماخرن الذي يقيم نفسه مقام الشربة ليكون شحكة بينهم ونحوه من
المتاكئين بالشعوبة نه ومنه لا حتى كذا في ذلك ذكر منها حلقة القوم أي لهم أن يحوها حتى لا يفسد
أحد ولا يجلس وسطها وفيه نفي عن خلق الذمب أي جمع حلقة وهي الخاتم بلا حص ومنه ملجب

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

والمحيية بجميع الشعوب ان يراد بالخلق اهل طائفة الفل او مخالفة الدين او التسبيد بمجملة وموعدة استيصال
 البشر هو شئ من الراوى ان سوام النيران الى الخلق واستدل به على كراهية الخلق ولا يتم اذا العارفة
 تكون شرهم ومباح كذا قال الحارثي ان شئ يعهد به بالدين والتسريح استحب حليته والا استحب تركه **قوله**
 جنكوه علامته ترك الزينة سائر العرفاوية كقول يحيى بن النصارى وهذا اجل بيا يزهد فيه وما يكره
 فيه واستداع في الدين فلم يرو عن واحد من الصحابة والتابعين في خلقه او في غير حلل وحاجة (ن) هذا
 القول الحق منهم من السامع الى خلقهم واعاد على الى خلقه تمثيلا لخلقهم ما كذب معروف ولا كذب **قوله**
وحلاقتهم محنة تخيبة كالزنا في ط البغضيل التمرين ما لفتهم في الحلق واستيصال شعر الرأس و
 لا يدل على انه فان الحسن لا يذم باستئذان اهل الزنغ وهو كونهم بالصلوة والصوم اى اى خلقهم
 باجلالهم خلقا خلقا ج الفائق تفاعل وكان بعضهم يخلق بعضها وفيه انكر اهل المنة وللصوم
 اى السباح **و** هو معاوية على خلقه اى جماعة مستديرس ومنه عما ناهى الحلق ط ان يخلقوا قبل
 الجمعية اى يجلسوا خلقا لانه يخالف هيئة المسلمين ولا يهمل في الحكم عليه **و** فلا يستعز الحظية
 وفيه كراهية الخلق لذكر العلم بل يستعمل بالذكر لانه نهايات الحظية والصلوة ولا يأس به بعد
 الجمعية ومنه فاما خلقا غيرين ويؤيد بيانه في ع ان هو كسر جاء وقتها وفيه مباح خاتما خلقته
 فضية بالنصب لاضافة بدل من خاتما **و** في الحسن قيل له ان الحاج يامى الجمعية في الا هو ان
 يمنع الناس امصارهم ويامى بها في حلاقتهم الميلاد اى واخرها واطرافها كخلقهم الرجل هو خلقته فانه
 في طرفه لك باقية الخلق بضم حاء مجرى النفس قلت فلان كناية عن الموصى له وقد كان لفلان
 صا للوادث في بطله او بجارية لو زاد على الثلث او اوصى به لو ادت اخر يعني ان تصدقته حين ايسر عن
 الحيوة ولا يوجب له كثير لجه لا يذهب سنة الفل **و** في خزيمة وذو كمال السنة وتركه الى شئ سميكا
 هو الشد يد السواد كالحق **و** منه اسود حالك فيه طيبه ملحله وحرمه يقال حل الحر حلا لا
 واحل حلا لا اذا حل له ما حرم عليه من محظورات الحجر ورجل حل اى حلال اى غير حرم ولا يتلى
 باسياك الحجر واحل اذا خرج الى الحل من الحرم واذا دخل في شهو وحل ومنه اهل بل حل بك اى من
 ترك احرامه واحل بك فقال لك فاحل اى انت ايضا به وقائله وان كنت محرم وقيل اى او اهل حل ما
 الله عليه منك فادفعه انت من نفسك بما قدرت عليه **و** في اخر من حل بك فاحل به اى من صار
 بسببك حلا لا نصرت انت به ايضا حلا لا والذى في كتاب ابي عبد الله في الخبر بعد قوله عليه السلام
و في ذكره يدكن عوت انت محل بقومك الى محبة حرهم وحرمتهم للملاكة يتبعهم بالحر ما اذا
 احل كانهم كانوا امويين بالمقام في بيوتهم فخلوا بانخرج منها وفيه حلت المصير من اعتق اى سارت
 لكم حلا لا جائزة وذلك انهم كانوا لا يعترفون في الا تبصر الحر كقولهم اذا دخل من حر حلت المصير من

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

محلا لتصدده ولن كانت لا تحل فيه وعن بعض الأئمة لا تحل إلا إذا حلت الأدمية وجعله الزمخشري حديثا
 لا اثر يقال حللت أحلت وجللت على الثلاثة جاء الروايات الثلاثة وقيل معنى لا وفي مجال بني حلال
 كرج لا في ذات لقاح ومعنى الجميع ما هو وفيه مسروق في الرجل يكون تحت إمامة فيطلقها طلقين ثم يشترى
 قال لا حل إلا من حيث حرمت عليه أي أنها لا تحل له وإن اشترىها أو استقرت به زوجها غير يعني أنها كما حرمته
 بالطلاقين فلا تحل له حتى يطلقه الزوج الثاني بطلاقين وفيه إن رأت حليلة جازك أي إمرأته والرجل
 حليلها ومنه في حديثه عند نزوله أنه يزيد في الحلال قيل لا راد أنه إذا نزل نزع فزاد فيها أحل الله له
 إذا دمنه لأنه لم ينكح إلى أن رفع وفي حديثه أيضا فلا يحل كافر في محل ينجس نفسه إلامات أو حوض أو شجر
 أو حرام على قرية أي حتى لا يجرب عليها ومنه حلت له سقا حتى وقيل هي بمعنى غشيتة وقولت به فاما قوله
 لا يحل للمريض على الصحيح فيهم الحرام المحلول للزنا وكذا أفصل فيهم الإلام وفيه المحل لا ينكح حتى يبلغ حلة
 أي الموضع أو الوقت الذي يحل فيه ما ينكح وهو يوم النكاح وهو بكسر هاء منه الألف يعني به نكاحه من
 ساعة بعثت إليها من العدة قرة تريد وأنت حرام عليها العدة فقال لها فقد بلغت حلتها من مسكركم
 في أي وصلت إلى موضع محل فيه وقضى الواجب فيها من التصديق بها وصارت مكانا من تصديق عليه يصح
 النكاح ويصح قبول ما أحدى منها أو أكله وفيه أنه كرم التبرج بالزينة لتغير شكلها بكسر هاء من المحل وقصرها
 من المحلول إذا دمن ذكر في الألبعولهن الآية والتبرج باظهار الزينة وفيه خير الكفن الحلة وهي واحدة
 الحلة هي برد اليمن ولا تشبه حلة إذا كان تكون ثوبين من جلد واحد ومنه لو أنك أخذت بردة غلامك
 وأعطيتة معا فربك أو أخذت معا فربك وأعطيتة ثوبك فكانت عليه حلة ومنه أنه رأى رجلا
 عليه حلة قد أبتدأ بها أحدهما وأردى بالآخر أي ثوبين في حلة حوله فبدأ أن يمازجها فاستحيان
 بخطوط حمراء سود ومنه عليه حلة فحسبته عن ذلك أي عن تساويهما في اللبس العادة جارية بأن
 ثيابا لبيد ون ثيابا للسيد ويؤيد في النوق بياضه في ومنه على أنه يعشأ يذنه أم كلثوم إلى عمر
 لما خطبها فقال قولك إن أبي يقول لك حل رضيعتك الحلة كني عنها بأحالة لأنها من اللباس ومنه لبيد
 وفيه فجاء أي المصدق بفصيل مخلول أو مخلول بالشك والمخلول بالحاء المهملة الهزيل الذي لا يحل اللحم
 عن أصاله فخرى منه والمخلول ينجس وفيه عبد المطلب فيهم أن للوم يمنع رذله فامنع حلاله هو
 القوم المتجاوزين يريد سكان الحرم وفيه ويهد فافاسا آجلة كأنه جمع حلال كعاد وأجرة وإنما هو جمع
 فعال بالفتح كذا قيل وليس أفعلة فجمع فعال بالكسر أو لم يجمع فعال وفيه
 كتب مثل عسب النخل إذا حصل بفار لم تتقونه إلا حليل جميع حليل فهو خرج الدين من الضرع
 وتتقونه تنقصه يعني قد تشرف لبتنهما في سميته لم تقصع بخرج الدين منها ولا حليل
 يقع على ذكر الرجل وخرج المرأة ومنه أحمد اليكم غسل لا حليل إلى غسل الذكر وفيه إن حل لتوطئ

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, filling the page. The script is dense and characteristic of certain historical languages or dialects. The page is framed by a simple border.

بقاحنة مبيدة فيها عظماء العذاب النار لا تسفه ان كان مستحقا يكفر ويلعن وان كان يوحى وناظر اللعنة
عليه من بالاطحظ وفي تجليل اهدته قبل ان يحل بكسر حاء من الحلال او من جلوا الدين اي ينجي الصفة
وهم لم يحل الانبياء يدركه الا الشر اي لا يستحق ان يدركه الا في وجهه من جواربه فليست
سوى المشرقة وحل جسد مستحقه فيهم وكسر حاءه كان او مكان اي اشتراط ان يخرج من اجرامى ان
موضت ووجه مطابق قوله والله جوابا عن قوله لعنك اودت لعنك لعل لا يستقيم ارجل سبيل التلطف
ومن ثمة اظهر العذاب واقتضت اختلافه في اشتراط القتل وفيه من كسر او خرج ارجل فقد حل اي
من حدث له بعد الاحرام مانع غير احصاء العذر والمض يجوز له ان يتركه وان لم يشترط القتل وفيه من
بالشر وحل فلقها ارجل فقلها اي غشيها وجامعها من الحلال وفي مختصر طائى صاها كما جمل عليها
وهذا يدل انه باجمي ح اهل الحلال والمقدم الذين يجمع الناس الى قولهم ويحدثون بهم من اكابر العلماء
والمفتين وح احتقوا ايقوه او امككت بما لكم وحرم تهاية اي ان ينجحوا بين الاختين وقدموا بغير
ولم يحل احد قبل روى عنهم تاء وقتر حكم وقتر تاء وكسر حاء اي لم يجر لهم العذر بل تنزل النار فترقى
فيه احكامهم لولا الاستحقة شئ من بعض اركان العباد ولا يستفتر الغضب عليهم ولكنه جعل لكل شئ مقدارا فو
مفتة اليه وفيه ليكن في اول الاحكام والنهي اذ وادى كذا في العقول مع حل بالكسر كانه من الجمل الامة
والثبوت في الامور وذلك من شعار العقلاء ويتم في دلى وفيه امر وان ياخذ من كل حرام دينارا يياخذ
الجزية من كل ابع سواء احتل اياهم ومنه غسل الجمعة على كل معتل ورسن محام وفيه الروايات من الله والحكم
الشمطان هما كبراه النائم كل قلبا لروا على الخير والحسن الجمل الى الشر القبيح ومنه اضغاث احافرو
يستعمل كل كان الاخر ويضرم لهم الاحكام ويسكن ومنه من حلق كلفا يعقدين شعيرتين اي قال انه راعى النوم
ما لم يره وحلم بالفتوى اي لم يحلم اي ادعى الروايات كذا بكونها اذ عقوقه مع تركه في مناه لا يترك كذا في نقطة كان
الروايات كذا في الخبر من الشر حتى قال كذا في كذا على الله وهو اعظم فريضة من كذا على الخلق او على نفسه
الروايات والحكم مترادفات لغة والخصم من عوى التكليف بالعقد نوع تعذيب فلا يدل على تكليفه لا يطاق وكل في تفسير
للعذيب ونوع اخر من العذاب طاقول هو فيما يتعلق بالخير والشر والدين فليطعوا من يقول الله جعله نيكيا و
الخبر في بان فلانا مغفورا ومليون وامر في التمسك بالله عليه وسلم بكذا وان يقول امرنى بالطاعة والتوبة
لما جاء ابو عطف الناس فانه وان كان كافرا الا انه ليس مثل عذاب الاخر فان حقيقته عذاب السعة
انه تعالى غلق في قلبه لنا ثم اعتقد ان جعلها صالحة امور لتعجزها بعد كما جعل النعم على المظفر ونحو ذلك
المستقر بعذر حضرت الشيطان وحلم المساءة في محضرة فليس اليها بما اذا لانه يفعل شيئا وسيتم ما نهى في الروايات
حطمتان قطع راسي لعله صلى الله عليه وسلم علم ان مناه هذا من كنه حقائق ومن مكروه من تحرم الشيطان
والعذرون لا بدون على مغارقة الرأى حاله من النعم او مفارقة من فوقه ونحو اللفظاته ويتجرح حاله في

في
ال
ال
ال
ال

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

المخلوط مع اللبن والحلواء يمد ويتصرف لا يقع الا على ما دخلته من متنجس بما بين الدسومة والحلاوة
ويحبه ليس على معنى التشهير بها وانما هو اذا قدمت له نال منها كنيلا لم ياكلها لم يه انه يحبها طعمها كشر وجعل
حلاوة الايمان اختلص من شئ محسوس او معقولة ويشهد للادل من قال واطراياه هذا القى الاحبة محمد
واحبها **قوله** وفيه حلية الدنيا في اعينهم **قوله** الشئ بعينه **قوله** اذا استحسنه **قوله** على يحمي مجلوه **قوله** فيه
وجلى **قوله** وافاح هو فصيل ليس النقي من الكلاء والجمع اخلية **قوله** في حليتها فسكنه حلاوة القفا **قوله** انجمن
وسط القفا **قوله** يميل في الى الحد الجانيين وهو تشييع حرمة السماء **قوله** منه ح النضر وهو نادر على حلاوة القفا
في خاتم محمد ما لا يدى عليك حلية اهل النار **قوله** اسم كل ما يتزين به من مصاغ الذهب والفضة
والجمع على بالضم والكسر جمع الحلية على كحلية **قوله** ويحى بها ضم وتطلق الحلية على المصنوعة ايضا وانما اجعلها
سلبية اهل النار لان الحديد يرقى بعض الكادوسهم اهل النار وقيل انما كسبه لتثنيه **قوله** وتثنيه **قوله** وقال في
خاتم الشبه **قوله** في الاكسنام لانها كانت تتخذ من الشبه **قوله** وقيل ذهب به الى سلاسل واغلال
يعذبون بها في جهنم وحديث ولو خاتمنا من مبالغة في بدل ما ياكل في المهر نحو اعطى ولو كفا من تراءى
هو منسوخ به واستدل به المصنف على ان **قوله** خاتم الحديد ليس يتخبر وقد عرفت جوابه **قوله** ط من على
بما لا يعطى كان كل ايس ثوبى ذوى الحلى كل ما يتزين به وهو المواقى ليس شيئا بل ازهاد ويحيى انه زاهد
وقيل ان ليس قسيمها اصل كميه بكين **قوله** اخرين يحيى انه لا يس قسيمين وقيل شبه بالثوب **قوله** بالثوب **قوله** بالثوب
كذب كذابين فوصف نفسه بصفة ليست فيه ووصف غيره بانه خصه بصفة وكان رجلا ليس
قويين كثياب لمعادى ليعظن انه معرب **قوله** محترم فيعتمد على قوله **قوله** ونعم نادته الزوار **قوله** يبلغ الحلى
حيث يبلغ الضوء استمكن الحلية مبلغا يمكنه الضوء **قوله** بكسر من ملة
وسكون لام وخفة ياء **قوله** من التجميل من اثر الضوء يوم القيمة **قوله** اعتراض بان الحمل على قوله
تعالى يحلون فيها من اساور ولؤلؤ وهو غير مستقيم اذ لا مراطة بين الحلية والحلى لان الحلية السما والحلى
الترين ويمكن ان يحجب بانه مجاز عنه **قوله** الحلية تبلغ الى مواضع الضوء ما ي التجميل حليته احلية خلية
اذا البسة الحلية **قوله** استدلى به على التخصا ص هذه الامة بالوضوء **قوله** وقال الخرون انما للتخص
به العزة والتجميل لا الوضوء **قوله** حديث هذا وضوئى ووضوء الانبياء **قوله** وبانه حديث معروف **قوله** الضعف
على انه يحتمل تخصيص الانبياء بالوضوء دون الامم **قوله** ولو من حليتك ليس فيه وجوب الزكوة فيها
لان ما قبله تخصيص مبالغة في التخييل **قوله** قد بدق ولو من حليتك **قوله** يصح ما وكسرا **قوله** ويشد **قوله** تغية على
الجمع ويجوز نعم الحكم وسكون اللام **قوله** من ارجح فاذا ذهب ساعة من الليل فلو لم يجرى معاملة فمهمة
وبناء جمعية مفتوحة **قوله** فيصلون عن ماء الحوض من الحلية وهو المنع حلاوة من الماء اذا اطروحة **قوله**
من الثلاثى **قوله** درى بالمجموعة **قوله** درى **قوله** بالجمع من جلام الوطن **قوله** تخليتها **قوله** من طهر **قوله** وهو

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

اعلام نبوته صلى الله عليه وسلم انه لم يسم قبله احد باسمه سبحانه من الله لهذا الاسم كما فعل يحيى اذ لم يجعل
سما له اذ سمي به في الكتاب المقدس وبشره فاقول مشركا وقعت التسمية اكانه لما قرب منه وبشره جل
الكتاب سموه اولادهم به ^{وكانوا يسمونه} يحيى الله على سارقى على تصدقه عليه لما خرج على تصدقه على مستحقين ^{وكانوا يسمونه}
يوسف على يد سارق فهدى الى امره تصدق على سورة منه حلا وقيل موته عليه كما يذكر التيسير في مقام ^{الزجر}
اى اى ارى في المنام وقيل له تسلية اما بعد فتات الخ وقيم في صداقة لا يبدل فيه بحمد الله اى يذكره والذ
بدا كتاب حرب قل بسم الله في له فيه فغنت الى الاحمر والاسود اى الجحيم والحرب لان الغالب على الجحيم الحمر
والبياض على الحرب الادمية والشمرة وقيل اراد الجن والانس قيل راد بالاحمر لا يبيض مطلقا يقال اموات
حمر اى سقماء قال ثعلب خضر الاحمر دون ابيض لانه عند العرب لطاهر القوم العيون فاذا ارادوا ابيض
من اللون قالوا الاحمر وفيه تغلر فانهم استعملوا الابيض في الوان الناس وغيرهم ومنه ^{اعطيت} احمر
الاحمر ولا يبيض هي ما اذنا الله على امته من كونوا الملوون والاحمر المذهب كذا الروم لانه الغالب على تقويمه
والابيض المفضة ككونا كاسترة لانها الغالب على تقويمه وقيل راد الحرب الجحيم جمعهم الله على دينه وملته و
قيل على غلبتنا عليك هذه الحمر يعنون الجحيم والروم والعرب تسمى الى الالحاء وفيه احمر ككثير الاحمر
يعني الذهب والزعفران اى هلك النساء حب الخمر والطيب ويقال لحم والشراب ايضا الاحمر ان
للذهب الزعفران الاصفران واللبان كايضا واللتروم والاسودان وفيه لو تعلمون ان في
هذه الامة من الموت الاحمر حتى القتل بحمرة الدم اولشده وموت امرأ شديد ومنه كما اذا احتسب
البائس تقينا رسول الله اى شدد الحرب استقبيل العدو وجمعنا لنا وقاية وقيل اراد اذا اضطربت
نار الحرب وتسعرت كما يقال في الشرابين القوم اضطربت نارهم فثبدها بحمرة النار وكش اطلاقهم الحرة
صل الشدة ومنه حاصبا بتاسعة حمر اى شديدة الجذب لان افاقا لسماء تنجر في سفلى الجذب بالقطر وحملية
خرجت في سنة حمر قد بورت المال وفيه خذ واشطروك من الحمير اى حاشية تصغير الحمر اى يبيض
وفي عبد الملك اراد امرؤ فاقال الحسن احمر يعني الحسن في الحرة وقيل كنى بالاحمر عن المشقة والشدة
اى من اراد الحسن صبر على اشياء كبرها وفيه فوضعت على حجارة من حديد على ثلاثة احواد يشد بعض
الى بعض بخالدين ارجلها وتعلق عليها الاداة ليدري معنى سبيك هو بكسرا ومنه ميم وراء ورك
سار بحدت هام في فيه قد منال النبي صلى الله عليه وسلم ليلة جمع على كماله جمع حمار وفيه كان في
الحكمة من الخيل المتكارة احوال الحمير اى لم تطفه ما حرك الخيل في السهام من الغنية وقيل راد بالحكمة الخيل التي
لعدو وعد والخيول في فح امر سلمة كانت قد ارجعن فخرجت من عجين الحمر والشراب داء يعترى الدابة من كل الشجر
يخرج من حمر حمارا وفيه يقطع السارق من حماره القدامى ما اشرف بين مفهمه لوصا بعيا من فوق وفيه
كان يغسل بيطيه من حماره القدامى بيشد يد الروم وفيه في حماره القيطاى شدة الحر وقد تخفف الساء

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

يقال احضرت الغنم احكاما اذا افادوا فيما يرونهم من الكلام والاختيار والاصول فيه المحض من السات
وهو لا يلبس ولا فائدة للانسان لما خاف الملل عليه من احكامهم فامروهم بالخذ في مله الكلام و
الحكايات ومنه ح الزهرى الاذن بمجانة والنفس تحضه اى شهوة كما استعمل اكل الحنظل الحاجة
التي تخرج ما تنمعه فلا تعبه ومع ذلك فلها شهوة في السماع وح صفة مكاة وأقبل تحضها اى نبت
وظهر من الارض وح جريدين سلم واذاليد وموض وعناك الحوض جمع محض هو كل نبت طيبة
والتمريض ان ياتي الموتى في دبرها يقال احضته عن الامراض حوله من احضته لابل اذا ملت من
الخلة وهي الحلو من النبات اشهرت الحنظل فتقولت اليه ومنه قيل للتخذي في الجراح تحمض ثمن فيه
حمايا يحاء ونشد يديم مفتوحين وطاء مهلة فالفتحية فالفتح جى حامي الحزم وذكره الهامة
في حنظل والله اعلم **د** يركب الحنظل في حلة من الحق اى حنظل حلة حق وح لو كان يقع في حلة
انحولة منه **ن** يقم هنو وميم اى يفعل فعل الحق ويرى ليا كرايم **هـ** ومنه ح ابن عمر اريتان يحسن
واستحق من استحق اذا فعل فعل الحق واستحقته وجدته احق فهو لازم ومعتد مثل استنوق الجمل
ويشع بمجول اول اولي ليزاج عجر **ك** اى يخرج عن النطق بالرجعة او ذهب عقله عنها كما يكن في ذلك
عذرا بالطلاقة واستحق اى تكلف الحق بما فعل من الطلاق المأخوذ لنوى هو استقام كما انكار اى نعم
يحسب طلاقه ولا يمنع احتسابه لغيره وقاله ابن عمر **هـ** فيه الحنظل خاتم اى التكنيل فها من
منه ح ابن عمر لا يرى باسما في السلم بالحنظل وفيه كما تنبت الحية في حنظل السيل هو مخرج السيل من طين
او غصن او خيرة بمعنى حنظل في النقص فيه **ح** استنقت حاشط طيخ والسيل فاني استنقت في
ليلة ولوم يشبه بها سره عودا بدارهم واجسامهم اليهم بعد احرار النابها وروى في حائل السيل
جمع حنظل وفيه عذابا لغيره يظن المومن فيه ضغطة نزول منها حائله الا نهى عى عرق انثييه
ويعمل الرادة موضع حائل السيفلى عواقبه ومردده واضلاره وفيه الحنظل لا يورث الابنية
الذى يحمل من بلاده صغيرا الى بلاد الاسلام وقيل هو الحنظل النسب بان يقول الرجل لآخر هو اخى وابنى
ليزوى ميراثه عن مواليه فلا يصدق الابنية وفيه لا تحمل المسلة الا لثلاثة رجل تحمل حائلة تسمى بالحنظل
ياقوله الانسان عن غيره من دية او عرامة كان يقع حرب بين فريقين يفتك في الدماء فيدخل بينهم
يجل قتل ديكت القتل ليصل ذات البين والحنظل ان يملأ عنهم على نفسه طهي ما يقتل الانسان من المال الى
استديته ويدفعه لاصلاح اذا اهل البين في اخذ الزكاة حتى يصيب الحائلة **هـ** ومنه ح عبد الملك
لدم الكعبة وما بنى ابن الزبير منها ودعت الى تركه وما تحمل من الاشم في تقض لكعبة وبناؤها وفيه
تحت على عثمان في امرى استشفعت به اليه وفيه اذا امرنا بالصدقة انطلق احدا الى السوق
تحامل اى تكلف الحمل بالاجرة ليكسبه ما يتصدق به تحاملت الشئ تكلفته على مشقة **و** منه

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

لا يشية اهل الا بل التي تحمل الميرة **و** من كانت له جمولة يادى الى شريح فليصم روضان هو بالضبط اكمال الخيال يكون
احمالا في ارضها واما الجمول بلا دعاء ففى الاصل الذى هو الموضع كان فيها نساء او اطفال حتى يفتح ماء ما يحمل عليه من بعد
او فونم وبقول وحوار وكمعد لا يرمى اوى صليجها الى الشيع او اى الى شيع اى الى عامر يشيع فيه بان يكون معه
ناذري يدين لا يلقته مستقة وعناء فليصم وان كان مستغ طويلا وقيل راذا ان كان كذلك وسفر قصير يصيرت يبلغ
للمنزل في يوم فليصم وفيه وفيه واعان على الجمولة هو بالفتح الد والجمالة للاشغال وبالنظم الاحمال
يعين صليجها على الاشغال على الجمولة وفيه حمل على فوسى تصدق بقر من على احد واكتبته قاضا به ولم
يخص مراعاته بعلمه لعدم قدرته فاردت ان اشترى منه فزنا الى ان لو اشتريه فربما يسا معنى في غنمه لا يحيا
من منها يقته فاكون كالعاث في صدقة وفيه فحمله في نفسه اى اضرم تلك القعلة في نفسه غضبا عليه عا
عليه جوابك بالبقاء على القلة او عطف على جواب مقد راي كرهه فاعرض عنه **و** لو اتمنته لحيته اغفرته
وسرى اجتماعه بحجم وهاء اى حملته على الجهل وفيه يحمله عليه اى يعينه في الحمل قوله او رفع وسرى
بالياء مكان الفاء بمعنى يحمل وفيه حمل على انة واحطى ما كذا اى تصدق به ثم قال عليه في الجهاد وفيه
كره ان تذهب جمولته بالفتح قوله او حرمه اى تحريمها مطلقا ايدى **و** منه لا احد جمولة بالفتح وفيه انما
الجملة اذ قل اى اصل العرق من الخراج ما لا يطاق اى لا يسعها وانظر في التميل وهو كناية عن الحمل دلالة
مستلزم للنظر وسرى انما فابعدت فونه تخفيفا قاله الخديفة والى اهلها ولعثمان والى سوادها قوله فما
لنت الا رابعة اى جبلية رابعة وسرى اربعة اى اربعة ايام حتى اصيبك طعن وفيه حملت النوى حمل
عليه وسلم والقيل يتناثر حملت بلفظ الجمول ولعل ما نعا من مشبه بنفهم من نحو حمل وهو من قولهم حمل
نفسه في السراى جرد ما قوله من صيام بيان الفدية اى من الفدية التى هى صيام اهو ثلثة اواكثر
هل سألته عن هذه الآية **و** فصرح كل ذات حمل حملها وهو تمثيل للتحويل والافق ومثل الحمل ولا شيب
سحالة الخطب يقال الثمار اى روق يثمر النائرة يحمله اليهم **و** ونحملهما اى نحملها على حمل وسرى ونحملهما
اى نسود وجوههما بالجرم الفهم وفيه حتى هم يصرح انهم جميع جمولة الا بل التي تحمل وسرى بالجرم جميع جمولة
حمل وفيه خرج علينا وهو اصل امامة فصل فيه ان الفعل القليل لا يبطلها وكان الافعال للمتعددة اذا
تفرقت فوجه ذلك حمل الصبي في الفضل الخطابي كانت تتعلق به فلم يدفعها لانه تعد حملها اذ كانت
تشغله على التخصيص وكذا في جميع حملها اذ كان الجواز وفيه تعدد في رضى آيت النبى صلى الله عليه وسلم بكسر الهمزة
عظم على فعل استعظمت ليشاعة لفظه ومعنى ذلك ولا يريد الحمل على الظهور حملوا التوراة ثم يحملوها
اى حملوا الايمان بها فخر فوها وان حمل عليه من جملة المقاتل على قرينين اثنين اى اى دحما وكل من خان
الامانة فقد حملها وانما الانسان يعنى الكافر المنافق **و** فالحملات يعنى السحاب **و** الحمل في البطن
والحمل على الظهر **و** عليه ما حمل من البلاغ وتليكم ما حملهم من الايمان به **و** حلا خفيفا المنه على الحمل

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

وانشأ نكاحاً كرميتم والصح شاجواي مختلفة وقيل راد على السالك عليه اي لا المودة في القرب وجه الاستدلال
انه امره لو كان حراً فامتنعاً لم يكن كذلك وفيه وسورين من الجسم اي بالسور التي اولها كرم وقد حذا
فيما مر من الفصل ج وقيل جرم من اسماء تعالى وجر فعملنا التحميم والجلد مكان الجرم هو تسويد الوجه من الحنة
ان توفي جرم الام حبيبة اي قريب وكانما يشي في عام يعني لم يجد بدا ولا رجا شديداً بركة دعاء صلى الله
عليه وسلم حتى رجع فعاد اليه البرد وصادوا حواضهم وقهرهم اولى مخففة جمع حمة الفخام صاردوا غمياط
ويتم في امثله وامنه احدث نفس بالشي لان يكون حمة احب الي حيلة ان يكون احب صفة للشي لانه
نكرة بمعنى اي فياومها ما اوضع يد رة امرة الشيطان فهو يبعث فيها النوى فانه كان قبل ذلك يامرهم بالكفر او
للرجل فلام يبعث الشان اي دشا هذا الرجل من الكفر الى الوسوسة وهذه الوسوسة هي التي سبقت من
نور من خلق الله ونحو التشبيه والتجسيم ومنه وسواء كاهم الممن من صمت الجمرة تخم بالفتح اذا صار تخماً
ومنه لم يترك حياً اي قريبا يهتم كاهم وسخ وجم الفخ مشوك وهو بعد الترغيب منه كره قتل من تخم
هي من القلادة والحكم اوله فبقاة من حنة شتم فلاة تخم حمة له هو بطر حيلة وسكونهم ونونين
له فيه رخص في الرقية من الحنة هو الحنة السم وقد يشدد ويطلق على اية العفر الجارية لان السم فيها
يخرج واصلة نحو اوصيكم به والظاهر عوض عن كاهم الحذوفة ومنه الدجال وينزع حمة كل اقلية منها
له لارقية الا من حين اوصية لا يريد به الحصر فلما اذ لا اسحق بالرقية منها حلة الضم فيها ما له فيه
كالحق لا الله ورسوله قيل ان الشيف في الجاهلية اذا نزل رضا في حجة استعوى كلبا غي مدى عوى الكلب في
فيه خير وهو يشار الى القوم في ساؤ ما يرون فيه فنهى عن ذلك واضربا به الى الله ورسوله اي الامم
التي في حصد الجهاد والابل التي حمل عليها في بسيل الله وابل الزكوة وغيرها كالحسم عمو النقيع لعم الصلدة
ويخل الجهاد لك لاسي بغير تون وهو المخطو وفي العرب ما يحبه الامام لمواشي الصلدة ونحوها له وفيه
لاحي في الاذ قال ايضاً ذاك في عطار اي في ارضي وروى انه سألهم عما يحي من اذالك فقال ما لم تنله
اخفات الا بل معناه ان الا بل لكل ما تنهل اليه افواها لانها انما تنهل اليه بمسبها على اخفاتها فيعافق
ذلك وقيل راد انه يحي من اذراك ما بعد عن العانة ولم تبلغه الا بل السارحة اذا ارسلت في المن عو
يشبه ان تكون هذه الازاكة التي يسال عنها يوم احياء الارض وتخلر عليها قائلة فيما فرك الاذ والاحياء
ولم يلك الازاكة فاما الاذ اذا انبت ملك رجل فانه يحمله ويمنع خير منه طيحه بينا مفعول انما شبه
ضمير يرجع الى فاء واراد بالحي الاحياء لا اخفات مساكن الا بل والمخلخل البسن يعني ان ما قريب من المعنى
لاحي بل يترك مساكن الا بل ونحوها من الضمعات التي لا تقوى على الامعان في طلب المعنى بحتم ان لا يجد
انه لا يخرج منه شيء اذ لا شيء الا وساله الاخفاف فله دفع عائشة وكرمت حقا عتلتا عليه موضع النما
الطاة تريد الحي الذي يحيط بالحيات المكان فهو حي اذا جعلته حي وهذا انما حي اي محظوظ لا يقرب وحيد

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

اليدين تحت او منكر من الجنة وما يقصها كالماء من الجنة الا ان يجرى ان الحالف اما ان يندم على ما حلف عليه
 او تحت قيلة كدابة وفيه من رأت له ثلاثة من الولد لم يلحق الجنح لم يلحق الرجل على ما علم فيكسبهم
 الجنح في الاثر الجوهري بلغ النكاح الجنح في المعصية او الطاعة **و** في كل ان الحراء ميتت فيه اي
 يتعبد من قولهم يتعبد اي فيفعل ما يخرج به ميراثهم فيقتل **و** يتعبد اي جعل الحرج به الحرج ولا تترك
 لم يلحق الجنح يكسر مهلة الاية اي ما قوا قبل الياض لان الاطفال احياء بالقلوب النصبية هم عبد الله
 اشد فان مقتضاها انه لا يحصل التواجد المذكور في التبايع وقيل بل يدخلون فيه على الاولى لان التبايع
 فقد الكبير اشد ساءا اذا كان ياتر ما يورده ويساعد في معيسته **و** في تحت فيه وهو التعبد الليالي وادوات
 العدد يتعبد بها مهلة واحدة مستترة واداء الايام مع التبايع ووصفها بدوات العدد كزيادة القليل او
 الكثير وهو المناسب للجهل وتقسيمه بالتعبد للرهرى ودوات منه موب بالحد الليالي طرفا تحت التعبد
 لان التعبد لا يشترط فيه الليالي **و** في مسلم انه جاء في شعره اذ سرق انه تهرى من فدان لم يصح كثر منه ولم
 يأت نص في صفة تحتته وقيل يتعبد بالفكر قيل بالنظر الى الكعبة وقيل مجرد الاعتزال عن التكرار عباد
 دهر في السيرة فتعبد في تتبع دين الحنفية **و** فيه لو قال نكح الله لم تحت فان قيل الجنح معصية كيف
 يجوز من سليمان قلت لم يكن من اجتهاده او هو صيغة **و** تركت تحت وان تحت اول بمثلثة في آخر والباء
 بغوية فيه **و** ما يحسنه فقال معي تحت اي التي به الاثم والحشر والفرق بين طريق معصية وشعيب في بعض
 نسخ طريق شعيب بغوية **و** اما على هذه النسخة فلعل الفرق بزيادة لمطركت والتبدل من البر بوجه قوله
 مشددة **و** في حكيمة كنت تحت بحا في الجملة اي تقرب بها الى الله **و** منه عائشة ولا تحت
 نذري اي كاتسب الجنح وهو الذي يعكس الاول وفيه يكسر مهملة تحت كذا لا يتركها في قوله
 تحت العبد الثقيل **و** منه الحنف الذي شرب **و** على الحديث المطهر في الذبيل والتراك في فيه ضرب
 حنفية رجل قد ضرب صورته على راس الخليفة حيث تله نائبا من حاج الخلق جمعه الخناجر **و** منه بلغة القلوب
 الخناجر اي سعدت عن واضعها بل الخون الجمال كالحجاز خناجرهم اي يصعد في جملة الكلمة الطيبة
 الله تعالى او لا يتفقون به كما لا يتفق الراي من رمية الحجر الحلقوم مجرى النفس المجرى الطعائم التي
 ط التجاوز محمل الصعود والحدود يعني كبره الله بالقبول ولا يصل قراقرم الى قلوبهم لينفكر دافيه اذ
 مفتونة بحب الدنيا وتحسين الناس لهم **و** فيه كما عند الله عليه وسلم في ليلة ظلماء جندس
 شديد الطيبة **و** منه فقام الليل حديسه فيه اي يضرب بخنود اي شوي **و** منه بجعل حديد
 تجلت قبل حديد ما يشوئها اي جعلت بالقرى لم تنظر المشوي ويستطيق ط وقيل الخنود المشوي
 الحجارة المراء واجمعوا على حلية الضيف لا ما يحسنه اصحابا يعقبة من كرامته ويجلي عن قوم من سرة
 ما اظنه يصح من احد ثم هو من اذ الخيل وهو ان يظاهر على اجل فوق جل التمرق به وحده تحتين في حجرة

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

في حنكته الاسفل جبلا يقوده به وفيه والعظم مستحكما الى متعلما من اهل به فيه فحق الجرح اليه
حين صعد على الشجرة اى اخرج واستاق واصله فجميع الناقة صوتهما اقول لها ومنع لما قال الوليد بن عتبة ان
من بن قريش فقال حمزة بن قحطيل ليس نهامو مثل يثوبال رجل يمشى الى نعل ليس منه او يكلمه ليس منه في
والقبح بالكسر احد سهام للبرق اذا كان من غير جوهل حوانه ثم حرك بها الفم كما خرج له صوت خافت اصواتها
فعرن به ومنه كتاب على الى معاوية واما قوله كيت كيت فقد خرج ليس منها ومنه لا ترفع جثا
ولا مائة هي التي كان لها نوح فحق اليه وتعلق اليه وفيه بلال انه عليه رقة ومرويت يقال
لأن ملقوه لا تخد نه سحانا هو الرحمة والعطف والرفق والبركة اذا جعل قبره موضع خباب اى مظنة
من رحمة الله فاقم به متبكا كما يقم بقبور الصالحين الشهداء من اكرم السالفة فيرجع ذلك عارا
عليك وسببة حينئذ الناس كان ورقة على دير يجلس عليه السلام وهلاك قبل بعثته صلى الله عليه وسلم في
عند انظر فان بلا لا ما حذبه الامعان اسلم ومنع انه دخل جبال مسلية وعينها غلام يسمى الوليد فقال اخذ
الوليد سحانا فخر اسمها اى تمنعون على هذا الاسم وتصوره في رواية انه من اسماء الفراعنة فكله
منع خثانيك يا رب اى ارمنى سمة بدر رحمة وهو كنيته والحنان تعالى الرحيم بعباده وهو ليس بدار
بين مكة والمدينة له ذكر في مسير يد وفيه الكلاب التي لها اربعة اعين من الحزن الحزن سعى من الحزن يقال
محزون محزون ومثل ذلك يصحح ثم يبق زما واما ابن السبيل الحن السود المعينة ومنه الكلاب
من الحزن وهي ضعفه الحزن فاذا خشيته كمر عند طحاكم فالقول الحن فان لمن انفسا جمع نفس اى انها تقرب
يا حينها كالحمد حينئذ بمجمل اى بقاء دون الاخر كى رقى بمجمل كانه مجمل من الصمد وجميعه من الكف
له فيه لا يجوز شهادة ذى الظنة والحنانة الى العداوة وهي اذينة في الكفنة ومنه اكرامه اليه بان
الحية حنة ومنه ما يلى في البرج حنة ومعوية مستغنى العداوة من ذوى الحنات جميع حنة في
الواحدة لم يحل احد منا ظهوره كاشيه للكرح حتى يحني ويحول اى لم تقوس حتى يقع بالرفع والنصب ومنه
نفع سجدوا بنون التكلر والرفع فقط بحيث يتكلم ابتداء فعلمهم عن ابتداء فعله ويتقدم ابتداء فعلمهم
فواهم من الجودا اذ يجوز التقدم عليه ولا الخلف عنه وسجدوا جميع ساجدا حتى ظهره اى اماله استواء من
رقبه ومن ظهوره من غير تقوس له ومنه واذا ركع فليقرش خراعيه فحذيه وليحنا كذا جاء فان كان ركع
فمن خنا ظهره اذا اعطفه وان كان يجيم فحين جئنا على التقي اذا اكب عليه وقمنا في مسلم يجيم في الحميد جاء
ومنهم اليهودى فابته يحن عليها فتيها الحجارة الخطا في كتابي السنن يجيم وانما الحفظ جاء اى يكسبه
يقال حتى يجرح حنا ومنه قال لمنسلة لا يحنا عليك رجلا الا الصلوات اى لا يطفئ ويشفق يقال
حنا عليه يصوروا حتى يحني والصلوات شرح في ومنه انا وسفعا الحن من الحانية على ولد ما كاتين
الى التي تقيم على ولها لا متنح شفقة ومنه ساق قريش حناه على ولد راعا على نوح وحده الضمير وامنا

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

انطلق الى هذا الوادي فلا تدع حاكيا ولا حطبا ولا تاتى خمسة عشر يوما الحاج منهم من سار
 به حاجة له من فقه الرجل قبله الى حاجته الى عن الطعام وغير حتى يقبل الى اموته وتسهل
 فادع من الشواغل ما لم يدع قول الروي ليس الله حاجة ان يدع طعامه فوكاية عن عدم الا نكاحا
 والقبول وكيف هو ترك ما هو مباح في غير الصوم ما تركه ما هو محرم ما يدع الله ولان المقصود من
 الصوم كسر الشهوة وتطهير النفس فان لم يحصل لم يبال به طوبى من لم يمنع من الشهوة طاعة في
 هي غفلة الزاد والراحلة وفيه انطلقت مع ابن عمر في حاجة ففتت حاجته وكان من حديثه ثم منذ
 ان يقول اي في شأن حاجة والتذكير للشروع وعمل ما بعد ما يقتضيها بقضاء الحاجة وان قال بدين حديثه
 لانه كان من حديثه كذا وقد خرج من ابي ابي فرغ منه وضرب ما يدع جوابا فادع الله ان ذكر الله وان لم يكن
 صريحا يشيع ان يكون على الطهارة فان السلام مظنة لكونه من اسماء الله وان اليتم في الحضر لورد السلام
 مشرع وان من قصر في الجواب لو بعد ريسعبدان يستدبر حتى لا ينسب الى الكبر وفيه ان حجازا لظن
 في ساجدة النبي صلى الله عليه وسلم اي تخلف ليرض عنه صلى الله عليه وسلم ولم يفرج وجهه واني ابايع له كما لاجله
 فخره في عيسى عليه السلام وقال هذا يد عثمان ج وفيه لا يخرج الا الحاجة في ضرورية مما لا يجوز
 قصدها في معتكفه ان اذن كثر ان يخرج من حاجتك اي لتعاطك كل حاجة قل يا اياك ان لا تقف
 عليك لم نعلبك ونتمك من قتلهم فابغينا عليك ونمكك من المؤمنين بان ثبطنهم عنكم ونطينا لهم انفس
 به قلوبهم ففزع الصلوة فخرج لها قلبه وحاذ طهارة بعد دعاء فهو ممن اي حافظ عليها من حاذ
 الابل بحرفها حذو اذا حارها جميعا لينقوا ^{وبعد ما ارادوا} ومنه عاتقة تصف عكران والله اسودها هو الحاذ
 المنكس في اموره احسن السياق لا موزوج استحو عليه الشيطان اي استولى عليه وهو لم اليه وفيه
 انبط الناس المؤمن من الخيف كذا اي الحال واصله طريقة الموت وهو ما يقع عليه اللبس من ظن الغرض
 خفيها لظن من الغيال **طه** اي من ليس له عيال وكنت تغفل وكان قامضا الى خالها لئلا
 لا يعرف ذلك من الصلوة اي يستريح بما ضاحيا بالله عن التعب لا منوية في احسن عباد الله تعالى
 تميم بعد تحصيله في السهر سيرا لا حسن فصار على ذلك الذي كوزهم تقديده بالدال من
 شدته بجمع واحد بعد واحد وهو القرب الى الوبر بانه ايضا والمواد ضرورية كالملة على الامانة او على كل
 كما يستدل الشيء الذي يقال علمه وقد ذكر اكيه مبلع ترانه وقيل هو فعل المتجيب من الشيء وقيل للتبديد على
 ما يورد به بجمته وقيل فجعلت مستيته اي سلم روحه سر بعاقله تعلقه بالديار وعلبه شوقه الى اخره ان
 انه قليل مؤن المات كما كان قليل مؤن الحية او كان قبض روحه سر بعاقله بواكيه جمع باكية اي امرأة تنكح على
 الميت وفيه ليا بين زمان يقبض فيه الرجل بخفة الحاذ كما يغيب اليوم ابو العشرة ضرب به مثلا لقلة
 المال والعيال وفيه غير مؤن ان على بقله لها ضربت ودق ونورا بغير وفيه الزبير ابن عبيد وسوارته

[illegible]

نسبة اى الايض بل يدب ما يوقد في الصديقة لانه خيال لال قله فيه ان رجلا من المشركين سيع
الائمة كان يحوز المسلمين اى يجمعهم ويؤلفهم حان يحوزها اذا قبضه ومكده واستبد به ومنه
ح الاثم حوازل القلوب شد ودواوه تفر من حادى يجمع القلوب يغلب عليها والمشهور يتشد بالزام
وقدم ح الحثوز كل من فصيل اى تفر وانفرد ويخرج بالجم من السرح والسهل ح فحق فصيادى الى
القلوب اى ضمهم اليه والرواية بالراء ح عمر لعائشة يوم الخندق ما يؤمنك ان يكون بلاء وتحوذ حومن
قوله تعالى او منحيزا الى فئة اى منصف اليها واليوقر والقيز والافخيا زيعنى ح اى صيدة وقد انحاز
على حلقة نشبت في جماعة النبي صلى الله عليه وسلم يوم احدى كبطيها وجمع نفسه وقم بعضها الى
بعض ح فحق حوزة الاسلام اى جردده وفارجه وفلان مانع لحوذته اى الى حيدره والمخوة فليد ميت
به الباشعة شتم مؤفقر معلقة ح انه اى ابن دواحه يعوده فاحوزله عن راضه اى ما تحب من ماله
فراشه لان السنة في ترك ذلك وفي ح مائتة تصف عروا لا تحوزنى هو الحسن السائق الامور وفي بعض
النفار وقيل هو الخفيف من فى الدال لك وقيل بصفية قد حارب اى اختارها من الغيبة ومنه ما اختارها
دونكم من الاحتياز وهو الجمع اى ما جمعها لنفسه قوله حتى بقي هذا المال الى هذا المقدار الذى تطلبان
ح صمتكما منه قوله جعل مال الله اى صلح المسلمين طاحوزنا المراتلة ثلث يذات عتيقها وقيلها اى حوز
غير ثابت عند اهل النقل اخذ ميرات عتيقها متفق عليه واما ميرات النقيط فحول على انفا او على
الناس بان يصرف ليها تركه لا على طريق التوريت ح ومنه حتى تحوزه الى رحلك من خزنته ح
متحيز الى فئة اى يصيد الى حيز فئة يمنعوه من العدو و ما حوزنا اى ما موضحنا الذى ردناه
ح فى ح احد فحاسوا العدو وضرباى بالغبيا لئلا ياتيه من واصل الحوس سيدة الاختلاط ويداركة
الضرب رجال حوس حى لا يرد شئ ومنه ح بل تحوسك فيته اى تحاططك ويحشك على كوجها
ح وهو خطب امروا تحوس الرجال اى تحاططهم وقول عمر حفصة المار جارية اخياك تحوس للابو
ح ورمى بالجم بمناباة ح وهو الدجال لانه يحوس ذراياهم وفي ابن عبد الغزى دخل عليه قوم
فجعل قى منهم يحوس كلامه فقال كثير وهو تفعل من الاحوس وهو الشجاع ايتشج في كلامه و
يتجه ولا يزال وقيل بناهيك ويرد دفيه ومنه ح عمت فيه تحوس القوم وهما تهم اى تاهبهم وتتهمهم
ويروى بشين فى ح حى يتبع حوشى الكلام اى رجشيه وعقده والخربيل المشكل منه وفيه من خرج
على امى يقتل برها وناجها ولا يفتش لو منهم اى لا يفرج له ولا يكثر له ولا يفر منه ومنه ح
عروا اذ ابياض يفتش منى والفتش منه اى يفر منه والفر منه وهو مطاع الحوش لنفاد ومن
ذكره فى الياء فليط ومنه ح واذا حنهم ولان فهو تحوشهم ويصلح بينهم اى يجمعهم ح حليل
انها يا صيدا قتله احدها واحاشه الاخر عليه يعنى فى الاحرام حشك عليه الصيد واحشته اذا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

في اي لاحية في دفع الشر لا قوة في حصول خبر لا يعوثة طاي لا تحول عن مصيبة الله الا بتوفيقه
 ولا قوة على طاعته الا بعيشته او لاحية من كمال الله والكنز المال كثير وهو يحصل الجنة له ومنه
 بك ادول وبك احوال في احواله قيل لا دفع وامنع من حال بينهما اذا منع احداهما من الآخر طاي
 احتمال النفع مكر الاحياء مش فان كان لاحية فذلك هو يقترن به وفي اكل له وفيه بك ادول
 وبك ادول من المفاعلة وقيل المحاولة طلب الشيء بحيلة وفيه وتسهيل الختام اي تنظر اليه هل تحرك
 ام لا تستعمل من حال يحول اذا تحرك وقيل نطلي حال مطرو ويروى بجم ومرو في حبيب نفا الى الحصن
 اي تحولوا ويروى احوال اي اقبوا عليه هاردين وهو من القول ايضا ك وروى بجم من الجولان له
 اذا ثوب بالدهاية احوال الشيطان له في طاي تحول من موضعه وقبل هو بمنح طفق واخذ وتعبا لفعله
 ح من احواله دخل الجنة اي سلم يعني انه تحول من الكفر الى الاسلام وفيه فاحتملهم الشياطين انقلتهم
 من حال الى حال والمشهور باليهم ومته فاستحالت غرايا اي تحولت دوا غلبا وفيه احييت الصلوة
 ثلث احوال في غيرت ثلث تغيرات وحولت ثلث تحويلات وشيعود فيه كلام ومنه راي حذرك القبل
 اخضر تحملا اي متغيرا وحمل على يستحي بعظم حائل اي تغيرا بابل وكل متغير حال وبعد مفسر السنة تحملا
 مأخوذ من الحول السنة وفيه احوذ بالله من شر كل مبلغ وتحميل هو من لا يولد له من حالت الناقة وحالت
 اذا حملت حاملا ثم حمل حاملا وحوال الرجل بله العام اذا لم يضر بها الفحل ومنه ح والشام عاز جبال في غير
 حوا مل حالت تحول حيا لا وشاء حيا لا بابل حيا لا وتحول بالنهم والواحدة حائل وفيه اخذ جبريل من حال
 البكر فبذل فافرحون هو الطين الاسود كالحلوة ومنه في الكوثر حاله المسك وفيه اللهم حوالينا و
 لا علينا يقال ايت الناس حمله وحواليه اي مطيقين به من جوانبه يريد انزل الغيث في مواضع النبايا
 كما موضع الابنية لك وروى تلقى حوالينا بفتح اللام وتلقى من الانتقاء اي اتزل فكذا من حوالى القصة
 ان حواليه حواله وحواليه وحوله بفتح لام وحاء في جميعه اي جوانبه له وفيه نزولوا في مثل كحولاء الناقة
 من غار متهدلة وانها متغيرة اي نزولوا في التصيب من قولهم تركت ارض بني فلان كحولاء الناقة اذا بالغت
 في صفة خصميتها ادهى جليدة رقيقة يخرج مع الولد فيها ماء اصفر فيها خطوط خمر خضر وفيه معوية
 لما احضير قال لا يشيه قليا في فانك لتقليان حولا قليا ان وفي كعبة النار الحول ذو الصبر والاحمال
 الامور ويروى حولا قليا ان بنما من حذاب النار وراى النسبة للباقة ومنه الرجلين ادعى احدهما على
 الآخر فكان حولا قليا وفيه فاحال على الوادى اي ما اقبل عليه وفيه ففعلوا يصحكون ويحيل بعضهم على
 بعض اي يقبل عليه ويميل اليه وفيه في التوكل في الارض المحملة اي المعوجة لاستحالة حال النعج له وفيه
 ان السيول تحول منى بمهملة مضموها اي تكون حائلة تصد في عن الوصل الى مسجد قومي وفيه صلتان
 تحولان عن وقتها اثنية فوجبة او تحقية وفيهم ودمشدة اي بفتحها للتحصيل عن وقتها الحد ودمشدة

[illegible]

ليس مثله السواد من خفاء احوى اسود من خفاء من المكنون وفيه حيل الخيل الخوي جمع الخوي
وهو الكيت الذي يجلوه سواد والخوة الكثرة وقد حوى فهو الخوي وفيه حل على في ما لي تخي اذا ديت كونه
قال صلى الله عليه فليس ما يتجاوز حيله الفضول هي تقاعدت من خويته اذا جمعت يقول لا تخرج المولاساة من
الفضول ما لك والفضول جمع فضول المبال عن الخواج ويؤثر تخرات بالخر وهو ساد كطبات بالخروج وفيه ذكر
حكمه وحماها قبلات وهو من الخوة وقد حدث كلامه او من حوى ويحوز كونه مقصودا غير محدد
في حكمك الخواجا جمع حاوية الامعاء فتوى تلوى حاويا واولاء لا تستدل له حاويا بآية مع
له امامات ابو هب لآية بعض هذه بشر حنية اى سر حال والحيبة والخوة المم والخرى والحاجة من
المسكة لآية ادى مجهول لا يعلل والحيبة بكرم جملة وسكون تخلي اى ادى في الدمام ووى خسية
مفتوحة وسقيت مجهول وهذه ابتارة الى لقمة بين الامعاء والمسكة وفيه ان الكافر يعبه العمل الصالح
في تخفيف عذاب نوب سوء الشريك في التخلص من فيه فطارط ارمحادت من حاد عنه بعيدا ذاك
الغيت وتكرت الحادة وفيه على فاذا جاء القتال قلتم جدي حيا داي ميلى وحياد كقظام هو
مثل في قبح القاح الى السبي ويكبح اسم للندارة وفيه لاسيا على الجود الكبود الخيود الميود وفيه ان الله
سخر اى سبيده هوا كاسد وكان على قد سمي ول ولادته اسدا وكان مرحباى في المنام ان اسدا
يقتله وذكرى على حين بارز في الحى بالتحقيقه ويفضف نفسه ج سمته امه ماطمة بنت سيد اسلم بها
وكان ابوطالب كذا فلما قدم كره هذا الاسم وسماه مليا في المراحل ثلثة من رجل حائرا قولى متحيد
في امره لا يدرى كيف يمتدى به وفيه ابن عمر ما عطر رجل افضل من الطرق يطرر الرجل النخل فيبقى ما
فيدهم جيري دهم يروى جيري دهم يلمسا كنه وجري دهم بيا مخففة والكل من تحيد الدهر بقاءه
معناه مدة الدهر ودامه اى ما اقام الدهر قبل ما جري الدهر قال لا تحسب لى لا يعرف بمساكنة
ويروى ان ابي ذر ذلك دائما بالوضع دوام النسل من تحاربه القطا بعة متناه فوق اى تحيخ جيري و
حاري الدهر وحيرة ابد الدهر في وفيه فيجد في حارة او مسكنة حية هي الحارث موضع يجتمع فيه الماء
واصلها الصدفة وفيه ذائقة والحيرة بكسر الحاء البلاء القدر يظهر الكوفة وملة بنينا بوقيه
انهم كنزهم في الحديث بانه اسم من جبرئيل عليه السلام وهو متادى بخير تداءن يفهم
مجلسه فحنية سياكة فرأى مضمومة توافيم ورجل حيزون ينون في وفيه اشد حيازيمك
للنوت جمع حيز وهو البصير وسعيه وهو كناية عن التسمير بالامر والاستعداد له فيه اول
بعض شاء يحبس هو طعام متخذ من تمر واقطاد من ودقيق واقفيت بدل اقطاك في اسوا حيسا
فيا كنه وفيه ان وليمة العرس بعد الدخول فهو قبله وان السنة تحصل بغير اللحم ومساعدة
الاخوان فيه في وفيه اهل البيت لا يحبوا الكرم ولا الهوى هو المولود بين الرقيق كانه اخذ

[illegible]

عن الحيفض الى الدم فاحترقوا النساء في الحيفض الى الدم او زمنه او مكانه الفرج والحيفض يخرج من قعر الرحم
والاستحاضة دم ميسيل من عرق قنطريون في الدم في الرحم دون قعره **ك** سال النعمانية عن البهيم
يخرجون الحيفض من السجوت فقلت وما لولاك عن الحق في اصل الله عليه وسلم افعلوا كل شئ الا الكلب فابعد
اذى الى مستقدي يود من بقره ويحيفض من الحيوان المروءة والنسج والحشاش والاربع فيل الكلبة والذئابة
والورقة **و** ما خذت شيئا حبيصة بكسر حاء على الصحيح المستمر **ر**ن الجبال ويحتل العنق اى شيئا جال حبيصة
ك ولا يعارض حديث ما كان لا يجدنا الا قوب لا يه في الوقتين لا تارة الساعة او اواخر الحيفضة
و فيه ذوات الخلد والحيفض ينقسم حيايم وتنديد ياء جمع حائض هو معطوب على العواتق
فقلت الحيفض حمرة ممدودة لا تستغها التبعجى الى الليل ثم يدعها وكذا وكذا الحوم دلة ومسى **و** ثلث
حيفض بكسر حاء وفتح تحتية **و** انما ذك عرق بكسر كاف اى دم عرق بكسر عين يسمى اماد **و** ح بادا قل
حيفضك بالفتح المروءة والكسر الدم **ط** فاذا اجلبت حيفضك اى يام حيفضك فيكون رد الالعادة او الحال
التي تكون للحيفض من قنطريون الدم في اللون والقوام فيكون رد الى التميز ابو حنيفة منع اعتبار التميز مطلقا
والباقون علموا به في حق المبتدأة واختلغوا فيما تعارضت له العادة والتميز **ز** فيه ويلقى فيه الحيفض والنسج
هو بكسر حاء وفتح ياء جمع حيفضة بكسر حاء وسكون ياء وهي الخرقعة التي تستعمل في دم الحيفض والنسج
للمنتن كالعذرة والحيفة وكانت البير عسل من بعض الادوية التي يجل بها اهل البادية فيلق تلك
القاذورات باقية من انظف فيكسها السيل الى البير وقوله الماء طهور ولا ينحس شئ الى الماء المسول
عنه كذلك لكسسه وكونه في حكم الجارى ويسمى بون **و** اتفق الحيفضة بكسر حاء وفيه رقتها
حيثها فانما ننظر تسعة اشهر فيمر رقتها منهم ويبلغ حائض اى رقت عنها حيفضها اى انقطع
وصورتها ان الواجب على ذوات الاقواء ثلثة دمء وعلى ذوات الاحمال وصبح الحمل وظهر من مضى
الحمل انها ليست من ذوات الاقواء والحمل بل من اللاتي يتيسر من الحيفض تنزيب بالانتماء من انقطع
لعارض كمنها ع او فاسل ودام باطن خبير تحت حيفض وشلح سس الا يأس ان انقطع لالعلة تسرفت
الجديد انه لا ينقطع لعارض في القديمر انما تنزيب تسعة اشهر وفي قول اربع سنين وفي قول ستة
اشهر ثم بعدا تمتد بثلاثة اشهر **هـ** فيه حتى لا يطهر شرب حيفضك اى ميلك معه لشربه واليقظ
بكونه ان يحيفض الله ورسوله عليك بعض طينتي في ظلماتك يجعل موبيتك لميك وداما في صلب الرهالة
فلكم الله تمهيد قوله افي ظننت طائفة يكفيه نعم **هـ** في ح ابى بكر اخبرني ما اجد من حيق الجوع من حاق
بحيق حقيقا واما اذا لزمه وجب طبع الحيق ما يشغل الى انسان من مكروه يورث بالتسديد وموق
ح على تخوف من الساعة التي من ساقرها حاق به الضر فيه الا ثم ما حاك في نفسك اشر فيها
ط اى ما يورث في النفس الشبهة القدسية تأثير لا ينفك عن تغدير اى ما لا ينشرح له صدر من شر الله

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

النبات فيه ومنهج ابتغوا الرزق في خبايا الارض جمع خبيثة كخطيئة وخطايا وامامه بذكر فخرج كانه
 اذ التفتي البقرة في الارض فقد خبا عنها كما قال شملع خبايا الارض واحص ملكها ويهوذا يكون كعبه
 لله في مبادي الارض وفي حثان احتيايت عند الله خبايا الانى لرايع الاستعداد كذا اى اخبرته كعبه
 مسيح حاشية في عمر ولفظ خبيثتها اى ما كان مطلوب اذها من النبات تسمى الارض وفي ح الم اذ كل يوم تاجله
 غنباة هي الجارية التي في خدرها لم تترج بعد لان صبايتها ابلغ من قدر دجيت ويستمر في لطج صوبجة
 فمودة مشددة ن ومنه وامر الخوضون يعتزلن المصلحة والحفاة وهذا الاحتراز عن مقاومة الرجال عن غير
 حاجة ولا صولة لا التحريم لانه ليس بمسجد حتى يحرم والمخافة بوزن مسماة بمعنى ذوات الحدور ومطو
 على فاعل كما فيك كيقطن العواتق بالنصب بدل من مفعول يخرج من دعوة للسلبين اى حياء هم وفيه استحباب
 حضور عجا مع الخير وحلق الذكركم العلم له ومنه ح انفس كذا ياتي الى الطلعة الحفاة على لى تطلع مرة
 ثم تحبب اخرى فيه كان اذا طاف حثب ثلثا الحب حثب من العذو ومنه ح السيد بالحفاة مادقا
 الحبيب وح منافرة حله الايل والغنم هل تحبثون او تصيدون ارا دان بجاء الغنم كاحتاجون ان يحبوا
 في اناها وهرء الايل يحبثون اليه اذا ساقوها الى الماء وفيه ان يونس عليه السلام لما ركب البحر اخذ
 حثب شديد من خيل البحر اضطرب وفيه لا يدخل الجنة خبيث ولا خائف هويا لفتح الجدار ح وهو الجرب
 الشكا بين الناس بالفساد رجل حثب امراء خبة وقد تكسراؤه والمصد بالكل لا غير ومنه ح من حفاة
 او موكا على سلم فليس نأى خذ حه واصد فيه واجلته لك فحفاة اى حاشيا مطيعا من انبت الله
 ومنه ففعلها محبة مينة من الحذبت المطنش من الارض وحبت الخيش قيل حراما بين المدينة
 والخيش الى النى لا ينبت وفي ح ابى حامر لما بلغه ان الانصار بايعوا النبي صلى الله عليه وسلم تغير وخبر و سرور
 بمثنا تين فوق يقال لجل حبيبت انا سد وقيل خبيث بمثله وقيل حقيز سرور والخبيث بمثنا تين الخبيث
 في ح كحول قال ثنائيم بعد الغنم اعمام مائة تكون فيها الخبيثة اى الخطاة اى تحبثه الشيطان اى مشه
 بحلل وجنون وكان في لسانه كنة فجعل الطلاء تاء فيه اذا بلغ الماء قلدين لم يجل جثا هو ففتح ح
 ومنه ح نبي عن كل دواء خبيث فهو من جهة النكاسة وهو الحرام كالخمر والاروات والابوال وتناولها
 حرام الا ما خصته السنة من اوال الايل عند بعض روث ما ياكل له عند اخرين ومن جهة الطعم
 والمذاق ولا يترك ان يكون كره ذلك لما فيه من المشقة على الطبايع وكرامية النفوس لها ومنه ح من
 اكل من هذه الشجرة الخبيثة فلا يقرب من مسجد تاريد الثوم والبصل الكراث خبيثها كراهة طعمها
 ذراعتها لا حفاة طاهر وليس من اعتاد ان يقطع عن الجحد وانما امرهم به عقوبة ولكلا لانه كان يتناجى
 به وح منهج الخبيث فيمن الكلب خبيث يريد بها الحرام لان الكلب نجس الزنا حرام وبذل العرض عليه
 واخذ حرام وح كسب الحرام خبيثاى مكروه لان المحلولة مباحة طاهرة لادائه له وفي ح رجل

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

الخبر تعالى العالم بما كان ويكون خبرته اذا عرفته على حقيقة وفيه بحث حيا خبرته جيش قرش اس
 سمعت وتخير واستخبر اذا سأل عن الاخبار ليعرفها وفيه مخي عن الخبر فاعلم على المراجعة على نصيب معلوم
 كاللث والرابع والخبرة النصيب قيل من الخبايا لارض اللينة وقيل اصله من خبر كانه اقرت في يد احاطها
 على النصيب فتبين خبرهم اى عالمهم في خبر وفيه فذ فحاشا جبار من الارض لسهولة لينة ط لا يجوز
 الحارة لانها ليست معنى المساقاة لا البذر ويكون من جانب العامل والمراجعة اكثر اداء العامل ببعض ما يخرج
 والخبرة اكثر اداء العامل الارض بعض ما يخرج وفيه لو تركها الخسارة اى كان خيرا او هو للمعنى قوله في
 عنه اى عن المخبرة والمراجعة للمعاملة على الارض ببعض الخراج لكن البذر فيها من العامل
 وفي المراجعة من مالها واختلف في مصتها وفيه لا ترى بالخبر باسا هو بكسر خاء اشهر من فصيها وهو
 المخبرة وفيه ونسب الخبر والنبات والعشب سبه بخبر الابل وتربها واستغلا به احشا
 بالخبر هو النخل والخبر يقع على الجوز والرمح والكاو في بنى امريرة حيث لا تاكل الخبيث كان اى الخبز
 المادوم والخبرة والخبر الا دام وقيل هو الطعام من اللحم وغيره ويقال الخبر طعامك اى تشمه وانما
 بخبرة ولم يأت بخبرة له هو بضم ميم وسكون موحد وبراء الا دام ط فليخبره انه يحبه لانه حث على
 التودد وليقبل نصيحتته ولم يرد قوله ان اخبر بحبه وفيه لا تخبرنا فاننا نرد على السباع وهي ماردة علينا
 فان اخبرتنا باسؤالنا فموعندنا سائق فان ما اخذت هو قسمته وما بقى فهو حقنا نتوضأ به ونشرب به
 خبر يده علمته وبلوته والخبر الزبد لك اخبر ابن الخطاب ختمه لانه كان معنيا بقضية تجار واما
 حاضرا في اولها وفيه حد شاكله بالخبر كله بالنص على حد شاكسيان كل الحديث بلفظ الانبأ بالاعتناء
 وسرا بالخبر كله فيصير بالبلدية وح عند جمعية خبر اليقين وفي جيم فيه خبزة المسافر والضم على الية
 يجعلها في الرماح الحار يقبلها من يد الى يد حتى يستوى يعنى يجعل الله تعالى الارض كالرغيف العظيم الله
 هو مادة المسافر من لياكل المؤمن تحت قدمه حتى يفرغ من الحساب والمواد من اهل الجنة الذين من
 ولا يلزم ان يكون اكلهم منه في الجنة ويحتمل ان يكون ذلك في الجنة خبزة واحدة بضم خاء المملدة
 التي توضع في البلة ويكتفى ما يريد اى يميلها من الى يد حتى تجمعت وتسقى لانها ليست منسوبة الى رقا
 ونحوها اى يحصل الارض كالرغيف العظيم والطلبة ويكون طعاما لاهل الجنة ورحم فيد علم خبرته
 يتلوه في حرم مكة ولد ينة غى ان يخطب شجرها المتبط ضربا بشجرها بالعصا ليدنا ثور وقوا الحلفا لابل والخط
 بالكرة الورق المساقط بمعنى مضبوط ومنه ج ابي حبيدة يخرج في سرية الى ارض معينة فليصا بهم جمع وكلا
 المتبط فهو اجيش المتبط ط ومنه غنوت جيش الخط وهو بالنصب بفتح خافض اى غنوت مصا حبا لجيش قوله
 كلوه استحضار لتلك الحالة واستماد لهم وفيه ومنه فضر بفتحها خطا وهو بالكسر عصابة بطا الشجر
 وح من ليد ياتى بهذا الجبل الخطيب وح واجتبط اخرى اى اضره بالسيح ليدخل الخط وح من ليد ياتى بالخط

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, filling the page. The script is dense and characteristic of historical Arabic or Persian manuscripts. The page is framed by a simple border.

ما هو اشنع من الاعتقاد بالله اى يعقلون الصالحات لم يتقدروا على صلاح فيهم اليهم الاموال ويتخذون
 الدين كناية عن حسر الخلق في وجوه الناس لصيرهم اعداء لهم وقلوبهم قلوبا لذاتك مسودة شديدا في
 حب الدنيا والجاه قوله تدع الحليم حين اى يترك تلك الفتنة العالم العاقل فيتركها لا يقدر على دفعه فكيف يعجز
 ومن فيهم الميسر في دفعه فتنة تاشبه فيهم من طمعت من رايها في كبرياءه اى يذبح
 صياد ويستغفله ليسمع منه شيئا ينكلمه في خلوته ويدلج الحمارون كاهنته او يسمعون وهو يتقرب ويذبح
 النخل اى يخفى نفسه بمحذ وجه بعضهم بامهات بكسراه **وه** ومنع الحسن وصفت قملها والعلم بالاستطاعة
 والنخل الى الخناج ومنع يخنل الرجل البطئ اى يراوده ويطلبه من حيث لا يشعربه امين خاتم العلما
 على عباد المؤمنين قيل اى طابعه وعلامته التى تدفع عنهم الاعراض والعاهات لان خاتم الكنايس
 ويمنع الناظرين عما في باطنه ويمنع تاءه ويكسر **وه** فيه انه غنى عن ابل الحمار الا انى سلطان اذا البس ما غير
 حامية بل الزينة المحضه ط وكن امر يحتاج لحفظ مناعه وتبسط مناعه وجبيل الحقوق والنهي منسوخ
 او يحول للزينة المحضه لا يشوبها معصية **وه** فيه غنى ان انعمت في هذه او هذه او للتقسيم لا لا تريد ان يكون
 للرجل في الوسطى وتاليتهما كراهة لتزويده ويجوز للراة في كل الاصابع وفيه فى اعناقهم الخواصم ادا دجا
 اشياء من شريك غير تعلق فى اعناقهم علامة يعرفون بها وفيه يغتم بقل مواليه اى يغتم قلائده بحال
 كان مكنه ان يقرأها بعد الفاتحة في كل صلاة **وه** فطرح النبي صلى الله عليه وسلم خاتمه فان قيل كيف طرح
 خاتمه وطوى رواية ابن بكير من فضة وهو مباح قلت قد وثق هذه الرواية من الزهرى وقيل طوى الخاتمة
 على تشبه الناس به وقيل يقول طوح خاتمه الذهب المصقوع من الفضة **وه** غنى عن خاتمه الذي هو الخاتمة
 واجمعوا على جواز خاتمة الفضة للرجال وكراهة بعض تغير سلطان **وه** فيه انظر ولو خاتمة اى ولو خاتمة
 وفيه او يغتم الله على قلوبكم الحتم الطبع وكن للزينة وهو عن اكثر اهل السنة خلق الكفرة ضد ورسولهم
 وفيه لا تنقم الخاتم الا بحقه اى لا تنقص لبيادة لا تنكح **ج** استودع الله امانتك وخواتمكم
 لى واخر جمع خاتمة والسفر مظنة التبع فيسبب لى حال بعض الاموالين فيجعله في ودعة الله والا
 اهل الرجل وماله ومن خلفه **ن** اوديت جوامع الكلم وخواتمه اى القرآن فحقت به الكتب بالعبادة وهو
 حجة على سائرهم ومصدق لها **ط** المراد باعطاء خواتم البقرة انه استجيب له فيما ائتمن في الامانة والى
 اقول هذا ايشعرا انك عطاه بعد الامانة لا استجابة بعد الطلب السورة مدنية والمعراج في مكة **ك**
 فطرحت الى خاتم النبوة بكسراه اى عمل الحتم وهو الانعام وفتحها عن الطابع اى شئ يدل على انه لا نبى بعده
 ورسول الله مثل الشفاخة وذكرته أمه انه لما ولد غمسه للملك ماء استبعه ذلك غمسا ثم اخرج صبي من
 حماره ايضا فاذا خاتمة ترصه به على كتفه كالبينة المكنونة ترضى كالزهرى وقيل ولبعد من قبل
 كان المكتوب فيه توجه حيث شئت فانك متهور **ك** وفيه والقراءة بالمتواتر اى يا ارحم الراحمين

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

ومنه فاقى على وادخل يغتنق غنم الخيل في الاصل الكثير النبات الملتصقة المتكاثفة وتجل الوادى والنبات كثر
 صوت ذبابه لكثرة غنم ط وفيه فان ذلك يتجل الى ليثذ وان رفع يده فان رفعها عن الطعام بلا عذر
 يتجل بها حبة نجل فلان واتجله غير ويتم في العند **فه** فيه كالكون نجيكا كذا روى نجي الكون ما له واليه
 يحيم قبل خاء **وقد تبا به مع الذال في مهنة** عمو فكدب من الرجال كانه راحي غنم فهو بكسر خاء
 وفهم دال وسد دالاء العظيمة الجاني **ومنه** وبين فستعيه خذ يثا ملبد يريد سنا مريبه او جنبه اى انه
 غنم غليظ **ومنه** لا تكن بيتة جارية فخذية **فيه** كل صهوة ليست فيها فراء ففى خذهاى نقصان
 وصف بالمصدر مبالغة خدمت الناقة اذا القت ولد ما قبل اوانه وان كان تامر الخلق واخذ حنته اذا
 ولدته ناقصة وان كان تامر الحمل **ومنه** في كل ثلثين بقرة تبسج عذيق اى ناقص الخلق في الاصل يريث
 كالخديج في صغار اعضاءه ولقص فوته عن الترفى والرباعى معنى مخدج **ومنه** انه لى النبي صلى الله عليه وسلم الخديج
 سقيم اى ناقص الخلق **وح** ذى التذنية انه مخدج اليد **ومنه** مخدج بفهم ميم وسكون خاء وفهم دال ورك
 بويوه يبين في مواضعها والخداج بكسر خاء **وح** سلم عليهم ولا تبسج التمية لهم اى لا تنقمها فيه ذكرها
 الاخذ وداى الشقى في الارض بجمعه الاخذيد **ومنه** اغما بالجنة تجرى في غير اخذود **ط** وفيه
 فخذ الارض تشقها لش وهو ضم مجرى **فه** فيه كان صلى الله عليه وسلم اذا خطب اليه احدا بكاته
 اى اخذ دفقا لان فلانا يخططان طعنت في الخد ولم يزوجها الخد ناحية في البيت يترك عليها سائر
 فتكون فيه البكر خذرت ففى مخدنة وجمع الخد والخد وطعنت في الخد اى دخلت وذهبت فيه و
 قيل لم بيت بيدى على السرو ويشهد له رواية لقرفت مكان طعنت **ومنه** كعب من خادير من ليون
 خذوا الاسد واخذ وهو خادير مخدنا اذا كان في خدوه اى بيته **وح** عمر انه دثر في الناس البطالة
 فشره رجل مخدناى ضبعه فذكر كما يصيد الناس قبل الشكر **ومنه** خذ الرجل والميد **وح** ابن عمر انه خذرت
 وجهه فقتل ما لرجلك قال لاجتمع عقيبها قيل اذكر احب الناس ليك قال يا يحيى فبطها وفيه اشتيطان كايا
 ترق خذيرة اى عفيفة وهى ما اسودت باطنها **ك** ان يخرج يوم العيد حتى يخرج المبكر من خد راحته يخرج
 الخيض ورات الخد وروحتى الثانية غاية للغاية او عطف بجذو اداة والخد بكسر مخجمة السرا والبيت
 والخد ورا بالضم جمعه **ط** والمراد من يقل خسر وجهه من الليون **ك** فيه خذ شها هرق بقره مثناة و
 كسر ال فمخمة اى تقرش جلدها وهرق فاعلمها وقاتل لا انت طعنتها هو الله تعالى وما لك النار **ومنه**
 مخدش شقه بضم مخجمة وكسر ال اى انقرش جلده او محش بضم مخم بمعناه **ن** فنانج مسلم ومخد وشخ
 مكد ومن يعنى الماكوثة ثلثة ناج حلة يتنقل احاده في السرعة ومخد وش اى تاخذه الخطا لطيف
 من لحمه وتسقعه النار ثم ينجو ومكد ومن اى ملقى في النار **و** ومو بعضه في اناطهم بهم **ن** فيه
 من سال وهو غنى جاءت مسئلة يوم القيامة خد وشاقي وجهه عندنا كجل قشره بغير عود والخد وش

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

طرية الخفية وقيل اراد انه يمتد مثل شجرة الآخرة من الطريق **قوله** جاء وصلى الله عليه وسلم
 تنبئ من شجرة في ثمانمائة البيت ومناعه **ومنه** عير فاملى شئ من شجر في المتاع **ط** هو بالضم اما البيت
 كالقد رويهاى اى يدفع شئ من شجر في الغنمة التي فاملى فقد تسمى اى فاملى بان اعمل السلاح واكون
 مع الجاهدين لا تعلم الحاربة فاذا انا اجمع الى البحر السيف على الارض من قصر اتمى لصغير سقى **قوله** في الخراج
 بالضم ان اراد به ما يحصل من غلة العين المتباعدة عدا امانة او ملكا وذلك ان يشتريه فيستغل
 زمانا ثم يعثر منه على عيب قد يبرئ بطلعة البائع او لم يبرئه فله ردة واخذ العين ويكون المشتري
 ما استغله لا بالمبيع لو كان تلفت في يده وكان في ضمانه ولم يكن له على المائع شئ اى الخراج مستحق بسبب
 ومنه **شيخ** قال لو جلد من الحكم اليه في مثل هذا فقال المشتري ردة الداء بدائه وذلك الغلة بالضم
وج مثل الاثر بجهة طيب يجرها طيب بخر اجها اى طعم ثم عا تشبهها بالخراج الذي هو نفع الارضين وغيرهما
 وفي ابن عباس يتخارج الشريكان واهل اليراث اى اذا كان المتاع بين ورثة لم يقسموه او بين شركاء
 وعوفى يد بعضهم دون بعض فلا باس ان يقايروا بينهم وان لم يعرف كل واحد منهم نصيبه بعينه ولم
 ولو اراد اجبى ان يشتري نصيبا منهم لم يخرج حتى يقضيه صاحبه قبل البيع وروى تفسيره عنه قال اباس
 ان يتخارج القوم في الشركة يكون بينهم فباخذوا عشرة دنانير نقدا وهذا عشرة دنانير دينار هو
 نفا من الخراج كانه يخرج كل واحد منهم حصة من ملكه الى صاحبه بالبيع وفيه بدو فاخترج ثمرات من
 قرنه اى اخرجها ومنه ان ناقة صالح عم كانت شجرة يقال ناقة مخزجة اذا خرجت خلقا
 البحر البقي وفيه دخلت على في يوم الخرج فاذا بين يديه فاقورة عليه خبز السمراء وخضفة فيهما
 وميلينة يوم الخرج هو يوم العبد وخبز السمراء الخشكا الخبز كما قيل للبايل الخواذى لبياضه **ك**
 لا يخرج بكمه الاقرار يعنى ان النصر فخر يخرجوا فاربابان المراد منه النصر اى الخراج المنع ما يكون لمجرى القرار
 لا يخرج اخر فهو تفسير للمعل المنع كالتنهي ولو قيل بزيادة الاككان ظاهرا ان قرار بالرفع والنصب **ك**
 وفيه كان لا يكر غلام يخرج من الخراج اى يعطى كل يوم له حل جاضر عليه وانما فاء لان حلول الكاهن
 مني عنه وامر اهله ان يخفف من خراجه بفتح معجم ما يقرب السيد عنه ان يؤد اليه كل يوم وكان ثلثة
 اصع فوضع عنه صاعا **ط** يخرج له الخراج اى يكسبه مال الخراج وهو الضريبة على العبد بما اكسبه فيقول
 سيده شطرا منه قوله اكل في خدمته استثناء منقطع **ك** بلغنا خراج النبي صلى الله عليه وسلم اى خراجه
 الى المدينة المشرفة والخواج طائفة من المعتدعة لهم مقالة مخصوصة كانت تقرب اليكبر وكان ابن عمر
 شراد خلق الله لانهم يتعمدون الى آيات تزلت في الكفار فجعلوها على المؤمنين البرساتى كل من خرج
 على الامام الحق فهو حادى وقال لفقهاءهم خير الباغية وهم الذين خالفوا الامام بتاويل باطل ظنا
 والخواج خالفوا لا بتاويل او بتاويل باطل قطعا قوله يخرج في هذه الامة ولم يقل منها اشعارا بهم

بمقدار رحمة ضيرا لايمان الذي هو التصديق والاقرار بل هو موثوقه وهما زياد اليقين وطائفة انفس
 او الاعمال ويندر اواخر قوله فيخرج قوما لم يلحقوا خيرا ووحدة الخمر على مثل في القلة لا في الوزن لان
 الايمان ليس بحجم وله ليس هذا الاى الشناعة بالتصديق المجرى عن القوة مختص به تعالى يتم في اثنين
 انه فيه دعاء رسول الله عبد يبيع الخمر ذيق هو المرق معربا صله خورديك في حبر بري بآيته ^{صلى الله}
 عليه وسلم جل الى آخر الايات فيخرج بانهم والكسر اذا سقط من علو وخر الماء بخير بالكسر معناه الاموت
 الا منسبا بالاسلام وقيل لا تقع في شيء من غار في وامر في الاقمت به مست باله وقيل لا تقع الا في
 وفي ج الوضوء الاخر خطا يا اى سقطت وذهبت وبرى بجرى اى جرت مع ماء الوضوء وفي
 ح هم قال الحارث خردت من يديك اى سقطت من اجل كبروه يصيبك من قطع او رجوع وقيل كناية
 عن الخجل قال غررت عن يديك اى خجلت فسيان الخجلت بالعلمية وقيل اى سقطت الى الارض من سب يدك من جناتهما
 في جاز غار من اثر اكل الصبيعة فادنيه سمع خيرا لكوش خيرا للماء هو تداء او مثل موت خيرا لكوش ومنع قروا ناولين
 سخارة اى كثر في كروان وفيه ذكر الخمر التي تم خاء وشدة راء او موضع قتل الحية خرج وفيه فخر عليه رجل اى سقط
 عليه من فوق الحية يخودان في بيت من خرب الخف يخرد بالكبر التهم انه فيه في صفة التهم
 ختمت الصبي وخمر سنة مريم هي ما تظمه المرأة عند ولادتها وخرست لنفسها اطمعتها الخمر اذ
 قواه تعالى وخرعت اليك بجمع الخمر اى كثر بل الماء فيه الطعما والذي يدعى اليه عند
 الولادة طر وسو لضم خاء نه ومنع حسان كاب اذا دعى الى طعام قال اني غرسل وخرس اما هذا
 فان كان في واحد من ذلك لاجابا لا لرجب في ح ابى بكرا له افاض وهو يخبر بشي بعينه ويحججه اى
 يفسر به به ثم يجذب به اليه فيزيد تحريكه فلا سراخ وهو شبعية بالخذش والتخس منه ح لولايته
 العير يخبرش بابين لا يكتفي كما مستهجنى المدينة وقيل معناه من اخترشت لشي اذا اخذته وحصلته
 ومن كما يجعم وشين مجة وهو الخمر في اظنه بحجم وسدين معمله من الخمر اى كثر ومنع ح لولايته
 ابو موسى يجمعنا ونحن نخار شرم فلا يشها كما يغني اهل السواد وعاد شتمهم الاخذ منهم على كره ولشمة
 والخمر ش غشية بخطبها الخمر اى ينقض الخمر والخمر اى يشمها مع ما معوجة الراس كالصوت بخان
 منه ح ضرب الاسم مخفرا فيه اى امرأه جعلت اذنها كخمرها من ذهب جعل في اذنها مثل بوس
 من النار هو يالضم والكسر الخلة الصغير من الخلق قيل كان قبل النسخ فانه قد ثبت اباحة الذهب للنساء
 وقيل هو من لم يرد ذكره عليها طر واشكل بانه لا وجه لتخصيص الذهب به وما وجه به تخصيص
 فتكلف نه ومنع ح انه حتم على الصدقة فيجعلت المرأة تلقى الخمر والحاشم ومنع ح ان يخرج
 براقام بيق منه كالاخر من اى في قلته ما بقي منه وفيه انه امر يخبر من ازل والكبر خمر من الكبر متو الخلة
 يخبر بها اذا سرت ما عليها من الرطب تجرا ومن السندب بيا وهو من الخمر من اللبن كان الخمر انما هو قندبر

[illegible]

بقوله كسر السنان في قوله حاكم الويس في خرافة الجنة اى في اجتهاد قوله خربت الجنة
 ويحل في اى خرافة الجنة هو انهم اسم ما يخافون من الخيل حين يدرك وفي اخره خربت في الجنة
 اى خربت من الخرافة ومنه الخرافة خرافة الصالحين ثمرة التي ياكلها اى يحل له الا انظار عليه وفيه
 اخذ خرافة فاقى جدقا هو ان كسر ما يخفى فيه الثمر وفيه ان الشجر ابد من الخرافة هو ان الخرافة الثمر
 ط وان عاده مساء الاصل عليه وكان له خرافة كخراف من تمام الجنة وان نافية وخرافة الجنة بهم
 مجرة وسكون داء والخرف بالخريف الملسان والملكة من الخرافة بالكره فخراراء وعاء يجعل فيه ما يخفى فيه
 خ الخرافة للكل والخرف حنا الخرافة وفيه من تونها وماد بوجده من النار ستين خرافة اى ستين كانت
 العرب يوردون احوالهم بالخراف كانه اوان جدادهم وادراك خلاصهم الى ان اخ عيسى سنة الهجرة
 وفيه ان الوضوء سنة للصلاة لانه ان دعا كان اقرب الى الاجابة وفيه فخراراء امتى يدخلون
 الجنة قبل اغديا ثم باربعين خرافة هو الزمان ما بين الصيف والشتاء والمراد السنة لانه لا يكون في سنة
 الا مائة فاذا بلغت اربعون خرافة قد مضت اربعون سنة ومنه ما بين منكب الخازن من خرافة جحيم
 خريف اى مسافة يقطع ما بين الخريف الى الخريف وفيه لكن خرافة ما بين الخريف الى الخريف لا يضرى اللب يكون
 في الخريف ادم المرمى الرواية اللبن الخريف فيشبه انه البحر اللبن يجرى انوار التي تخترق بريد الطر
 الحديث العهد بالحب وفيه اذا رايت قوما خرفوا في حافطهم اى اقاموا فيه وقت اختراقهم النار
 وهو الخريف كصافوا وشوا اذا اقاموا في الصيف والشتاء ما اخرجت والبراق اشتاف معناه دخل في
 الاوقات وفيه قد يارسول الله ذقة فاقى حلي خرافة فخرت فخرت مع من فلهو ومن وقد علمت كيننا
 من الطر والخال ضالة المسلم خرافة النكاح قيل معنى في خرافة في وقت خرافة من الى الخريف وفيه الميراث
 ايسر كالكباش تلتقطون خرافة بنى اسرائيل راد بالكباش الكبار والعلماء وبان خرافة الشبان والرجال
 وفيه عائشة قال لما حدثني قالت ما احديثك حديث خرافة هو اسم رجل من حذرة استهوى ثدي الحسن
 فكان يحدث بها راي فكذبوه وقالوا حديث خرافة واجرمه حل كل ما يكذبونه من الاحاديث وعلى
 كل ما يستعمله في حديثه فيرى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال خرافة حق والله حليم وفيه انه ذكره البراءة
 الخرافة على الواسعة الرواية التي تقع على ثلوه والقدمين ومنه جيش خرافة وفيه غم ان ينجي بشره
 او خرافة هي التي في ذنبا ثعب مستدير والمخرق الشق ومنه الزمر او بن كانوا خرافة من طير صافات
 كذا في يدها فان تحفظها للفقير فمن الخرافة من الشئ وان كان منه وان كسر فمن الخرافة القطعة
 من الجراد واستعمله في خرافة فان بناء مهمللة وراى من الخرافة الجماعة من الناس والطير ونحوهما وفيه
 ح مريم فباءت خرافة من جمل اذ فقام طرادت وشوت وفيه الرقيق من والمرق شوم وهو بالضم الجمل
 والحق خرافة خرافة خرافة واسحق ومنه ثعب ضالة او تصنع لخراف اى جاء على بما يجب عليه ان يعلمه

هو يقام مجرة وسكون ليلته فتنها فلو جلس من الهم والحزن فيختار شريك العين في الله فقيه ان
الشیطان لما دخل سفينة فرح ما قال اخرج يا عدو الله من وجهها فقيده على غير ان السفينة تنقلب
وكل غصن يبتلى حذر ان ومنه ثمر الفريدي في دين العابد من في كفة خير لربك ربحه صديق من كفا وروح
في عريشه شمس فيه غمى عن كبر الخبز المعروفا ولا ثياب تنير من روح ابريس وهي مباحة وقد
لبسة الصباية والتابعون فيكون النعم فيها لاجل التشبه بالجم وزي المتزقين وان اريد بالخز ما هو المعروفا
الان فهو حرام لانه جمعة من الابريس وعليه يحمل حديث قوم يستحلون الخمر والحريم طوطم يكن هذا النوع
في عصره فهو مجزى للاخبار بالعيب في الخرج وهو الفرج وقد رتب وارا حديث بولسا من غير النعم
الاول في فيان كعب بن الاشرف حاضرا صلى الله عليه وسلم ان لا يقاتله ولا يعين عليه شمس قد رتب
منه حياء له فام يقبل الخمر القطع وخرج منه مثل نال منه ووضع منه وضيم منه للبي صلى الله عليه وسلم
اي نال منه بجماء او لكعب ان حياء اياه قطع منه عهد وذمة وفيه الاخوية فتزعموا او تحرموا
فروها وبه سمى قبيلة خزاعة لتفرق حكمة وتخرعنا الشيء بيننا اي اقمناه قطعان فيه الخمر
فالخمر للكسر نمر في الصيد كل ما خر تحت اليهم وحسب اذ انهد في الزينة ومنه لا تاكل من عبيد
المراض لان يخرق في كل اي قتله بعد فخره زكوة وهو معنى الخرق بحرية وناو وان قتل رجل
مخووف ويؤخذ بالاء فمعناه فرق في سلة فاذ كنت في النجم خر فتمهم بالنبل اي صبتهم بها
في ح الاضمار وقد دقت دافة مسك يدوان يخرقوننا من اصلنا اي يقبلوننا ويحبوننا ما مفرح
بح اي يقطعوننا عن اعدائهم ومنه ج ارادوا ان يقاتلوه دوننا اي ينفعوا له ومنه ج احدا انخرط عبد الله
بن ابي من ذلك المكان اي انخرط وفيه الذي شئ فخر اي شراك في مشيه ومنه مشيه بالخير لا في كفة
ولا زمام في الاميال مخرج خرامة وهي حلقة من شعر تجعل في احداهي مخزى البعير كانت بنو اسرائيل
تخرم اوتوكها وتخرق تواقها وتجوذ ذلك من انواع التعذيب كالخمس في فوضت عن هذه الامة
ومنه ج وداو بكرانه وجد منه صلى الله عليه وسلم عهد او انه خرم انقذ بخرامة ورح او اعلهم السلام
ومرهم ان يعطوا القرآن بحراهم من خرامة ويريد به الاضمار لحكم القرآن والقاء الامة اليه ودخل
الباء مع كونه متعديا كدخوله في اعطى بيده اذا انقاد وكل امرؤ الى من اطاعه وعنا له وفيه ان يات
على معنى الاعطاء الجرم وقيل يعطوا بفتح ياء من عطا يعطوا المتعدى الى واحد فالمعنان ياخذ والقرآن
تخامه وحقه كما يؤخذ البعير بخرامه وفيه ان الله يصنع صانع الخمر ويصنع كل صنعة الخمر بالحرمة
شئ يخرق من الجحان بالبدن يسوق ليحس سوق الخمر امين يريد الله يخلق الصنعة وصانعها فهو الله
خلقكم وما تملكون ويريد بصانع الخمر صانع ما يخرق منه حج وفيه يقول انسانا يخرامه هو ما يجعل
في الف البعير من شعر ليعاينه في فيه ماذا انزل من الخمر اي خزان الرحمة والشفقة العذاب ما فخر

لأنهم يجوز ضمها على أنه متعدد ومتعة بعض ولا حليل ولا حياية فقيمها إذا لم يتبع أصل نه الحياة أحد
 اكتسفت الشمس القمر فحسبنا مبنيين للفاعل المفعول واكتسفتنا وانحسفتنا واكتسفتنا واكتسفتنا واكتسفتنا
 العقهاء تخصيص الحيات بالشعر فاعلموا بالشمس والقمر وفيه دخلت عقدة النجوم من تأثيرها في العالم والكثرة من تعظيمها
 بكونها أعظم الكواكب وذلك لعمد من القصور وبها هاب نورها في ذلك وفيه من تزيين الجواهر والبهاء الله أنزله
 وبه يتم التسقف الحسب القصران والحوار وأصله أن تجلس الدابة بغير علف تم استعبد له وبه يتم كل شيء والنجم
 وفيه عن سأل العباس عن الشعر فقال له القيس شأقهم خفف لهم عين الشعر فاقمهم فعمان عواء
 أصح يقر أي انبطها واغرت بها لهم من قولهم خسفت ليل إذا حفرها في صحارة وقبعت بماء كثير يريد أنه قال
 لهم الطريق إليه وبهم فهم بعانيه وفن أنواعه وقصده فاحتذى الشعر على مثاله ومنه قول الجواهري
 لمن بعثه يحفر بها لا تحسفت أم أو شكت لي اطلعت ماء غزير الم قليلا من الخسيف على البدر الغزيرة
 ص خسفت مكان ذهب به في الارض المسخ تحويل صورة إلى قيم وهذه الآية ما مونة منها ما أهدت
 لتخليط وقيل حماني القلوب وقيل بل خير ما مونة في ما أهدى كمر حدثني أبي عن رسول الله صلى
 عليه وسلم أحسنا أم نكا يعني فرح أو فرحنا يا به مع الشين فيه أن شئت جمعت عليهم الخشب
 فقال عني أناد قومي لما جبالن مطيفان بمكة أبو قيس الأحمري والخشب كل جبل خشن غليظ ومنه
 ح لا تزول مكة حتى تزول أخشابها وح وقد على خراجية كانوا أخشاب جمع خشب يزيد في قولك
 ما أبو قيس ثور قوله ذلك مبتدأ خبره محذوف أي ذلك كما قال جبريل وما في شئت استفتها أمية
 التمر طمغداي فعلت وبه الوضوء في الخشب في الماء من الخشب يفتحين فتمتين وكذا
 غره خشب النخل وفيه لا يمنع جاره أن يغرر خشبة بالذهب الثوبين أي خشبة واحدة وقيل وى كلمهم
 خشبه بالجمع الالطواوى وخشب سدة كانوا أجا أي قال الله تعالى خشب سدة مع أنهم كانوا من
 أجل الناس أحسنهم وتمكن شينه وقسم وفيه المناقذين خشب بالليل محب بالتهاد إذا دأبهم
 ينامون الليل كأنهم خشب طرحة لا يصلون فيه وخشب بضمين واحد صورة ليلة من المدينة
 ويقال ذو خشب وفيه سبلن قيل كان لا يفقه كلامه من شدة عجزه وكان يسمى الخشب الخشب
 قد أكثر هذا الحديث لأن كلام سلس يظهر مع كلام القضاة وإنما المشايخ جمع خشب كجمل وجلان ولا مزيد
 على ما يتأخذ في ثبوته الرواية والقياس وفيه ابن عمر كان يوصل حلفت الخشبية هم أحمي الخشب
 أبي جبير ويقال لضرب من الشيعة الخشبية قيل أنهم حلقوا خشبة زيد بن علي حين صلبه الوجه
 الأول لأن صلب زيد بعد ابن عمر وكثير وفيه عن خشوشوا وتمعدوا خشوشوا إلى الجبل إذا كان
 صلبا خشبا في دينه ومثله ومطعمه وجميع أحواله ويرى بالحيمة وبالحاء المعجمة والمون أي خشوشوا
 العرب لا أول ولا تعود والنفس كثر الترفه فيقعد بك عن الغزو وفيه قال البلال ما دخلت الجنة معيت

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

رجاؤه وليدته أنه أتت ولداً فأنكحها على ما كلفه وولدت له ثمانية من الخياشيم أي من حمى حياطة
 فيه فإذا ابتكيد خشناً أي كثرة السلاح خشنه واخشوشن التي مبالغة في خشونته واخشوشن
 إذا بلس الخشن ومنه اخشوشنا في رواية حمران بن عباس لثقة من انصار أبي جهم من جبل الجبال
 توصف بالخشونة وحاشي في ذات الله هو مصفة في خشن الخشن وفيه ذنب لثقة أنه حمران أخش من
 الأرض ومنه إذا جاء به رجل أخش الثياب أخش الجسد الخشن الوجه تلها من الخشونة وح
 عمر قال له ابن عباس لقد كثرت من الدماء بالموت حتى خشيت أن يكون ذلك اسم لك عند نزول خشيت
 هنا بمعنى رجوت وفيه حال لأنه لما أخذ الراية يوم مؤتة دافع الناس خاشي لهم أي بقي عليه عند فخذ
 خاشي فإمل من الخشية فخشيت فلان أي تأكدت لك خشيت على نفسي أي الموت من شدة الرعب أو أن
 لا أطيق حمل أعباء الوصي لما لقبته أنه لا من الملك ولا يريد الشك أنه من الله قوله كلاً أي لا تغفل ذلك إذا
 خوف حليك وقيل خشيان يكون مضراً أو مارتها من الجن في أو يكون خذا في أول التبايش بخلاف أن يكون
 من الشيطان لأن العلم الضروري بأنه ملك لا يحصل منه وقيل خشى من قتل قومه فخشى أن تكون
 الساعة بالرفع على أن كان تامة أو محذوفة الخبر أو بالتصديق اسمها ضرباً لا ية واستشكل بأن الساعة أشواطاً
 واجيب بأنه قبل حمله بها واعترض بأن قصبة الكسوف متأخرة سنة عشرة وقيل بأنه غثيل من الزمان
 أي قام فيها كالحاشي أن يكون القيمة وظن الراوي أن خشيته لذلك وفيه نظر إذا الصحابي لا يجزم إلا بتوقف
 من ظن الراوي أنه خشى الساعة لشدة اهتمامه وخوفه في إذا ابن الراوي أن يعلم ما في قلبه وقيل لما رأى
 من الأهوال حمل حملاً أخبر به من الأشراط وفيه خشيت أن يفرض عليك أي خشى شريعة التخي في
 المسجد وشتر ظ البجاعة فيه ولا فقد آمن في المعراج أن يناد على الخسعة وخاف مضاعف خاصة والمراد العجز
 المشقة والآن العجز يسقط الفرض وفيه ولا يجزم بين متفرق خشية الصدقة مرفى بجمع وفيه أنهم
 خشوا أن يقتطعوا بغيرهم وهم شين ويقتطعوا بغيرهم أوله وقته ناله أي قطعهم العدو وفيه خشيان
 يقول عثمان ولما خشى من الحق ظلامته أن حلياً أخبره فأتان يقول عثمان تواضعوا وعضوا وعضوا منهم
 بيان الواقع فيضطر بحال الاعتقاد فيه وفيه فخشوا طينها بغيرهم وهم شين وفيه أن كنت لخش
 خل أحد فلما أكن أخشى عليك أي أن كنت أخش على أحد يعمل في بيته مثل هذا المنكر كنت
 حلياً وفيه ولا تخشين بلفظ انجر خطاً بالسواة واصحابها بها وفيه خشية أن
 يستويله أي لا ينبغي المتق أن يقوم من المجلس بعد العقد من خوف أن يفرضها على الجميع بخلاف الجبال
 كالحديعة وهو يدل على أن التفريق بالأبدان وفيه ولقد خشيت أن يكون حسناً تأمل عمل بنيان خفان
 نخل في ذروة من قبل فيه من كان يريد العاجلة جعلنا له فيها ما تشاء من أي إذا د الخط بالدهو وانتتم الله
 شغل كالمثابره عن اللذين وكل ليقه ويقطع أوقاته بالله ولا يعبأ بالعام والعلأ ما من يتمتع بتمتع الله

[illegible]

تخصر اى قطع خضر اما حتى صار مستقي قدين وجبل عتق اى حديق الخضر وقيل الخضر التى لها خضران فيه
انه عيب لانه وهو يبيع ثمرها هو بيتايل من الخشب والقصب يجمعه خصا من اخصا من عى به لافيه من الخضر
وعى اللج والاشاب ومنه ان اعرابا اقم حينه خصا صا بآيه صلى الله عليه وسلم اى خرجت من اى جبل
شقوق اليا محاذى عينه كما هو القلة لما روى احدى اخصا من له وفيه كان خضر رجال من قائم يقيم فى الصلوة
من الخضر امة قاي الجوع والضرب واصنافها القفر الحاجة وفيه يادى اى الاحمال يستاكوا وكذا وخصيرة ^{للمحرم}
اى حادثة الموت التى تخص كل انسان وعلى مفرغها خاصة لاحقا رها فى جنب ما بعد ها من البعث والعرض
والحساب ومبادىها الكائنات فى القضايات والاهتمام بها قبل وقوعها ط وقيل هى ما تعاقب فى نفسه
وامله وما له فيشغله عن غير ^{نفس} منه وكان عليه بخويصة بالشديد صا ما يختص به من شغلا دينوية
ودنيوية اى كان عليه ان يشغل بال امور يختص به ويعود نعم اعليه ولا يضيع وقته يشغله بامور الناس ^{له}
ومنه وخصيتك ان اى الذى يختص بخدمةك وضيق لصفك ستع ^{لشخص} احد من اناس مبتدا وخبر دين
ولدى لخصم وصية بك بخدمة طاع له ^{وفيه} لخصم شيئا من الايام قالت لان ما كونه اكثر شيئا فى شعبان
فالانه كان كنى السفر ليجد سبيلا الى صوم ثلاثة فى كل شهر فجمعها فى شعبان وفيه ان الناس فى المسح الحرام
سوا خاصة هو قيد المسجد المساواة انما هى فيه لافى سائر المواضع من مكة ان ^{فستة} تخصه به فيه جواز
تخصيص بعض الحاضرين من الضيفان بفاخر من الطعام وروى تحفه من الكائنات وفيه او خاصتها احدكم اى
الموت وامر العامة القيمة وفيه حصص سوله بخاصة فى تحليل الغنمة له ولا مته او تخصيصه بئى لم يوجد
عليه وهذا اظهر وفيه لا تختص باليلة الجمعة ولا تخص وايومه الاول بالثناء والثانى بتركها ذكره الجمهور
صومه مفرح لانه يوم شغل بنفس وتبكي الى الصلوة واكثر الذكركم والصوم يمدح من انشراح الصدر لما كرم
عرقه للمحاج ولصوم يوم قبله او بعده يعبر ما قصر فيه بصومه وقيل لثلاثين يوما بالجمعة بالغلو وهذا منتقض
بصلوة الجمعة وظانفها بصوم يوم الاثنين واجتوايه على كماله صلوة الرغائب **وفى تذكرة**
الموضوعات عن اللان السيوطى فضل ليلة الرغائب جامع للملكة مع طولها واشتق حشرة ركعة بعد
المغرب موضوع وانه بدعة منكردة ط لا تختص بايوم الجمعة هو ههنا متعدد يحنى لازما قوله الا ان يكون
صوم اى لان يكون يوم الجمعة واقعا فى صوم بصومه وما ورد قلما كان يفطر يوم الجمعة ما دل بانه كان
معه اخر ومختص بمهل الله عليه ولم يما اختص بالصلوة اليه او اجاز عن تاخير التقدي الى ما بعد اداء الجمعة
قولا يوم رجب فيخص نفسه بلدها يوم بالضم خبرى معنى النجى يختص بالضم للطف والنصب للجو اى حناها
تخصيص نفسه بالدماء فى الصلوة فاسكوت عن المقتدين وقيل فيه عنهم كراحمى وعمل ولا ترمى مفا
احدا ولا حرام اذ لاني فقط لما روى انه كان يقول بعد التكبيرة اللهم تقبلى من خطاياى الخ والدعاء بعد
التسليم محتمل كونه كالداخل وعدمه اذ ليس حاما ما منهم ومختصا بمختصا بكمس مجزى وصا كين الا فى

١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١
 ٥٢٢
 ٥٢٣
 ٥٢٤
 ٥٢٥
 ٥٢٦
 ٥٢٧
 ٥٢٨
 ٥٢٩
 ٥٣٠
 ٥٣١
 ٥٣٢
 ٥٣٣
 ٥٣٤
 ٥٣٥
 ٥٣٦
 ٥٣٧
 ٥٣٨
 ٥٣٩
 ٥٤٠
 ٥٤١
 ٥٤٢
 ٥٤٣
 ٥٤٤
 ٥٤٥
 ٥٤٦
 ٥٤٧
 ٥٤٨
 ٥٤٩
 ٥٥٠
 ٥٥١
 ٥٥٢

وبهم يختصم الملاحى في ميم فيه فاختص على ذلك اودى بكسر الحاء حملة محقة لمصر والامر
 للهد يد وعلى متعلق بمقدار كائنا على العلم بان الكل يتقدر والله وحق واختص برامى الاختصاص والتسلم
 له وترك الاختصاص ترك ذلك سواء فان ما قد ومن خيرا وشركا وفيه ولو اذنت له اختصاصا من خصيت
 الفعل اذا سالت خصيته واختصت اذا فعلته بنفسك وهو ليس بواجب لانه محرم وانما الواجب ان يقطع المصروف
 بما كلفه ط اختصاصا على تبتنا من النساء لان الاختصاص حرام وقيل كل ذلك لظننا منهم حوانه قوله لا تختص
 ذلك ليس لانه فيه بل ليقين على الاستئذان بلا فائدة فان ما قد كسائن في معتق رواية الراى اقتصر على اذكوت
 ذلك وانزل الاختصاص اودى وما ذكرته وامض لثباتك واختص يكون تعديدا او معنى ترك الراى اختصاصا
 في حال من ذلك ان العلم حقت فيكون حاله مخالفا لمان المؤمنين اودى واذن وفيه ليس من خصي للملاح
 من اعتدى على يدينا بابا مع الضاد نه فيه بكى حتى خصت معه الخصا الى ثلثها من طروا
 والاشية ان يكون اراد تلبا لفة في البكاء حتى لم يرد معه فخصه بخصا وفيه اخلى سولى في مخصت فاعلموا
 هو ان كسر شبه المراكب على تجارة يصل به الثياب لك بكسر الميم وفقر ضاد مجتدين وحرم يخصب صلى الله
 عليه ولم يحى في سبع نه فيه سئل عن المخصبة فقال هو خير من الزنا وكاح الآمة خير منه هي الاستثناء
 اى استثنى الى المني في غير الفرج واهله التحريك ط ومنه مخصص له فشر به وهو تحريك الماء ونحوه واستثنى
 الفضة هنا كما كسما الكعبة بالحجر يعطيان نه فيه السفر مخصصه تعديدا لاهياء واصهله كسرى
 المدين من غير ايانة وقد يكون بمعنى القطع ومنه ح الدوام تقطع به دابرهم وتخصد به شوكة ثم ومنه
 طرا لها عند لقائهم بمنزلة الشددا المخصود كما قطع شوكة ودر شجون تخميد ها اى يهلونه فيقولون
 يا موه وطوى حتى مخصود وفي ابن ابي الصلت بالتم محفود وبالذنب مخصود ويريد انه متقطع الحجة كانه مسكول
 وفي ح الكوفة نائمه غارهم لم تخصد اى نائمه لم يطراوتهم لم يبيها ذبول ولا تعصا لانهما تحل في الاغصا
 التجارية وهو بة البعض بقر ناءه من مخصدت النمة تخصد اذا عنت اياها فمهرت وانزوت وفيه قال
 ان يبيد الاكل له لمخصد لمخصد شدة الاكل وسرعة شبهه بآلة الاكل ومنه قوله لا يلى العاص ان
 ابن عمر لم تخصد اى ياكل بمخاض وسرعة فيه ان مما شئت الربيع ما يقتل جبطا او يلم الاكلة للخصا
 اكلت حتى اذا امتدت فامرتاها الاستفيلت حين الشمس فتلطت وبالت شم رعت وانما هذا المال خضر
 حلولهم صاحب السلام هو ان اعطى منه المشكين الحيط بالحركة الهلاك ويلى يقر بلى يد فومن الهلاك
 والمخصر بكسر ضاد لوجع من البقول ليس من جيدها واحرارها وتلط اى القى الرجيع سهلا قيحا غريب فيه
 متلين لحدى المفطر في جمع الدنيا والمنع من حقها والاخصر لم يمتد في اخذها والنفق بها فقوله ان
 مما ينبت الخ مثل المفطر الاخصر حقا وان الربيع ينبت اخر البقول فتسكت الماشية منه لا تستط
 اياها حتى تستقر بطونها عند مجاوزتها لحد الاحتمال فتتشق امامها فتهلك او تقارب الهلاك

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is densely written and appears to be a continuous passage. The script is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods. The page is framed by a simple border.

وسماياهم في اجتماعهم معه ولا خذل عنه معجزة ووجوده في المواضع الشريفة أكثر من أن يحصى وإنما أخذ
بأنكاره بعض المحدثرين وهو من الدين نوح بسبعة وسائط وكان أبوه من الملوك له وقد دناها من غير
حاشية امرأة وفاعة خضرة فجلد ما أكلها أو فخر به عبد الرحمن لها وسمع أي عبد الرحمن وما معه
مئة الجاه ليس أخى أى ليس دافعا عنى شيء وقد يرد قصور ما عن الجاه قوله لا تفنن بحى في النون وفيه
باب الخضر في المنام بعضهم تركه وسكون ضداد جمع احضر طهذ المال خضر مخلو بفتح ميم ما يكون العين
كليا والحوما يطيب اللحم أى وهو وب فيه فاية الرغبة فمن أخذ به سخاوة نفسه أى بلا سواها لا تأخر
وطيخ أو سجارة يغيب المعطى وإشراج ممدرة وكان من بعده بأشواق خضراء كالأذى يأكل ولا يشبع
كنى أمة من ادستقيا بالأكيل له وروى خضرة بفتح مكسر انثى باعتبار المال كقوله لتجلبظا ظن
وكن يحو إلى استكبارها فانه فيه خطب يوم الفرج على ناقه خضرة مة على الذى قطع طرفه اذ نفاذ كان
أجل الجاهلية يخضرون فأمرهم النبي صلى الله عليه وسلم أن يخضروا من غير موضع يخضرون منه أهل
بلصل الخضرية جعل الشيء بين يدينه ويقطع بعض الأذن تبقى من الفاء والناقصة وقيل هى المستوحدة
بين الخضر والحيات ومنه قيل لرداءه أيا عليه السلام خضرة لانه أدرك الخضرتين ومنه
إن قوما يتبعوا الأياد ويتبعونهم فادعوا النعم وسيلون وانهم خضرة وخضرة السلام وخضرة
أذان النعم نادوا وخضرة السلام فيه فمى أن يخضع الرجل أخيرا أى يذل لما فى القول بما يطيبها
منه والخصوع الأنياد والمطاوعة ومنه فلا تخضعن بالقول فيطمع الذى فى قلبه عوج من يكون لا
كذلك الحديث ويعتد بها الحديث ثم إن رجلا من رجال امرأة قد خضعا بينهما جدتا فخر به ففجته فأهدته
عراى لينا بينهما الحديث وتكلم بما يطبع كتابا كفى وفيه استراق السمع خضعا بالقوله هو بصد
كالغفران ويرى بالكسر فيجوز كونه جمع خاضع ورجل خضعا وهو جمعه طافى الجمع حال وعلى الجهد
مفعول طافى فى ضرب الأجنحة من معنى الخضوع أو مفعول له فان الظاهر إذا استتم خوف ارتضى
جناحيه فوقعه وخير كانه لقوله وهو حال منه وهو كد يث ياتى مثل مصلصلة الجهرى الثقبوا
الجلد ملسل فاذا فترج أى كشف عنهم الفزع وهو كد يث فيقسم معنى قوله الذى قال أى قالوا الحق لأجل
ما قاله الله تعالى غير واجن قوله وما قد تبه يلفظ الحق المحيى الملكة المقربون كجبرئيل والحق
بالنصير كى قال جبرئيل قال لله الحق لا أنيا طل أو بالرفع أى قوله الحق وإذا دابه كلمة كن أى الحوادث
اليومية من مغفرة ذنوب تسمى كريب ورفع قوم ووضع آخرين وشفاء سقيم وضدده أو للراوى بالقول
المستطوف فى الدعوى الحق بمعنى التائب وإنما الجواب المقربون بالمجمل ولم يصحوا بالمعنى من الشئ لأن
عنهم إزالة الفزع أى لا تقربوا فان هذا القول هو كد يث وهو كل يوم من قضاء الشئ لا تأتونه
من قيام الساعة قوله مستقربا للسمع مبتدأ وهكذا خابرة وهو تأدية إلى ضدها بالاصباح المعترف

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

ان ارد به مكان خطأ والخطأ بقيل الصواب قد عُد وفيه اصبحت يحقها واحطأت بعضها الخطأ
 والعسل القرآن وحقه ان يعبر بالكتاب السنة او فقامه للتعبير بحضرة صلى الله عليه وسلم او قوله ثم يوصل الى
 اخليس في الرواية الا الوصل وهو قد يكون لغو او تارة تعيين الرجال الكاذبين بالسبب فلم يبين صلى الله عليه وسلم
 خطأ المنافق فيه مثل بيان قتل عثمان وفي انكار سبادة المصدقين توبيخه بينهم وايراد المقسم حتى لا يفت
 فيه او بما لا يكون فيه الاطلاع على العيب يزيد بياننا في ظلة من الخطأ في ضم يوصل الى فعله وثمان قد خلع
 غيره فالصواب ان يحل بصله على ولاية غيره من قومه ولم يبيته لمفسدة في بيان المحرمات الفتن وفيه
 من احتكم في وخطا على بالهمن والمحرم منه ما يكون في الاوقات وقت الغلاء للتجارة ويؤخر ليغلا فيما
 من قهره او اشتراه وفي وقت الحرب اخر اوابنا مع في الغلاء لربيعه في الحال وفيه يا عبادكم انكم تخطون
 بضم تاء وحر في بغير تاء وطاء طخرج كل خطيئة نظر الراجح الى سببها واستغفر عن ذكر خطيئة الانف
 والاذن بذكر خطيئة القلب هو العين قوله مستغفرا اي مستغفرا ايها التمتع الخافض او يكون الضمير للمهاد
 وفيه الاخرت خطايا عينا جمعة ذكر وجميم وهو خبر ما والمستغفرا منه مقدراى ما مستغفرا رجل مستغفرا
 بحثا لا وصفا كانت على حال من الاحوال الا على هذه الحالة وعليه نزل سائنا الاستغفارات والبرج
 اللغوي فيكونها في سياقه بالعطف فكذلك انما هو قدام فصل الخ والفعل المرفوع فاعل محمد بن وجواب محمد
 الى لا يغير في شئ من الاشياء الا اخرج من خطيئة كهيئة كاد تهج فاقم اخطيئها رجل يعنى انهم
 غفلوا عن رجل منهم فلم يعطوا التمرة التي خضره نسيا با ما نطقنا نعتش ماى نهد له كانه صرنا فاستغن
 فقام فاخذها ليا اخطيئها الخ بالخاطئة اي الخطا العظيمة مصدر على فاعلة وح كل بنى آدم خطا ورتب
 في كل له فيه غنى ان يخطى خطيئة اخيه هو ان يخطى الرجل المرأة ويتقاعلى صداق ويستر امرها
 ولم يبق الا العقد فلا يمنع قبل ذلك خطيئة بالكسر الاسم ايضا بالكسر ما بالغف من القول والكل
 ويزيد في تليبه ومنه انه ليس ان خطيئة يخطى يخطى خطيئة يقال خطيئة الى فلان فخطيئة
 فخطيئة الى اجابه وفيه ما خطيئة اي ما شئت وما لك والخطيئة الامر الذي تقع فيه الخطيئة و
 والشان والحال ومنه جل الخطيئة اي عظم الامر والشان وفي الجراج امرن اهل الحاشد والخطيئة
 الى الخطيئة جمع على غير قياس قيل جميع عظيمة وهي الخطيئة والخطيئة مقابلة من الخطيئة المشاورة
 تقول خطيئة عظيمة بالضم فهو خطيئة عظيمة راد انت من الذين يخطون الناس يخشونهم على الام
 والمخرج للفن في خطيئة من الخطيئة بالكسر اي طلب من ولي المرأة ان يزوجه امنى ومنه ترك على
 الخطيئة بالكسر اي خطيئة ينشأ لجهل وفيه فاما من خطيئة من خطيئة الانفع كلمة من الثانية
 دائمة والاولى تبعية او بانية فتقع خطيئة عمر خوفا الناس فهو له ليقطعن ايذكر رجال وعاد من كان
 فيه ذنب الى الحق بسببه وفائدة خطيئة المصدقين تغفرا لهدى وتغفرا الحق ويا تفسر ترك الخطيئة

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is written in a single column, filling most of the page. The script is dense and appears to be a form of Arabic or Persian calligraphy. The page is framed by a simple border.

قس الخط فقال كان بقي من الانبياء يحط من وافق خطه علم منزل عليه وروى في وافق خطه فذاوا
 هو ما يحطه الحارثي وهو لم تركه الناس في صاحب الحاجة الى الحارثي يعطيه حلوا ما فدا امر غلاما فخط على
 الارض الرخوة بميل خطوط كثيرة بالتحلة ثلاثا ليلحقه العدد ثم يقوم منها على عمل خطين حطين وقلا
 يقول النعاول ابني هيان اسير في السيات فان بقي خطان فعلامه النجر والواحد علامة الحبيبة الحارثي حوان
 بخط ثلاثة خطوط ثم يصير عليهم بشعرا ونوى ويقول ليكون كذلك وكذا وهو ضرر في الكفاية قلت حوان
 معروف واللاس فيه تصانيف هو معول به الا لان وطور فيه اوضاع واسا مرو على كثير ويخرجون
 به الصور وغيره فكثيرا ما يصيبون فيه من قس وافق خطه فذاوا في ما حوان نكر لا يعلم موافقته يقينا
 فلا يخطأ في ذلك النقي دريس وقيل انيال فمن وافق خطه في الصورة والحالة وهو فوق الخطا في
 القراصة كماله في العلم والعمل فذا امهني خطه بالنص على المشهور ويرى في ارفع فالمفعول محذوف
 وفيه اثنان غلب على الله عليه وسلم الى منزلة فذا خطا ثم قيل فخطا للشعب ضل الله عليه وسلم
 اي اخطا في الطعام اذ يراه اكل ولست باكل وفيه ايام ابن عذرة ان يفصل الخطا اي اذا نزل
 به فمسل ففعله براه الخطا الحال والامر والخطب ومعه كذا في خطه يعطون فيها حرامات
 الله الا اعطيتهم روح قد عرف عليكم خطه فذا في امر او اخطا في الهدى الى هو نفع خاء
 الا اعطيتهم اياها وان كان فيه احتمال مشقة وفيه اشارة الى الخوض الى الصلح ط فعدل عنهم ان مال
 منهم وقوجه خير جنانهم ثم فيه له ورتب الله خطا من دون الرجال هو جمع خطه بالكسر
 الارض يخطها الانسان لنفسه فان يعلم عليها علامة ليعلم انه قد اختارها وبها سميت خطا الكوفة
 والصخر يعني انه اعطى نساء منهم ام بعد خطا تسكنها بالدين شبة القطائع لا خطا للرجال فيها
 فيه اخذ خطا هو الفخ الرمح المتسول الى الخط وهو سيف الجي وفي شرح السنة اصل الزناح من الهند كبرها
 تحمل منها الى الخط في البحر السفى ثم منها تنفر في البلاد وفيه انه نازح حتى يجمع عظمه او خطوطه
 ولما متقاربان بمعنى صوت النائم وفيه خطا الله توهها كذا روى وفسر له من الخطيطة في
 الارض التي لم تمطر بين ارضين مطورتين ومسح رجلي الخطا وورد الخطا في وفيه خطا الارض
 الخامسة حيات كاسل الرمل وكما خطا نطين لتعاقب الخطا نط الطراف جمع خطيطة او خطوط
 بزجه الارض باعجا حراء ودرج بالماط والنج يضم ذاء الحديد في اسفل الرمح فذا الاما لمعناه
 اسفله وحفظت حلاء ثلاثا يظهر مرقبه لمن يحد منه فيميد به ويتكثف امره وعلى الانعام وهو الجور
 معناه خطا حلاء فامسكه بينه ودرجه خطا به غير امسك خطا بل ثلاثا يظهر الرمح ان امسك
 فمفحتها اي امرعت بغير هي السير بغير السير لسيروك العدم وفوق العادة فاهويت يندى
 يسطرها اليها للاخذ وفيه فخطا بضم كوكس او كسر او جمع خطه فذا الانسان متيدا ونحوه

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

اى سلباً **ن** ومنه يختصها الجنى بفناء الطاء من المشهود تلك الكلمة من الجنى الكلمة للمجموعة التى حوتها
 نقله الجنى وروى من المتن **ن** ومنه يختصون الجمع اى يسترقونه ويستلبونه **و** فيه نهي عن الجمعة والخطبة
 يريد ما اختطفه الذمعت من اعضاء الشاة ونهى حية لان ما ابدى من حى فهو ميت والمراد ما يقطع من اعضاء
 الشاة وذلك حين راي الناس يتجشون اسفة الابل واليات الغنم وياكلونها **و** فيه لا تحرم الخطبة والخطبة
 اى الرخصة القليلة ياخذها الصبي من الشاة بسرعة **و** فيه صحيفة فيها خطيفة ومليئة هولاء بطير بدقي
 ويختطف بالمالعق بسرعة **و** فيه فحشته اى الشعر وجعلته خطيفة له صلى الله عليه وسلم **ط** بفتح ط
 وكسر طه قوله انما منعه ام سليم بيان لقلة وحفارة واعتذار بنفسه **هـ** وفيه من نفثك كرا
 وسمعة الخطان هو بالفتح والتشديد الشيطان لا يخطب لسمع وقيل هو ضم الحاء جمع خاطنا وتشديدها بالخط
 وهو الحديد المعوجة كالكتوب يختطف بها النخس ويجمع على خطاطيف **و** منه ح القيامة فيه خطاطيف
 وكلايىب خطاطيف نجى فى القرب **و** فى ح ابن مسعود كان اكون بفضت يدي من قبور بني اعرابي الى من ان
 يقع من بعض الخطاف فيكسر عواطا الممر من قاله شفقة ورحمة **فيه** فركب بهم الذكل وروى في الحفل
 هو للنطق الفاسد حطل في كالمه واخطل **فيه** تخرج الدابة ومبها عقصا موسى ونام سليم فتجلى وجه
 المومن بالعصا وتخطى انت الكافرا كما تروى اسمه به من خطبته لبعيد اذا كونه خطا من الاثام الى احدته
 وتلك الرحمة الخطام **و** منه ح الساعة والعرض على الله واما الكافر فخطبته مثل الجحيم الاسود ثم يخطبته
 وهو انه فيجعل له اثر امثل اثر الخطام فترده بصغيري والجحيم القسم **و** فى ح الزكوة فخطب له اخرى دونها الى وضع
 الخطام في راسها والقاه اليه ليقودها به وخطام البعير ان يؤخذ حبل من ليف او شعر او مكان فيجعل في احد
 طرفيه حلقة ثم يشد فيه الطرن الاخر حتى يصير كالحلقة ثم يقبل البعير ثم يشد على خطمه واما ما يحصل في
 الالف دقيقا فلو انزما **ن** ومنه جاء رجل بناقته مخطومة فقال لك يا سبعة اناقة اى ابره سبعة انا وهو
 على ظاهره ويكون له في الجنة سبعة اناة يركبهن للتزود **هـ** وفيه بيعت الله من بقيع الخرد سبعين الفا
 خيار من يخطب عن خطبه المدراى تشق عن وجهه الارض واصل الخطبة في السباح مقاديرم اوفىها واوفىها
و منه ثم كهيكن ما فات عينيها ومذبحها من خطبها اى اتقها **و** منه لا يصلى احدكم وثوبه على نفسه فان
 ذلك خطم الشيطان **و** منه ح مائتة لما مات الصديق قال عمر كيقض الالف اوصى به فقالت ما وضعت
 الخطم على الف اى ما ملكتنا بعد فتنها ان تصنع ما تريد وهو جميع خطام وهو حبل يقيده به البعير **و** فى ح
 شداد ما تكلمت بكلمة الا وانا اخطبها اى اذ نظروا واشد ما يريد الاحتراز في قوله ولا احتياط في لفظه
و فى ح الدجال خبات لكم خطبة شاة **و** فيه وعقد رجلان يتسبح اليه قابطاً عليه فلما خرج قال شغلني
 عنك خطم قيل هو الخطب الجليل فكان يمه بذكر من الماء او يواد امر خطبه اى منعه منه **و** فيه كان يغسل راسه
 بالخطم وهو جنب يجترى به ولا يصب عليه الماء اى كان يكتفى بما يغسل به الخطم وينوى به غسل الجنابة

في ذمته خفته الخيرة وحفظته وحفظته اذا كتمت خيرا الى حاميا وكفيا ولا تخفرت به اذا انجرت
 به والخفارة بالكسر والضم الدمام واخفرت به اذا انقضت عهده وخامه وهنزة للسلب نحو المارد في الحديث
 ومنه من ظلم احدا من المسلمين فقد اخفرت الله ومنه من صلى الصبح وهو في خفة الله اى في ذمته وفيه لا يرفع
 خفرت العيون هي جمع خفرت وهي الذممة اى الدواعى التى تجرى خوفا من الله تخفى العيون من النار ويخفى
 خفرا اى كثيرا الحياء والخفى بالقهر الحياء ومنه ام سلمة لما اشتهت غسل الكلاط وتغيرت الاراضى
 اى الحياء من كل ما يكره لمن ينظرون اليه فاضاقت الخفرا الى الاراضى اى الذى نستعمله لاجل الكبر
 ويرى الاراضى بالقهر جمع من اى الخفى يستند لاجل اعراضهم وصونها فلا تخفرت الله بضم مدناة
 وكسر ناء اى لا تخفون الله ورسوله في ذمته اى ما ان الله ورسوله او عهدا ومنه يخرج البعير
 بعير خفيرا بفتح ميم وكسر ناء اى المجير الذى يكون القوم في ذمته وخفارتة ومنه كرهنا ان نخفرك
 من الكخفارة ومنه في اخفرت مسلما اى نقص ما فيه بان تعرض ككفر منه ومنه فانكرا لثقت
 ذمكم بضم تاء اى لا تجعل لهم ذمة الله فانه قد ينقضها من لا يرتحقها وان ينقضه من مبتدأ
 خبره الميون وفي نسخة بكسر هاء وهو مشكل في الصاييم فانهم واخطاب احمد رواية وخفرت من غيبت
 اى حجاب واخفرتة للتعدي اى جعلت له خفرا والسلب فادرسه الله في حاشية كانه من غيبت
 مطوية في حش الحطاي انما هو الحش مصدر وحشيت حيه خفشا اذا قل بصرا وهو فساد في العين
 يضرعت منه لورها وتخفرت ائما من غير جميع تعما اى في عوى حيرة او في ظلمة ليل وضربت المجرى
 مثلا لانها من اضغفل الغم في المطر والبرد ومنه كتاب عبد الملك للبحار قال ان الله اخفى عن العينين
 هو تهميرا لا خفشت فيه الخافض تعالى يحض الجبارين اى يصغرهم ويهينهم ويخفض كل ما يريد تخفضه
 وهو من الرفع ومنه يخفض القسط الى العدل ويوفيه اى ينزله الى الارض مرة ويرفعه اخرى ومن
 الدجال يرفع فيه ويخفض اى عظم فتنته ويرفع قدره ثم وهن امرة وقدره وهونته وقيل اى رفع
 وتخفضه في اقتصاص امرة هما يتشديد فاء خفض اى حقلمه بانه اعور وهو ان الله والى المحفل
 امرة ورفع اى عظم امرة يجعل التوارق بيده او خفض صوته بعد تعبته لكثرة التكلم فيه ثم رفعه بعد استراحة
 ليبلغ كاملا ومنه وفدتم فلما دخلوا المدينة بمشئ اليهم النساء والصبيان يكون في وجوههم
 فاخفقتهم فذلك اى قضع منهم قال ابو موسى اظن الصواب بالحاء المهملة والفاء المعجمة اى اغضيتهم
 فيه ورسول الله يخفهم اى يسكنهم ويحون عليهم كما هو من الخفض للدعة والسكون ومنه في الصلوات
 لما اشتهت في الافاك خفقتى عليك اى تحولا امر عليك ولا تخفى له وفيه اذا اخفضت فاشفى الخفض
 للنساء كالحثان للرجال وقد يقال للناثق خافض غم خافضة دافعة اى ترفع قوما الى الجنة وتخفض
 اخبرين الى النار واخفض حنلك ان جانبك لك سيد الميزان يخفض يرفع الميزان مثل عن قسمته

الخفة والجعل واخذل عنهم حتى حمل من الخفة وتنفقوا ما يتحرك على كل ما حصل حملت حولا خفيفا من خفت عليها
 ولم تنكر كما تلقى بعض الجبال من الكرب والحر يجمع بكاء الصبي فيخفق بجني في فتنة له فيه يخرج الدجال في
 حنقة من الدين وادبار من العلم اى في حال ضعف الدين وقلة اهلوه من خلق الليل اذا ذهب خلق الدجال فصار
 او خلق اذا انفس ومنع كانه ينظرون العشاء حتى تحقق دوسهم اى ينامون حتى تسقط اذا قامهم على
 صدورهم وهم قعود وقيل من الخفوق الاضطراب وفي ح منكم تذكر انه ليسمى خلق نعالهم حين يولون
 عنه كى المبيت يجمع صوت نعالهم على الارض اذا مشوا **ك** موجب عجة وسكن
 فاء فقات اى صوت مباحسب مدقته وغيرهم عند دوسها علما الارض وفيه جواز
 المشي من القبول من النعال وحديث الجى داود والنسك يا صاحب السهتيير الى
 ليليك يدل على الكرامة له ومنه قصر ليلته على الدهر اى الدرة شى على كبريى من منقطع
 بها اذا غرروهم خيفة له وفي ح موجب الغسل قال الخفق والخرلاط الخفق تغيب القصب في الفرج من
 من خلق النجم وخلق اذا انحط في المغرب قيل من الخفق الضرب وفيه يتكلم اسرائيل يخطا الخفقين
 على طرف السماء والارض قيل المغرب للشرق وخوافى الماء الجبال التي تخرج منها الياح الاربعة **ل**
 وفيه من لم ير من النسفة او النسفة الوضوء من خلق اذا حرك داسه وهو ناعس واية النعاس على كلام
 الحاضرين **ل** وفيه ايتاسيية غرت لانفتك كان لما اجرها كمرتين الاخفا ان تغرر فلا تغتم شيئا وكذا
 على الباطية اذ لم تغض له واصلها من الخفق التحرك اى صداد فتاة الغنمة خافقة حين ثابتة مستقرة
ل بعث ان الغزاة اذا اخطوا وابقوا اجرهم من الذين يصابون وقيل لا يتعقب الثواب بالغنمة كاهل له وهم
 افضل للغزاة افضل غنمة في معنوا هذا الاقضية نظرفاته حليم ولا ميل على ان اجر اهل اللبد لم ينقص طمان
 فاذبة او سرية تتحقق الغازية حجارة تخزن والسرية قطعة من الخيش لفظا والتسوية بالقليل
 واكثر او وشك من الراوى وذلك اجره السلامة والغنمة وفيه ما بين خوافى السموات الارض جمع
 خافقة وهي الجاني في الاصل الجاني الذي يخرج منه الرياح ويقال للشرق والمغرب الخافق من خلق
 النجوم اذا غابت فذكر كمال واديد الحمل فخلق على المشرق **ح** اذا انطى خافق اى الذى انحنى وتثنى في نومه
 وفيه رايات يسود خلق من خفقت رايات اذا حركها الهواء وجاء صوت حان وفيه سال عز الدين واخفقوا
 امرق منها خفا البرق ينفقون غطوا ويخفي تحفيا اذا برق برقا ضعيفا وفيه ما لم تصطبحو او تغتبطوا
 او تحنقوا بقل الى تظهن نه من غيبته اذا اظهن له واخفيتها اذ سترته وحقا يحيم وحاء وقدم ومنه
ح كان يخفى صوته باين بقره وام يخفى على اظهن فوا كاد اخفونها في قراءه وفيه ان الخفاة تشتد كالكس
 النساء الخافية والافلات الخافية الحن لاستندارهم من الابصار ومنه لا تحذ ثواني الفرج تارة مصل
 الخافين اى الجن والفرع بالحركة قطع من الارض بين الكلام لا ثبات فيها وفيه لحن الخفى والخفية

[illegible]

كنت لك كافي لخرج في الكلفة والزينة في الفرة والخلاء هو بالكلية المد المباحة والمجانبة فيه وقد
 على كرسى خلب قوائم من حديد والذهب جمع خلبة ومنه ح واما موسى فجمدا دم على رجل الحمر مخطوم
 بخلبة وقد يسمى الجبل النسبة خلبة ومنه ح يلفي خلبة على البدل وفيه كان له وسادة خضوها خلب
 الحمر مخطوم بخلبة انهم موحدة وسكون كالم ومعهما واليعة وكل جبل أجيد قتله من ليفا وقتب او
 غير ذلك والراوى وادى مكة وفيه يرد اليها ان كان خلبها بغير خلاء من الخلاء الجديدة اى يرد الزيادة
 صداقها اليها ان اخذها ومنه لا خلبة بكسر حجة وخفة كالم اى يلزمنى خديعتك او بشرط ان لا يكون فيه
 خديعة ويجعله على الله عليه وسلم منه شرط النيار وركب خيابة بوعه وتحتية وموحدة وركب بنون وسرى
 خذاه بن ال عجمة وكات الرجل النعيق ولها بحد العبارات ط لا خلبة خبره عددون اى لا خديعة في
 الدين فانه فيضة وهو تحريض السائل على حفظ الامانة والتمسك بها له لدم حناقه وكانوا في ذلك الزمان
 ايقاظ له وفيه غم عن اكل فى خلب اى كل ما ترضى طاق خلبه شرح شافيه الخياط فظفر صابع الطير
 والسبع فيه ومنه ح ان بيع الحفلات خلاصة وعلى بايع لبنها واذا لم تغلب فخلبك اذا اعياد الامر
 مغالبة فاطلبه مخادعة وفيه الاستسقاء الامهر سقيا خديعتك برهاى خال من المطر الخلب والسحاب
 يؤمض برقه حتى يربى طره ثم ينفذ ويتشعب وكان من الخلالة وعلى الخداع بالقول اللطيف ومنه كان يرجع
 من المبرق الخلب خضه بالسرحه فلقته بخلاف من المطر وفيه لتخل الخبير اى يفسده ولقطعه بالخلب هو
 الميصل بالخير والنبات وفيه تتبع فرأى مفااز الشمس بعد غروبها في حين ذى خلب هو الطين والحجارة والحجارة
 ابن عباس على حجة قرابة حبيب حمزة لاحامية فيه جمر خلفه فارى فقال خالجبكها اى نازعنيها ان
 كانه يلزمها من لسانه فلا يدل على منع القرابة كانه انما انكسر الجهريل فيدها من كانوا يقر بها خلفه ثم جمل
 الخليل الحمد في النزع ومنه ح البردق على الحوض قوام الخليل وحلى يبعثون وح يخلبونه على الخليل
 لم يبعثون به وخ عار وام سلمة فخلبها من خجها وفيه الحيوة ان الله تعالى جعل اللوت خالجا لا شطرا
 له مسرعا في اخذ حبالها وح ينيك الخاليج عن وقته السيل الى الطريق المشعبة هو الطريق الاعظم الواسع
 وح حتى تركه يخلب في قومه اى يشرح في حجة مريخا وخاء وحاء وقدم وح فختبنا خشبة نخدين لنا في الكه
 على الخليل ولها اى انتزع منها ك بغير موحدة وخفة كالم واختلجوا ببناء الجهم وسلبوا من جعدته
 به اذا كان الرجل مغتلبا فستره ان لا تكذب فانسبه الى امة دجل مختلج اذا تنوع في نسبه فانسبه الى امة
 اى الى رطلها وعشيرتها لا اليها نفسها وفي قوله عليه السلام بعد لا يختلج في صدد ذلك طعام اى
 لا يتحلى فيه شئ من الشك ويرى باحا ومروا صل لا اختلاج الحكة والاضطراب وفيه كسر الصلح
 ان تختلج في نفسك شئ فدعه ومنه ح ما اختلج هرق الا وكفى الله به وفيه ان كسر امية ابا مروان كان
 بليس خلف النبي صلى الله عليه وسلم فاذ انكسر اختلج بوجهه فاه فقال كذا كذا فليقل يخلج حتى ما اى كان

على الأصح بيت منهم ببلاد فارس وهي لكعبة اليمانية شأعوا بها الكعبة المسترفة ويقال له الكعبة اليمانية
والكعبة الشامية أي كان يقال له الكعبة اليمانية وللقى بكعبة الكعبة الشامية وقد يروى بزيادة الواو بمعنى كما
يقال هذا للفظان أحدهما الموضع والآخر الآخر فيخلص من قومه سبي في سترغ غلصاً مختاراً
مخلصاً أي طاعته أو موحداً وأنا اخلاصناهم فخالصة اصفيئناهم محلاة حلصت لهم قايح كرمي الدار ذكرها
الاختراع دائماً في الزكاة لا خلاط ولا سراط هو مصد دخايط والمراد به أن يختلط رجل ببله بأبله
أو يفر أو غنمه ليمنع من الله منها وهو معنى لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصداقة
بأن يكون ثلاثة نفر كل واحد من شاة فيجب على كل شاة فيخاطون ليكون عليهم شاة وهذا على مذهبي الشافعي
إذا الخلطة مؤثرة عندنا وأما أبو حنيفة فلا أثر لها عندنا فعندنا نفى الخلط لنفي لا يجمع لا اتس
الخلطة في تقليل الزكاة وتكثيرها ومنه ح وما كان من خليطين فإنهما يترابجان بينهما بالسوية والخلط
الخالط ويؤيده الشريك الذي يخلط ماله بمال شريكه والراجع بينهما أن يكون أحدهما مثلاً ربعون
بقرة والآخر ثلثون بقرة وما لهما مختلط فياخذ الساعي عن ذلك ربعين سنة وعن الثلثين ثلثين ربعين
المسنة بثلاثة أسباعاً على شريكه ويأخذ التبيع بأربعة أسباعه على شريكه لأن كل واحد من السباعين
الشيوع كان المال ملك واحد قوله بالسوية دليل على أن الساعي إذا ظلم أحدهما بالزيادة لا يرجع بهما على
شريكه وفي التراجع دليل على أن الخلطة تقسم مع تمييز أموال الأعيان عند من يقول به وفي خشية
وفي كبرهم بيان أنه لو كان من خليطين عطف على الذي فرضل ومبتدأ محذوف الخبر أي فيها هذه الجملة
أي ما كان متميزاً لأحد الخليطين فاختار الساعي من ذلك التمييز يرجع إلى حكمه بحصته بأن كان كل عشرة
يرجع بقيمة نصف شاة ولو كان لأحد هما مائة والآخر خمسون فاختار الشاكين من صاحب المائة رجع بثلاث
قيمتها أو من صاحب الخمسين رجع بثلاث قيمتها أو من كل شاة رجع صاحب المائة بثلاث قيمة شاة والآخر
بثلاثة قيمة شاة وإذا علم بكسر لم يشرى بتشديد هاء مفتوحة الخياطان قبلها أموالهما متميزين فلا يجمعهما
فإذا كان لكل حشر من فلا زكاة **ط** ويتصور ذلك في خلط المحاور كالتساركة **نه** نهي عن الخليطين
أن يتبذلا يريد ما يند من اليسر والتمتع أو من العنيت لزيادة من الزيد بالتمتع وضوحها لأن الأنواع إذا اختلفت
كانت أسرع للشدة والتغير وبطاهرة اخلاص قوم فحصره وبه قال مالك وأحمد وأكثر المحدثين وخرج
نحوهم وعللوا بالاشكال **ط** ونسب أنه لا بأس بالرجوع التغير إلى أحد الجسدين فيفسد الآخر **نه** ما خالطت
الصدقة مالا إلا أهلكته الشافعي يريد أن خيانة الصدقة تنلف المال المخالط بها وقيل هو تخيير العمال
عن الخيانة في شئ منها وقيل حدث على تجهيل أداء الزكاة قبل أن يختلط بماله وفي حاشية الشريك
أول من الخياط والخياط أدلى من الجار الشريك المشرك في الشيوع والخياط الخالط في حقوق الملك كالشريك
والطريق ونحوه وفي حاشية الوسوسة بجمع الشيطان يلغس الخياط أي يختلط قلب المصل بالوسوسة وفي

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, filling the page. The script is dense and characteristic of certain historical languages or dialects. The page is framed by a simple border.

المختلعات من الناس في إحياء الطلوع والطلوع بخير عند رطلع امرئ خلعاً وخاعماً وأحلت منه
 فحشاً واختلف لعمدة من دفع أو طلاق وقد تسمى الخلع طلاقاً ومنه ان امرأه تشتت على زوجها حال
 عمل خلعها أي طلقها وفيه من شتر ما أعطى الرجل شترها لعل ربح خالع أي شتر يد كاه يخلع فوادع من شتر
 خوفه والمواذبه ما يعرض من نواذع الكمار وضعت القلب عند الخوف **فه فيه** يحمل هذا العلم من كل
 خلع عد وله ينفون عنه تحريف الغالين وانتحال المبطلين وتأويل الجاهلين الخلع كل من عصى بعد من عصى
 إلا أنه بالتحريم في الخير وبالتسكين في الشر يقال خلفت صدق وخلعت سوء ومعناها الفقه من الناس وحاشا
 فالقلم ومن السكون سكون بعد ستين سنة خلعها عوا الصلوة ومنه ثم أنها خلع من ترك خلو
 هي جم خلع ط كحل وعدول وجمع المتحيز أخلاق يستوى فيه الواحد وغير أي شيء بعد أولئك السلف
 الصالح أناس لا خير فيهم **خلف** هو بالسكون ويستعمل في خير وشر لكن في الخير بالفتح استعمل في الشر بحكمه
 فيه وفيه الله ما سطر كل متفق خلفاً أي عروضا من خلف الله ذلك خير وأخلف عليك خير أي أبد لك
 بما ذهب عنك وهو ضحك عنه وقيل إذا ذهب الرجل ما خلفه مثل المال والولد قيل خلف الله ذلك **عليك**
 وإذا ذهب ما لا يخلفه كالنور قيل خلف الله عليك وقيل يقال خلف الله عليك إذا مات لك ميتة
 كان الله خليفة عليك وأخلف الله عليك أي أبد لك **لست** اعط متفقاً خلفاً بفتح كأم أي عروضا ما جلا
 ما لا أودع سوا أوجلا ثوبا أو كرم منفق قلما يقع له الخلف لما لا يطويه عليك يستحق سنة الخلفاء
 الراشدين أي لا بدعة قبيحة وليس فيه هي الخلافة بغيرهم حديث يكون في أممنا اثنا عشر خليفة وإنما إذا فهم
 أوهم والشهادة لهم بالحق وإنما ذكر سنة في مقابلته سنة كانه علم أنه لا يخطئون فيما يستحقون
 من سنته بالاجتهاد ولا كانه علم أن بعض سنته لا يشتهر إلا في زمانه فأنه أفهم دفعاً لهم سرقة
 تلك السنة فاطلق القول بأنواع سنتهم سداً لهذا الباب وفيه الخلافة ثلاثون سنة ثم يكون ممكناً
 الخلافة المرضية إنما هي للذين هم ذوو الأسم بأعمالهم وعسكوا بسنة النبي صلى الله عليه وسلم فإذا خالفوا
 فهم ما ولد وان شعثا خلفاء لأنهم خلفوا الماضي ولا يسمى أحد خليفة الله بعد آدم وداود عليهما السلام وكان
 الصديق يقول أنا خليفة محمد صلى الله عليه وسلم ثم يقول سقينة داود أي حديثاً مساكناً لضبط المساكين
 عاقلاً أصابك وفيه لا يزال هذا الأمر عزيزاً إلى اثني عشر خليفة أراد بالمسطين منهم ولا يلزم كونهم
 على الولاء ولو أراد على الولاء المستوفون بها ولو عجزنا القاصي هذا لا يتألف الخلافة ثلاثون سنة كانه
 خلافة النبوة وهذا خلافة العاديين وقد مضى منهم من علم ولا يد من تمام هذا الدد قيل المساءة
 الخلافة في قرين أي لا يجوز عقد خلفهم عليه لإصباح وهذا معقول لا يزال الخلفاء فيهم ما فيهم إن شاء
 هكذا وقع في الآن استمرت بهم من غير منازع ولا يناقضهم الخلافة ثلاثون سنة فإنه خلافة النبوة
 ولا ثم اثني عشر خليفة إذا لم ينفق للعدد أو إذا دبرها العدل وقيل أراد هذا العدد في عصر واحد يتبع

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

الخلفاء في القوم وفيه خلفه فوالصالح طيب من المسلك هو الكسرة تغير ربح القوم من خلفه فيه خلفه وخلوقا
ومنه تكون من الصالح طيب **ومنه** من وما اربك الى خلون فيها كل ساله عن قبلة الصالح **ومنه**
هو بضم حاء وقد فقه الكلام مجاز عن القبولية والرضا فانه تدنا الى منه عن الطيب **ط** هو بالضم وخطي من
فقه وهو تفضيل لما يستكره من الصالح ليقاس عليه ما فوقه من اثار الصوم **ن** خلونوا وخلفه ومن
الصالح بضم خاء **ح** وحق الفقه وهو مجاز عن قربته تعالى وقيل يكون يوم القيمة اطيبت كدم الشهيد
ن ان اليهود قالت ان محمد بن ابي ترث اهل خلوفا الى شدي لا راعي **ل** ولا حامي يقال سى خلون اذا
قابل لرجال واقام النساء ويطلق على المقيم في الظاهر **ش** ومنه لم تركها خلون هو بضم الخاء **ن** ومنه
س المزادتين ونفرا خلون اي رجائنا ضيق **و** الخلد اي فالتيا القوم خلون **ط** ومنه ان حيانا خلون
ل ونفرا خلون ابهم مجرة وخفة لام جمع خالف بالنصب على الحال السادس الخبر لى متروكون **ن**
بالرفع والخالف المستسق او الغائب يخرج رجائنا للاستسقاء او غابوا وخلوننا **ن** وفيه الدية **ن** دل
وكذا **خلفه** هو بفتح خاء وكسر كيم الحامل من التوق وتحم على خلفات وخلات خلفت ذاحمت واخلفت
اذا حالت **ومنه** ثلث آيات يقرأ خير من ثلث خلفات **و** الكعبة لما هدا وما ظهر فيها مثل خلون
الابل اي حضور عظام في اساسها بقدر اللوق الحوامل **ل** اشترى غنما او خلفات في حويلته نظروا دنها
على بفتح معجمة وكسر لام التوق التي دنت ولا دنها يعني لا يجاهد الا من فرج عن التعلق بحداء الاموال التي
يفات بها فساد النية في الغزو فيصعب عن تملي الشهادة **ط** وضرب لادها الخلفات والطلافتين
تغليباً **ومنه** ان يجد فيه ثلث خلفات ايجد في طريقه وهي الحوامل من الابل الى سبنا جالها **ش** في
عشار **ومنه** واربعين خلفه **ن** دح داعي اللبن وترك اخلافا قائمة هي جمع خلفا لكسر وهو الضرع
لكل ذات خلف ظلف وفيه الكعبة وجعلت لها خلفين الخلف لظهور كانه اراد ان يجعل لها بابين **و** الخية
التي تقابل الباب من البيت ظهرت فاذا كان لها يا بان فقد صارت لها ظهران ويروى بكسر خاء اي نيازين
كالندين والاول الوجه **ل** وجعلت له خلفا يسكون لام اي يا با خلفه يخرجون منه ويدخلون من
الاخر هو بضم ناء عطف على بنيت ويسكن فيها عطف على استصغرت وهو **ومنه** وفيه ثم اخالف
الى رجال فاحرق عليهم بوقهم اي اتيهم واخالف ما اظهرت من اقامة الصلوة وادبع اليهم
فاخذهم على غفلة او يكون بمعنى اخلف عن الصلوة بما قبلهم **ل** اي اخالف المشتغلين بالصلوة فاما
الى سيوت من لم يخرج الى الصلوة فاحرق بالشد يد بيوتهم مقوية **ل** اي اتيهم من خلف لا خدم على غرة
ن وهو بالخطفون كانوا منافقين فانه لا يظن بالمومنين انار العظم على خبهم وشهد **صلوات** الله عليهم
والصلوة لتخلف بها النساء وروى الجماعة وروى الصلوة وكذا **س** هو من الفقه الى كذا اذا قصدا وهو من عنه
ومنه ما من رجل يخالف الى امرأة رجل من الجاهل **ن** ومنه الشقيرة وتخالفتنا على الابرار **و** في رجل خلفت

١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

علمنا انك تجد الحق بالامانة وفيه اذا كان يوم عيد خالف الطريق اى صح في غير طريق الذهاب الى المسجد
 ليس هذا الطريق ان واصلهم امر الحق والاشرا ولا طهرا وشعرا ولا اسلام ط ولا شاعرا بمركه ومركه اصحابه
 ولا شاعرا ذكر الله والخير من كيد الكفار ولا متياد اخذ هذه ذات المؤمنين حرم من له طريقان ولا اخذ طريق
 اطول في الذهاب اليكم فانه بمخطاه واتخذ طريقا اخر من الرجوع الى شعاه وفيه ولا تده فخطئه بالانصب
 بجواب الخير فيستب عا قبله على ان يكون تنكيد موصلا للوع اى موصلا الى رضا الله بان لا يستغفر فيه يبعثه
 الله سببا للاختلاف وهو يرضى في الوعد الخلف كالمناق او يولد مطلق الوعد لانه كثيرا ما يقضى الى الخلف ولو
 سر ووبالرفع كان خيرا في معطونه على انشائية وايهم وود المشافعي وابو حنيفة على ان ابقاء الوعد مستحبا
 خلفه كراهة شديدة وقيل هو واجب وفيه امرين رثده فاتبعه وامرين غتبه فاجتنبه وامر
 اختلف فيه فكله اى ما علمت حقيقته بالحق فاجل به وما علمت بطلانه فاجتنبه وما لم يثبت حكمه
 بالشرح فلا تقل فيه شيئا وفوض امره اليه كما كالمشايخات والامامية واختلف فيه كما اشتهر من خلف
 حكمه اذا اختلف فيه الناس من ثلثه انفسهم وفيه انما اهل من كان قبلهم باختلافهم تحذير من اختلاف
 يودى الى الكفر اليدوية كالاختلاف في تفسير القرآن او في معنى لا يسوغ فيه الاجتماع او في ما يقع في
 شك وشبهة واما الاختلاف في استنباط الفروع والمناظر كالحق والحق فيها فجمع على جوارده وفي حق عتبات
 القبر فخطئوا في سلامه اى يدخل بعضها في بعض ^{في} اكثر الاختلاف فان قلت اختلا الاممة رحمة قلت كره
 اختلافنا يودى الى التفرع والفتنة فان قلت الامان مطلوبان فلما قال واموت قلت ولا ينافي الجمع
 بينهما قوله عامة ما يرويه عنه الرافضية اى اكثره كذب وفيه يختلف الى بنى قريظة اى يجهل
 ويذهب وفيه اذا اختلفتم في شيء من القرآن اى في الهجاء كالتأويل هل هو بالناء او بالهاء وقيل بل
 في كراهية لا يبعد ان يريدها معا لا ترى ان لغة الحجاز بشر بالانصب لغة تميم بالرفع وفي حق التفسير فالتفسير
 يستأى في ان كل واحد ثلثة وثلثون اذ المجموع اذ في ان تمام المائة بالتكثير او بغيره وفيه هذا يومهم
 الذي فرض الله عليهم فاختلوا فيه اى اختلفوا بعد ان عينه لهم وامروا بتعظيمه هل يلزم بعينه ام يسوغ
 لهم ابد الله بغيره فاجتهدوا فاختلوا في قولهم الميرود السبع لفرافقه تعالى من الخلق وعظم النصارى
 الاحد لا يبداه الخلق فيه وقيل فرض عليهم يوم الجمعة فوكلوا الاختيارهم فاختلوا في اى الايام يكون
 ذلك ولم يحد لهم الله الى يوم الجمعة ذخيرة لنا ان الظاهر له فمن علمهم تعيين يوم غير معين وكل
 الى اجتماعهم فاختلوا فيه ولم يحد لهم الله له وفرض علينا قسيدا ودعى انهم امروا بالجمعة فناظره
 بان السبت افضل فقبل عنهم طيعوا فرض عليهم ان يجمعوا يوما كان لهم ليعبدوه ويخرجوا فكانوا
 فقالوا ليس هو السبت لانه تعالى شرع فيه نحن خلقنا العالم فخلقنا نحن فساختلوا في سبب العبادات ورحمت
 النصارى انه يوم الاحد والله يدعى الخلق فيه فقتلهم فيه فهدى الله هذه الاممة ليوم الجمعة لانه

[illegible]

لا يخلق على كثرة الرد ومن يقرر من الافعال يستعدي ولا يستعد خلق الشئ بل ان خلقه انما يتم في ذلك اخلق من
 الافعال والثلاثى بمعنى بل ومنه ان هذا خلق بفتح خاء ولام اى غير زيد وفيه اسما من زيد وكان
 خليفه اى جلد برافه يكن النعم فيه حقا كما ظهر وكذا اخلق فكذلكنا طعنك في قوله وفيه اسما ما خلقتم
 صودرتم وقد رستم بهورغ الحيوان او حواسن زمار ومبى على نعمهم وحدهم خلق اى فهدى الخلق و
 اقبل اليه وفيه تحريم الصلوة حيث كان من سقفا دينا وادبساط كان بها شخص اكل اولا ومنه فاذا اراد
 ان يخلقها اى يفتو حيا وفيه خلقت بيده عبادة عن القدر والالتفات للعناية اذ من اهتم يا كمال شئ ياتيه
 بيده وبه يندفع ان يقال ان ابليس ايضا فخلق بقدره الله اذ ليس له عناية مثل ما لادم وخلق ادم
 في الجنة وفيه باب خلق السموات وهوى الخلق فضل الله وامره اى قول كن وتكلم ادهله الالفاظ البيان
 اتحاد معانيها ان احسن الخالقين اى القادرين اذ لا تعد في الخلق او موكل ذوا فرد فرماط خلق الخلق
 اى الملكة والتقلين فجعلته في خير من اى الا انهم جلاء معرفتين المراتب العلم والبر في قات وفيه على
 خلق من اجل احد بضم خاء ولام وفتح خاء وسكون لام ويرى النعم من لا يتابع من العلم قوله لا يخطو ولا يصعد
 وقوله ستون ذراعا اى في السماء طولا وفيه ان الخلق من خلقا وخلق كمال الحياء اى الخالق ان لا هل
 كل دين سبيبه سوى الحياء والخالق على ديننا الحياء لانه منهم كمال الا خلاق التي يثبت بها وفيه اذ انظر الى
 من فضل في المال للخلق اى الحقيقة والصورة فهو اى السطو من هو اسفل من حقيق بعد الاذراء
 احتقار نعمه الله وان لا تزدحم امتعلق باحد بجذات جاز وفيه المعروف والنتكس ليقفان اى مخلوقتان
 قوله فيقول اليك وما يستطيعون الا ان وما ينبغي بعد من المنكر عن نفسه وهم لا يقدر من ان يافقوه وفيه
 وامام عافية فخلق من الملل مخلوقا ورجل خلق اى من صفت لا يوشق وفيه شئ ومنه ليس الفقير لا
 لا الى انما الفقير لا خلق الكسبي الفقير الا كبرنا هو فقرا لا خلق وان قتل الدنيا الهون الفقير ومعنى وفيه
 الكسبي انه وافهم منظم لا يقع فيه كبر ولا يتخففه نقص هو مثل ان لا يفتا في ماله ولا يفتك في ثاقله
 وفيه فاذا لم يفتب فيه ولم ينكح كل فقير من الثواب وفيه اموات خلق اى الرقاء من الضيق للنساء المعصية قوله
 ان كانوا اهلوا به اى اولياءها والخلق طيب كعب من الزعفران وغير وتعليل طيب الحرة والصفة ورجل اياته
 تارة والنهي عنه اخرى لانه من طيب النساء والظالمين اى احدى النهي نائمة من هو بفتح خاء و
 وانا خلق فلزم عنى من الخلق وخلق اى اطلق وفيه كبر الصفة اى الخلق اى استعماله وفيه راي عليه
 خاوتا فقال لك امرأتى يعنى ان كان ذلك اموات اصليك من بين خمس حيران بفتح هاء ستم الى حتى تكون معذرا
 فيه شئ ومنه من السمود المخلق اى المطلق بالخلق ط ولا يتناق من كثرة الوجود ويشير في الفتن وفيه
 للتضخم بالخلق اى الكثرة منه لا يقر به الملكة لانه توسع في الرغوة وكسبه بالنساء له خلقه في
 مخلقة اى مسواة لا نقص فيها ولا هيبة تامة او مصورة له وفيه قتل اى جمل وهو كالجمل الخلق

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

منه خلته بالزعم اذا طعنته به **و** حقت امية فقتلوه بالسيف من تحت اى قتالوه بها طعننا حيث لم يقدر و
ان يضره واه غدا **ال** اى ادخلوا السيف فخلاله حتى اوصلوا اليه وخرج من جيب من تحت لونه اذا غشيت به وعلوته ط
ما تغلظ فليقلظ وما لك فلياكل **و** ما خرج من الاستن بالخلال فليقلظ لانه دما يخرج به دم ودم حثبانه
فليبتدع وان يتقن بالدم حر وديم في لاله **و** وفيه القتل من السن وهو استعمال الخلال لخرابه ما بين الاستن
من الطعام والقتل والقتل ايضا فخرقت شعر الرأس واصابع اليدين والرجلين في الضوء واصلة من ادخال في خلل
شعر وهو وسطه **و** منه دم الله للقتل من لمحق في الضوء والطعام **و** منه خلوا ويدر الاصابع كالخلل الله بينهما
و فيه ببقض البقي الذي يقتل الكلام بلسانه كما تقتل الباقية الكلام اى من يفتش في الكلام ويختصم به لسانه بلسانه
كما يفت البقرة الكلام بلسانه **و** في الدجال يخرج خلة بين النام والحراق اى في طريق بينهما وقبل الطريق والسيل
خلة كانه خل ما بين البلدين اى اخذ بخط ما بينه او سرق بجاء مضملة من الحلوى سمحت ذلك فبالتة ان خلة
يفتح ممر كرام مشددة وتنوين القاضى بجاء مضملة وزك تنوين بمعنى موضع خزن ومنه ودرى في فهمهم واه
له نوله وحولاه **و** فيه يقتلون الشجر اى يبدخلون من خلل كواى بيدها **و** الخصلة والخلة بفتح خاء **و** من
ما احداها ول ما اخلت في اى او حقوقي ولم تدينوني والخلل في الامر والحرب كالومن الفساد **و** فيه انا نلقظ
الخلل بفتح اللام ول ادركه جمع خلالة بالفتح **و** وضعوا اخلا كراى يفتل كراى او وضعوا امر اكهم وطم
ك خلل بيوتهم وسفلهم **و** مواقع بالفتح بدل عما ادى وهو خبر بكثرة الفتن في المدينة كما وقع فتوح خلل
الفرج بين الشين **و** منه سد والخلل اى الفرقة بين الشخصين في الصلح **و** فيه خلنان لا يحصى ما اسلم
شعنتان لا يأتى بها ولا يحصى فظلمهم ما سألهم قوله يسبح الله النبيان احدى الخلتين فثلاث خمسون فذلكه الكلمات
دبر الصلوات واذا اخذ ببيان الخلة الاخرى **و** فيه تزجبت امرأة خلل منها اى اكبرت في معظم عوام في
تقل **و** منه فلما خللته ونذرت له ذابطنى ترك كبرت ولدت له **و** في امر الدنيا اليس كلهم يرى اقر قتلها به
يقال تلوت به وبعه واليه داخلية به اذا انفردت به اى كلهم يراه منفردا لنفسه **و** اى من غير انصام
ولذا لطايقه التشبيه بيد قوله ما اية ذلك اى شئ علامة وروية كلنا بلانحام فمثلها بالبدنك **و** ليست
لك بخلية اى ليست متروكة لى ولم الخلوة وهو اسم فاعل من اخلتكم وجهدته خاليا لامن خلوت وقد تجت
اخلتكم خلوت وفي بعضهما بلفظ مفعول خلق واجب بالرفع وفي خبر اى محبة النبي صلى الله عليه وسلم
اى لم اجعل خاليا من الزوجان غيرى وليس من قولهم امرأة غلية اذا خللت من الزوج **و** فيه اسلمت ويحيى
الله وتخللت النخل التفريخ اذا التبر من الشوك وعقد القلب على ايمان **و** منه انت خلون من مصيبة هو كالكس
الفاغ البان من الموم وايضا التفريخ **و** منه انا كنت ما اذ خلوا **و** اذا ادركت ركعة من الجمعة فاذا اسلم
الامام فاخل وجها **و** قمت اليها ركعة يقال اخل ارك واخل بام اى اى تفرغ له وتفرغ به وورخ في تفسيره
استتر شئ ومن ركعتاخرى وركعتاخرى من الناس بقصير في الصلوة او تلايم وايد يد به حين

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

سمعت جلة لينقدم وذهب الخلاء معترض بينهما وفي كثر العباد من تفكر في الخلاء في شئ من أمور
 الآخرة أو العباد منهم اعظم منه وحكمة التعوذاته خلوة والشيطان اقرب منه وغفرانك ينجي في
 ن اذا دخل الخلاء بفتح معد وفيه يخلون وجعل يامراة الا ومعها ذو عزم عزم سواك كان محرمه او
 لها الذي خرج كالحرم بالاولى والخلوة بدوت قالت حرام والصغير الذي لا يستحي كالحكم والامور الحسن الوجه
 كالمرأة وفيه الذي يتخلل في طريق الناس وطيرهم في غوط ^ط وهو تمييز عن القمل بقاعله او حذت مقبلا
 اي يتخلل الذي والمواد من فلتهم واختاروه ناديا في قبالان ومنه اذا قام من الليل يتخلل اي غوطا ودخل الخلاء
باب الخاء مع الميم فاذا نعت بفتح خاء وميم اي سكت لهما ولم يفتحا حراما من نفس
 من نفس خبيث غفامدين ساكنة انفسهم ونحو الانسان موته ^{نه} فيه تحريم والانهاء واوكر السقاء
 التميز التغطية ومنه حتى بانك لم تنال حلا خفته ولو يعرفه سحلية في شئ من ^و ح ينجي للمومن
 الا في مسجد لم يره اويت بخبره او معيشة يدبرها اي يستد ويهلم من شأنه ^و ح فلتقل نحو قول التحريك
 كلما استر من شجره وبينه واخبر ^و ح فابتننا مكانا سحر اي سائر تكاف شجرة ^و ح الهمان حتى بينهما والى
 جبل الشجر بالفتح يعني الشجر الملتف وفسر في الحديث بجبل بيت المقدس لكثرة شجره ^و ح سلسل كسالى الى
 الله رجاء يا اخي ان بعدت الدار من الدار فان الروح من الروح قريب وطير السماء على ارفق نحر الاض يقع
 الارفة الاخصب يردان وطنه ارفق به فلا يفارقه وكان ابوالدرداء كتب اليه يدعو له الى الارض
 المقدسة وفيه والناس انهم كانوا الى افرقيقال خل في ثمار الناس الى في دملهم هم وثق بهم ومنه ^و ح
 او يسكون في ثمار الناس الى في ذمتهم حيث اجفى ولا عرن وفيه ناوليني الخمرة من السجدة الى مقدار ما يفتح
 وجهه في سجدة من حبه او لينة خوص من شجرة من النبات وميمت به كاي خيو طها مستورة بسعها و ^و ح
 ان الفكرة جرت الفيلة فالتها على خمرة كان صلى الله عليه ولم قاعدا عليها فاحرق موضع دبرهم وهذا
 صريح في اطلاق الخمرة على الكبي منهاج وعلى التي اجدها الكان الشيعة ^ط هو بالنفس قوله من السجدة
 بنا وليس او يقال ^ن اي تاللى وهو في السجدة فتناولها اليها من خارج المسجد لانه صلى الله عليه وسلم كان
 معتكفا ^{له} وفيه كان صلى الله عليه وسلم يمسح على الخف والخنجر اذ ادبه العامة فجاءا وذلك اذا كانت
 اعتمر ^و ح العرب فاذا رهاقت الخنك فلا يستطيع نزعها في كل وقت فصور كخفون فيله به يحتاج الى سحر
 قليل من الراس ثم يمسح على العمامة بدلى الاستيعاب ^و ح منه حمر لموية ما اتبه حيثك خمرة حنك هيئة
 الاختار وفي المثل ان القوان لا تعلم الخمرة الى المرأة الخيرة لا تعلم كيف تفعل وفيه من استخر قوما ولهم
 احرار وجيران مستضعفون فان له ما قصه في بيته استخرو قوما اي استعبدكم من انتم في كن امكنه
 يعني من اخذ قوما قهرا وتلكا فان من قصرة الى حبسه واحتازه في بيته واستخرو في خدمته الى حله الا سلا
 فهو عبده الا نهر الى الخمار ان يبيع الرجل فلا ماحرا اذ من استعبد قوما في الجاهلية فله ما حازه ولا يخرج

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

بنت وجب بن عبد مناف ولد له ذميرة كما قال شعور ومن ولدت ابنته ذميرة منهم من كرام ولم يقر بها عجايز ترك
 لبيد وادارده جده تسمية مع لا تكل الخيدى النخيل للشمس والى حنينا جيل في غيبة النخيل مثل منار والند
 له خالطه ط فيه كان يجبان يخرج يوم الخميس لا يوم مبادى برقم فيه اعمال مصرى ليرى من سمع للغن
 حل صالح ناحيل بن ربيع اليه اولاه اثم ايام الاميرة عدد الاولاه كانت في اول المطير من المير والى كاتبة
 على الخميس العينة له محمد والخمس الرفع والصلح انه مقول الى جاء محمد والخمس من ربه لانه مقدر خمسة
 المقدمة والساق واليمين واليسرة والقلب وفيه من خمسة اسماء مقدم العدد لا صبار له فقد ذكر
 ان الله الاسماء وكذا الرسول صلى الله عليه وسلم وقد يطلق الاسماء على الصفات فلا يروان الى اخرى صفة لا
 اسم وفيه من ايام الخمس خمس محصيل الخمس ما لا اعتقاد لهم معرفتها اوساوا انها وفيه اعطيت خمسة
 كثيرة فلهذا اعطى على غير ما اكل له ومنع لم اعطى غيرا الى ميثاق وحديثي ثلثت في الجاهلية وخمست
 في الاسلام الى قدت الخيش في الحالين لان الامير في الجاهلية كان ياخذ ربع الغنمة فجعله الاسلام الخمس
 وجعل له مصافات فهو ومن لا يعتد للقوم وخمستهم مخففا اذا اخذت ربع اموالهم وخمسها وكذا الى المشرق
 وفيه ايتى في الخمس وليس الخمس ثوب طوله خمس اذ ربع وكذا الخمس وقيل اولى من جعله ملك يسمى الخمس
 بالكل لوجه من الخمس ضربان بنو قريظة والعن وفي الفارسي خمسين فان صحت فهو ذكر الخيصة وهي كلمة صغيرة
 فاستعارها للتوب وفيه خذ منى غلامين تحاربين الخاسيان طول كل واحد منهما خمسة اشبارا لاننى
 خماسية وفيه مثل التبرير الخمسة وفيه مسئلة من الفرق ان كل واحد من الخمسة من العصابة وهي ام واخوت
 فيه من سأل وطوعني جاءت مسئلة يوم القيمة فخور شاق وجهه الى خذ وشا وهو مصدق لم يجمع له
 خمست المرأة وجهها خمسا وخموشا ومنع ابن عباس حين سئل هل قرأ في الظهر والعصر فقال خمسا
 دعاه عليه بان يمشى فجمعه او خيل له فمشى ففعل جفتى كجفتا وفيه كانت ثمانية من ثلثات في الجاهلية
 جرت ثمانية اى جل حات وثمانيات وفيه كلمة كانت دون القتل والدية من قطع او شق او حياك نحو ما في
 في جزاء شئيه سيئة هذا من الحماض اى جل حات لا قصاص من فيها الى انقص شعري من سوط وخموش
 لهم مجرة مالى له ليش معلوم من الجل حات ط ومنه يمشون وجوههم الى يمشون في حقه على
 الله عليه وسلم اعطى من الاثني عشر من القدر موضع لا يلقى بالارض منها عند الوطى والخمسة
 المبالغ منه اى ان ذلك الموضع من اسفل قدمه شديد الخافى من الارض ابن الاعراب اذا كان ضمن الاثني عشر
 يقد يرمي برفع جلد ولم يستأسفل القدم جدا فهو احسن اى يكون فاذا استنقح او ارتفع جدا فهو ردم من الغنى ان
 اثنى عشر معتدل الخمس بخلاف الاول ثلثا اثنى عشر رفقاء له والخمس الخمسة الموع والجماعة ومنه
 به صلى الله عليه وسلم اثنى عشر اشد يد الى يفتقر منى اى في اليد البطن من الموع ط يسكون منى تغدو ثمانية
 بالكرس له ورجل فمهمان وخمسين اى ضامو البطل وجميع الترخيضا ومنه كالى طير تغدو ثمانية وربع

[illegible]

الجدار للشمس أو يسد كل خوفه فيظن في قلبه اليه وباب يرد فيه الى المسجد سوى خوفا الصديق تكلم باسم
 تنبيه على خلافته وقيل كناية عن الخلافة وسبق ابوابه لمقالة دون الطريق اليها والنتطلع طبعها وهو اقرب
 ان لم يعرف ان الصديق كان له منزل يجنب سجد وانما كان منزله بالسجن على المدينة ولهذا امره هذا
 المذنب قوله ولو كنت اتخذت اخلايا ما احببنا بعد عليه في الامور قوله اننا لا اى انا اولى بالخلافة ولا يستحقها
 غيرى واما طلبه لا يخفى عليك ان الكتاب له خوفه بغيره الى ورؤيته خاف بجمع من موضع ياتى
 عثره بل من المدينة وقيل عملة وجيم وهو تصحيف في في الزكاة تحت لقاها خوار وهو صوت الشكر
 وهو يهضم خاف في ومنه قيل ابي غور كما يجوز التورع خواره حقيقه الخراج اما دخل جوده في وفيه لن تجرد
 قوى ما دام صاحبها يرفع ويدور خوار فيقود اذا ضعفت قوته اى لن يضعف صاحب قوة بقدر ان يرفع في
 قوسه ويشبه لى ظهره اياته ومنه الصديق لعمركبار في الجاهلية وتوارى الاسلام طبعى سدى
 في الدين في ايام الجاهلية والعجب ان عمر منسوب الى الشدة وابوكبير الى الافة فنعكس الامر وفيه عجز
 انوا الحريث من يضع خور الحشايا عن عينه وتما له اى يصعب لى ان الشرس الا وشدة وبغضها عنها
 التى لا تحشى بالاشياء الصلبة له حفي حتى تقاوتوا خوارا وكرمان بضم خاء وكسرت بلدان في وفيه ذكر
 حوز كومان ثم كخون وكرمان وخوار كمان والخوار جبل معربى كمان منقع معربى بالهمز وروى كبراء متهمة وهو
 ارض فارس وقيل اذا ضعفت في الاراء واذا عظفت في الارى في قيم نقد احكاما من مصنفين من كتب عليه صفائح
 الذهب مثل غوص النخل له بناء مجرة وتشد يد طر وموتحة وبها متهمة اى مخطوطا بمخطوط طول
 دقا كالمخوص ثم وضع مثل المرأة الصالحة مثل المتاج المخصوص بالذهب وح عليه ديباج مخصوص بالذهب
 اى منسوب به كخوص النخل وهو قوله ومن الرجم انزل في الاخرى كان مكتوبا في خصوصية في بيتك اشنة
 فاكلتها شاتها وفيه تركت النقام قد خاص كذا روى دلتنا هو احوصل اى تمت خصوصته طاعة وفيه
 على وعطائه انه كان يرتعب يقوم ويختوص لعمري اى يكثروا ويقال يقال لعمري اعطاك اى خذ وان قل عياله
 وب مختوص في مال الله اصل المختص المسمى في الماء وشركه شمس استعمل في التليس بالامر والمصرف فيه
 اى ريب متصرف في كل الله بما لا يرضاه الله وقيل هو التخليط في تحصيله من غير وجه كيف يمكن الله له
 ينصرفون في بيت المال ويستبدون بمال المسلمين بغير رخصة ان في حاضر الناس اى يتكلموا ويتناظروا
 فيه ان امرتنا ان يخضعها البحر الى الخيل لاختياره صلى الله عليه وسلم على يوافقونه على الخروج اذ لم يباركوه
 عليه واما بآبائهم على ان يبعوه ممن يقصدونه فاجابوه احسن جواب والفاضل المطلق ووجه الولاية
 مع خصم كذا الذى خافوا الى مختصهم والذى مهادنة في انخوض مع انكاضهين اى نسر بالباطل
 مع السارين في فيه نعم المصير لم يخف الله لم يعصه اذا دافعه يطعمه في خوفه عقابه
 بينه لولم يخف لم يعصه فكيف قد خافه وفيه اخفيوا الامم قبل ان يخفوا اى اجترسوا منها فاننا

[illegible]

اى عبد يا ابراهيم قتل الله بلال فقال هل الله عليه ولم ما كنت احسب انه بقى في صدرك من كبر الحيا عليه
 شئ فوضع ابو درخاء على الارض فليرفع حتى طغى الى الال بقدمه ويقيم في طمقك اذا بلغ بتوانا من اللين
 كان عاد اليه فلو اى حذر ما وجد ايقى انهم لم يقدروا ومنهم وليستعدونهم وفيه انه كان يتخوننا بالموصله
 بينهم بما لا ينالنا كل ما الى اى به الحية ويقوم به وقيل يقولنا بمسائل اى يطالبنا لا ينشغلون فيها والموصله فيعظم
 ويكثرت فيهم فلو اوقبل يقولنا بالانوار اى يتعهدنا ومع ذلك ما حوالتهم الخولى عند هل الشار اليهم اى الاكل
 واصلا احيا من القول التمهيد وفيه انا لا نستحق عليك فلا حول عليك اى لا نستكسر عليك خال حول
 واختار اذا اكبر وهو في محلة وفيه مثل الحماة يقتوما الرياح على الطاقة الغفيرة المنه من الريح
 هو خذ من اى مثله كالحماة من حيث له ما جاء ام الله انطاع له وان جاء مكتمه حتى فيه الاحزان
 سكن البلاء اعتدل قائما بالشكر على البلاء اى الاختيار بالعمية ويقى بالقاب اى يتحول ويرجع طر الريح
 صفته وكذا اتفق اى قبيها من جانب ال جانب وفيه ما كان ينبغي ان يكون له خائفة لا حيا فيهم في
 نفسه غير ما يظنون فاذا كف لسانه ولو يبعينه قد خاف واذا كان ظهور ذلك الحالة من قبل العين بحيث
 خائفة العين ومنه يعلم ما ثمة لا حيا من مسارقة النظر الى ما لا يحل وعلى معنى الحيا وفيه انه سر
 شهادة الخائى بريد الحيا في اى او الله وامور الناس اما ناهتم وفيه على ان يطرق اهله ليلا يتقونهم اى
 يطلب خيا ستمرو عثراتهم ان يطرق اهله ليلا يسكون تخيمة بعد اكم مقتوحة اى في الليل الج النون
 التنفص كانه يطلب لصف وبعته حندا وتقاتون انفسكم نظلمونيها بالمعاصى صدى بالمعاصى
 محافة ان يخونهم يشددوا وكسورة اى بلبهم الى الخيانة والعادة وفيه يخونون ولا يؤمنون اس
 يخونون خيانه ظاهرة بحيث لا يدع عليه احد مؤ والمخون يضم خاء وكسرهما المائدة للعدة ويقال
 الاخوان وجموعه اخوة وخون ومنه قريب اليه خوان واريده شئ نحو السفر فيدم ما تقى بجديث
 ما اكل على الله عليه وسلم على خوان قط اخوان معراج اكل عليه من حابه المتفرقين الا لا يشتر الى
 التظاؤل والاختفاء وفيه فاذا انا يا اخوتي عليها كحم منته هو مع خوان وهو ما يوضع عليه الطعام
 حندا اكل ومنه ح الدابة حقان اهل الخوان ليتمتعون فيقول هذا يا مؤ من ويرى الاخوان وقد من
 وفيه يتخذون غفانة ولا ذة هو موجد من الخيانة ومنه تكذبهم تخونه الاحايل ط لا تخون
 من خائى اى لا تهاب خيانتته بضائتك ولا تقابل به بخيانته وان كان قصاصا حسنا بل قابله بابا
 على حسن ان لم تخن انى يخونك حواء دلت ادم على اكل الشجرة يا خول الشيطان فخرج العرق الى بناء فيه
 فيه ولكن نخوة الاسلام وعلى اخوة في الاخوة وعرف خليل وفيه فاخذ ابا جهل نخوة فما ينطقون الخي
 دهاة من اتدة وليس هذا موضع فيه كان اذا سمع نخوة اس جاب في بطنه من
 الارضول ورافعا وحاف في عضده خوة نخوة حتى انخوى ما من ذلك ان نخوة اسدانه اى

يستغفر من الشركاء وفيه تاتي الايات على خير ما كانت عليه اي في القوة واليمن ليكون ثقل لوطنها و
 احرم على غير ما كانت اياها وكنها ثانيا وفيه يفسخ رجل خير الناس قيل امره غفرم وبه يمانية في السباح
 وفيما وافي الخير بالشر فتم واواي نصير النعمة نعمة قوله او خير هو انكار كون المال خيرا والخيروا ياتي الى الخير
 الحقيقة لا ياتي الا بالخير لكن هذا ليس خيرا حقيقيا لما فيه من الفتنة والاستغناء عن الاقبال الى الله تعالى ياتي
 الحديث الشريف وقد سمى الله المال خيرا في ذاته خيرا لخير الدنيا وسمى في الحديث بركات الارض ويحصل بطريق
 مباح كنعمة او خير فتم طوائف انكار كون كل الزمرة خيرا بل فيها كما يورد الى الفتن ودرست في الله وفيه خير
 نساء ما مريم وغير نساء ما خد يجهل اسما خيرا نساء الارض في عصرها واذا بالاقول
 لسام بن اسوئيل وبالثاني نساء العرب اذ ادركت الاممة وهذه الاممة طواشاة وكيع الى الشكر والارض
 تنبيه على فضلها من بينهنما ولا يجوز كونه تفسيره غير نساء ما لان الوجه لا يرجع الى الشيطان قيل
 وخذ يا ابا القبطكات الشمام واقطبا الارض وفيه الجنة خير من الدنيا وهذا القلة رغبة الناس في الدنيا
 في ذلك الزمان فلا يمكن التقريب بسببه الى الله تعالى فانه وفيه على خيرة فقرة بكفرنا الى افضل طائفة ورسول
 على جيل فرقة بجمامة وكون فرقة بجمامة اي وقت افتراق القلتى نحو على تجايبه او خير القرى اي
 العهد الاول وفيه يقولون من خير قول البرية اي من القران صحيح من قول خير البرية اي قول النبي صلى
 الله عليه وسلم وهذا القول الخواص كالحكمه الا لله في تصديق التكليم وفيه فاذا انخير من جاء الله من الخير جبريل
 الذي يضر بشهادة المؤمنين يوم واحد وحديث الخير ما جاء بعد بدو الثانية من تثبيت قلوب المؤمنين حين
 شقوا بان الناس قد جمعوا لكم فقالوا احسبنا الله ونعم الوكيل والله خير مبتدأ وجنواي ثواب الله بالقتل
 خير لهم من بقاءهم في الدنيا او منع الله خير لهم قيل انه من جملة الروايات سمعه عند راية البقر لقوله فاذا
 الخير ما جاء الله به اي غنم مكة وتثبيت قلوب المؤمنين قوله فاذا هم المؤمنون اي شرا البقر قتله بعد
 بعضه كبعد الضم ويوم بالنصر اليك بعد احدث قيل شبه الحرب بالبقر الهامس السلاخ ولان طبعهم السلاخ
 والدفاع عن نفسها وشبه القتل بالخر وفيه في حذيفة بقية خيرا في خزن من قتل المسلمين اياها وقيل
 بقية دعاء واستغفار لقائله وهي في اخرى وفي بقر وفيه خير الناس من ياتي بهم مقبل بالسلاسل
 اي خير الناس بعضهم لبعض فتمهم من ياتي يناس مقبل في السلاسل الى ارا الاملاهم فيسلمون
 وفيه خير من تعلم القران وعلمه لعله خطاب لمن يليق بحالهم التحريض على التعليم او اريد خيرية
 خاصة من جهة العلم فلا يلزم فضله على من يفعل كلمة الله وجاهد تجا هديتين رسول الله ويا سعة
 بسائر الصالحات وفيه خير هذه الامة اكثر من نساء المراد به النبي صلى الله عليه وسلم اي خير هذه
 الجماعة الاسلامية النبي صلى الله عليه وسلم لان له سبع نسوة فلا يقتضى تقصيل من هو اكثر نساء على
 مثل الصديق وغيره من فضلاء الصحابة او يراد هو خير ما اذا تساووا في سائر الفضائل او هو خيرهم

[illegible]

وهو خطا ط خيرهم ادين اى اكثرهم تابا عندا وطلبوا الغفران منه منقبة ظاهرا له وفيه طلب الله عا من
 الفضل وفيه عليكم بالشام فالخيرة الله من اخوته بسكن كالياء وفتحها اى مختارا الله منها فالاخيرة
 الاخيرة عبادة فاما ان ايسم لها العرب ما اختاره الله واختاره بالادكم ومسقط راسكم من البراد فالزوا
 يكم واسقوا من غير هالالة وفي لكم من البوادى اى الشاهدين لاختيار الويل للاضطرار فان الله وكل
 اى ضمير لى لاجل حفظها من ايس المفرة وفيه وان ذلك حيرا اى التوضي لما عند جود حيرا واجب
 ولا يريد الله حيرا من التيمم مع جواز كليهما وفيه خير سورتين قرئتا اى العوذتان خير سورتين قرئتا
 وكان عقبة في نزع السفر قد اظلم عليه الليل فعلمها ليدفع به شر السفر الظلمة ولم يفهم عقبة ما اراد
 ولم يفهم وظن ان الخيرة بمقدار طول السورة وقصره فضلهما البير ليعرف ان مقتضى الحال قوامه اقل
 الله ما اراد بركة صلوته فقال كيف وجدت مصداق قول وفيه خير صفوف الرجال ولها وشرها
 الا هم ما يرون بالتقدم من كان اكثر ما تقدم ما تروا من طمعا لا من الشروع ومن باس مرات بالا حجاب
 الرجال من كانت اكثر تقدم ما كانت اقرب الى الرجال وفيه ركعتان من الفجر خير من الدنيا ان حمل الدنيا على الطمعا ما
 ذهبا فالحق على علم ان فيها خيرا ومن اقبل الى الفجر خير وان حملت على العاقبة في سبيل الله فانه ان قرأها اكثر
 ثوابه ورحمته يكون العبد خير لى في وضع الخيرة وفيه الا تروا الله من سنتهم مثلها فيمسك بستة خير
 احداث بدعة جعل احدا لضدين مثل الاخر تشبهه التماسك بالسنة كاحياء امداد بالخلاد خيرة
 وباطل اول سنة وسرة ان من راعى هذا الادب رضى الى اهل على منه ثم وثق الى ان يلم بمقام القرب بخير
 ما يزال عبد ييتقرب الى بالتواضع حتى احبه واذا تركه يوديه الى تركه الا فضل ثم وثق الى ان يسلم
 رتبة الزين ويمكن كونه من باب الصيف احمر من الشتاء اى السنة في بابها الملع من البديعة في بابها
 قوله لولا يبيد ما اليعلى يوم القيمة لان السنة القديمة استقرت على مكانها فلا يمكن اعادة
 كما كانت كخيرة اقلعت عن عمر وقيل لا يمكن اعادة قفا وفيه خير لكم من اتفاق الذاهب البحر عطف على
 خيرا لى لكم وفيه ان الثواب لا يترتب على قدر التعبد في جميع العبادات وان المظلي لا يسخى هو المذكور
 والباقي من المسائل لا يرتب ان افضل الذكرا لا اله الا الله وهو القطب لاهل ما تجل العارفين وارباب القلوب يستلزم
 على سائر الذكرا وفيه خير لى لاهل علم وعرفه وخير ما قلته في لا اله الا الله الحضافة دعاء عرفى اما
 اى عاخص بذلك اليوم وقوله وخير ما قلته فيه يجمع خير ما دعى بيان له فالله علمه على لا اله الا الله
 الموصى ان كان ذكرا فهو علم محمد من شغله ذكر عن مسئلة اعطيت افضل الخ وبعث في
 فيم لادعية الراجعة فيه فيكون وخير ما قلته عطف على خير لى لاهل علم عطف صغيرة وعمم في القول وفيه
 هذا الخبر فله بعد من شرار الخبر فيغتنك تشديد مبانى الاسلام وبان الفتنة والضلالة وفشل
 وقامه في اللحن وانه كى لى لاهل علم اى التسليم حتى يكون مقتضى كما يلى ولا تترك قائل الا كما يلى وفيه خير

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

يفضل الدنيا الى يطلبه بل هو لا يخرج من شدة واحدة شبه فعل من يرى ودعا وديا ليتوسل به الى المطالب
 الالهوية بمثل الدسب الصبار الذي يعنى للصيد وعد طمع يقوده هو خاير صيد وطمع نعمته من قبيل زيد
 عدل او طمع متدا ثاين وبقو وخيرة والحكمة خيرا كاول وكذا احد يعنى وعد خفا والرحيل المشقة والسر
 على الدنيا وقيل يرغب بها الى الامانة لكنه غافل عما فيها من القلن صفت الدنيا بالكسر صير من شدة
 في القبر بما تلى انيسا اى كونه نقطة شمس ما اتهم الله من صوته حسنة وانواع النعم فلم يتكبرها ولم يعمل
 لمتناه اى القبر والقيمة وميثل الذين بالشبهات اى يطلبه بها يعنى الشبهات لسان جنة عبد يعنى
 له رغبة بغير عين واداء اى يذل له الرعية في الدنيا وقيل يصم داء يعنى الشوم درس لا تقول اى لا تتكبر لك
 الخصال والخال واحد المختال للتكبر والخال اكبر ولعله انا دعوى الحامل فيكون بمعنى المختال وفي رواية المختال
 والمختال واحد وهو غير ظاهر اذ هو بوقية التعدية فلا يناسب التكبر وفيه الرسل الذى يخيل اليه بضم
 متساوة ومعجمة اى يشبهه انه بعد الشئ المحذ الخاير من دعوى كانه لا ينصرف بالحق والربع والربع
 تحقيق وجوده لا يصل السمع والريح من ومنه كل ما شئت والبر ما شئت ما اخطأتك حلتان شريف
 وعصية وقد مر في الخطا وفيه التذكير بالخال يقال هو ذو خال اى كبر وفيه يا خيل الله اكبر ادا
 يا فرسان سئل الله بحدوث مقباف وفي منقبة شاعر النبوة عليه خيلان جمع خال هو الشامة في الجسد
 ومنه كان حسي كغير خيلان الوجه ان هو بكسر حجة وسكون ياء الله ومنه زيد الفيل اضيف اليه
 لشجاعته وفرو ومبتدئ ان كان اسمه ذاتي الجاهلية فسماه النبي صلى الله عليه وسلم زيد الخيل بالراء
 واجل عليهم بصيلك اى كل خيل تسمى في معصية الله ورجلك كل ما شئت في معصيته **فه** في الضحية
 في حصة الله تحت العرش الخيمة معرفة **وسه** خيم بالمكان اى اقام به وسكنه فاستعدادها نطل رحمة
 الله وشره وانه وامنه وفيه من احب ان يتخيم له الرجل قياما اى كما يقام بين يدي الملوك من خيام
 يخيم زعيم يخيم اذا اقام بالمكان وترقا يستقيم ويخيم **درس** هو اشارة الى قوله تعالى **مقصور**
 في الخيام فيه من لولوا غفارة اى بحجة **حرف الدال يابه مع الهيمزة** **ط** ط
 بقيام الليل فانه حابل لها يحين قبلكم الاب العادة والتان واصلا من اى في العمل اذا جد وتعب
 ط هو يسكون هرة وقد تغفراى حادة الاكبر والاولياء قبلكم صل ومنه الشمس والقمر دائمين
 يدان في سيرهما كدابل فرعون اى اعتاده ط هو انكفرا لاهنات للنبي كعداة ال فرعون وابو القحطام
 في كفرهم وتطاهرهم على النبي بكتطاهرهم على موسى والافعال كدابل فرعون اى جودا بالافعال
 والاسر كما جودى ال فرعون بالفرق **وسه** سدين دابا اى متكابعا **فه** ومنه كان دابى ودابهم
وسه فيح البعير فيسكن الى انك تحببته وقد شبه اى تذكره وتسته داب يد دابا ودابا واداء
 انا فيه غنى عن صوم الداء اى قيل هو آخر الشهر وقيل يوم السبت والثاني يوم غلث ليال من آخر الشهر

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is densely packed and covers most of the page area. It appears to be a continuous narrative or a list of items, written in a fluid, connected style characteristic of certain historical scripts. The ink is dark, and the paper shows some signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, filling the page. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines. A large, stylized word or phrase is visible in the middle section, possibly serving as a section header or a significant marker within the text.

من هو مفرط دل وسكون مثله في وفيه الاضمار اسم التعار والناس دثار هو توب فوق التعار اي
 انتم الخاصة والناس العامة ومنه في دثار في اي يخطون في ما اذقنا به وفيه القلب بين تركاين ذكر
 السيف في لاديه ذكر الله اي يصدي فاصل الدثار والدور هو ان يهب الرياح على المنزل فغشي رؤس
 الرمل وتغطيه بالتراب وفيه ذكر مكان البيت فغير محتمل هو كذا ومنه حاد قوا هذه القلوب بذكر
 الله فانها سرية الدثار يعني من سر كبر الله واتجاه منها يقول اجلوها واغسلوا الرين والطبع الد
 حلاها بذكر الله ودثور النفس سرية نسيانها فيه ذكر غيرة داتن وهي ناحية من غيرة الشام
 اوقع بها المسلمون بالروم وهي اول حرج جنت بينهم وفيه ذكر المدينة وهي بكسر ثاء وسكون
 باء ناحية قرب عدن **باب الدال مع الجيم** في ج ابن عمرو في قوماني الحج لهم حياة انكروا
 قتال هؤلاء الدال ويسوا بالمال لجمع الحاج كالحج والاحل والجمالين لانهم يدعون على لاهل اي يوتو
 ويسعون في السير والمراهم بالجمع وان كانا معمرين وفيه ذلك منزل الدال ولا تقربه ومنه ما تركت
 حاجته ولا اذنته الا لا ينتدي بيت بالتشديد لخطابي الحاجة القاصدون البيت في الداجة الراجون
 والمشمور الخفيف اذ بالداجة الحاجة الصغيرة وبالذاجة الكبيرة ومرفي الحاج وفيه خرج جالوت فيتحيا
 في السلاح بكسرتهم ونقص اي عليه سلاح تمام سمي به لانه يذبح اي يحيى ويؤيد النقيله او يغطي به من تحته
 التمام اذ انعمت بن الداجة بغيره دال وكسر ما يقع على الذكور والاناث لك فم خاله انعم الشدة في
 فيه اشترى بالبنوى دجل الدجج بالنعيم والنعيم للويسا وقبل هو بالكرم الفخر والنعيم خشية يشبهه باجدية
 الفقدان ومنه اكل الدجج غسل يده بالثقال فيه ان اياكم خطب فاطمة الى النبي صلى الله عليه وسلم
 فقال وعدتها على ان لا يمسها احد منكم ولا يمسها احد منكم ولا يمسها احد منكم ولا يمسها احد منكم
 لبش وموه ومنه يكون في اخر الزمان دجالون اي كذابون موهون لك لا تقوم الساعة حتى يبعث دجال
 اي يخرج خلاطون بين الحق والباطل يمدعون النبوة لا الالهية وجد منهم كثر في الاعصار اهلكهم الله و
 كذلك يفعل من نقي والدجال الاعظم خارج عن هذا العدد وعويدة الالهية وفيه فارق الدجالين وقريب
 والزم اي عدد هم قريب ط مستكون في اخر الزمان دجالون كذابون ياتونكم من الامم ويث ما لم تسمعوا
 سماعة فودع من يقولون نحن جليلكم ومساختموكم الى الدين ونهم كاذبون فيه ويتجدون باكا ذيب و
 يبتدون احكاما باطلية واعتقادات فاسدة فاني اكرم وايها لم ياجدوهم وقيل اراد بها احاديث وموهون
 وقيل علم الكلام فانه لم يكلم به الصحابة والتابعون وافق السلف على النهي عن الخوض في الضعاف علم الكلام
 فذم الشافعيان النفل بالنهايات سمي الشرع خير من الشغل بالكلام حكيمه فوقع الخيرة في امير الكلام
 كايضا لو لمكروا مستأمنة او غير معنى النهي في ح فصل سورة مكية من الدجال اي الذي يخرج في الزمان
 كايضا لو لمكروا مستأمنة او غير معنى النهي في ح فصل سورة مكية من الدجال اي الذي يخرج في الزمان

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

فيه كان يبيع الناس نيرهم فجعل الشمس والجمان الاسود والسين الغليظ وقيل
 السين العجوة الجم وقد يلحق بها كياء الشمس كجى ^{في} اسمعيل فعمل بين حصا الارض بعقبه انحصر
 بعث بها ويحرك التراب فيه حين تذا حصل الشمس تزلزل عن وسط السماء الى جهة المغرب نهارا فقلت
 ومنه نجاء غير خطي لاقدام هي جمع داحض هم الذين لا ثبات لهم ولا عزيمة في الامور وفيه ان
 دون جبرهم طريقا فاحض وفي م معوية قال لاين عمو ولا تنال ثانيا عينة تدهش بها في بولك
 اي تزلزل ويثقل بالمهاد اي تدهش فيها بركك وفي صفة للطريق حصت لتلاخ اي مبرتها تهازلت
 منهج البعثة كرمستان آخر جكر فقتشون في الطين والدخض في الزئبق ^{لله} هو بمقتوعة فساكنة وقد
 نغمهم ملين فبحمة ومنه مدحضة اي محل لثق الثامن منزلة بكسرى ونفخها بجمناه وهما بفتح ميم
 من الدخضين اي المغلوبين وحقيقته الزلزل من مكان الظلمون تحض منزلة بتون دحض ومنه
 حمة داحضة اي لا ثبات لها شغل خلد حضوا به الحق ليدفعوا به ^{له} فيه اديجرها حق من يوم عرفة
 ومي ومنه عز من نفسه على قبائل العرب ليس ما صنعت عندكم من الحق قوم فاجرتوه او طردتم
 وفي م على سيطر عليكم بعد رجل مستدحق البطولى واسمها كان جوابها كبد بعضها من بعض فاستعيت
 فيه اذا قال الرجل اخر لا تدخل فقد امنه من فعل يدخل اذا فر هرجلى اذا قال لا لا تحرب فقد
 اعطا به اما ناول قيل معناه بالنيب لا تحف وفيه سأل رجل الى مصر اذ فادخل المتكولة معي في البيت
 فقال نعم وادخل في الكسر الدحل فكون في الكره في اسافل لاودية يكون في داسها ضيق ثم يتبع
 اسفلها وكسر الدماء جانبها فشبه ابو هريرة بالدحل الى جوفه كالذي يهبط في الدحل ويرى طاحها
 الكسر الى ويتبع لها موضعها في زاوية منه ^{فيه} مثل مل يتناكم اهل الجنة فقال نعم فمما احتوا مواثنا
 بالوطى ابدع والتمهاج اي يتسمون دعاء التكرير للتاكيد ويعنى دم بعد دم ومنه في اهل الجنة
 انما قد حوحن دحا فيه في ليلة ظلام دشمة اي مظلمة شديدة الظلمة ومنه وفيه هو رجل
 دشسان دحى دحسانى وقد مر فيه خلق الله آدم من حشاء وسخ ظهره في نجان السباع حلهام
 ارض وروى بحيم وقد مر فيه اللهم واسئلى الملائكة وروى الملائكة بالعلبسط والملائكة الارضون
 دحايد حوى دحى بسط ورتع ومنه لا تكونوا كقبض قبض في ادراج الاداسى جمع الاداسى وهو موضع
 تبيض فيه النعامة وتفرخ وهو اقول من دحى لانها تدحرج برجلها اي تبسطه ومنه فدحا السيل
 فيه بالبطى لوى دحى والى ومنه ح الى النفع كنت لاعب الحسن الحسين باللداسى هي جوار اسفال الفرس
 كانوا يحفر من حفيرة ويدحون فيها تلك الاجراد فان وقع الحفر فيها قد خلط باللداسى لوى باللا
 بالجر والجر وغيره ومنه انه سئل عن الدحيا الجارة فقال لاها سبة المرأسة بها واللساقعة
 فيه كان جبرئيل ياتيه في صورة دحيا تاكلى هوا بن خليفة العمى ان كان جميل احسن الصورة ونوى

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

أكثر من أحرام واحد وطوارىء سوى قليل إلى حلت في وقت الحج وشهوده لا يهمل كما لا يهملون في شتم الحج
 باطل لا سلام ذلك واجازة طائفة دخلت فعلها في قتاله ويدل عليه تسديك أصابعه وقيل إلى مجرد
 الخروج إلى العمرة **فيه** وجبه من دخلة الرحم ويدل الخافضة والقلابة وقسم الدال وتكسر **فيه** إن من التفات
 الجلب للدخول والحرج إلى سبب الطريقة والسيرة **وفي** ٢٧ معاذ وذكر الحور العين لا تؤذيها فانما هو خيل
 حذرك أي كسبت ويرى طريقتك كالصيف عليك استسبب باهل الحقيقة وانما نحن اهلها فينا نك
 ويركض في النار ويلحق سنان وسنه وكان السحار او دعيلا او سيطا الدخيل من بخاطنا لنا من مخلصهم
 والربط هنا المراد بالربط وهو الملازم والمراد من مطلقه على العادة وعدل حاله تعالى **فقد** دخل عليه الحج
 يوم عشرين من شهر الله عليه وسلم بساء مجبول ويوم بالصرك كذا حتى يدخل ومخاض فاصله **وفي** فنادى
 ذلك الضميمة يحيى في من **فيه** من لم يلق الله لا يشرك به وحمل حصة يعنى واقبل رسولك لنا وبعده او
 مثل من توصوا فقد صحت صلاوة اى عند وجود سائر الشرائع ويدل تصديق الرسول في شهادته الله فان
 من كذب الرسول فقد كذب الله **فيه** فوجئت داخلها اى مدحها لمدحها بالحق وكان كلامها قوله من الداخل
 له من النفس او من المدخل ما علمت مبتدأ ذلك خبر وشهادة بالرفع عطفا على ما علمت وبالجر عطفا على
 فبالنصب مقول مطلق محذوف قوله لا على اى ضيقت طويلا ويوسف كيف الشراعى لا عقابه على ولا جوابه
 ولم يعمل سعيها ايا جليد في الموضع مع انه من العشر الرضى عنهم كان ابا جليد ما قبله ولم يوسعها
 له لتسبب قوله كهيئة التعزية من كلام الراوى لا من كلام عمر قوله لم لعنه اى عن الكوفة عن مجمر في التصرف
 وكفى ضيافة في المال فانه قوي امين **وبه** كيف الدخول على اختلافه فانه خفيفة واحدا به بالحق والصحيحة
 والثاني انه لا يجب الصداق الا بالحاج فلهذا اى كيف طلقها اى فيه لو دخلوها لم يجرى الى شوا
 مستحقين له كغير ما وجدوا ابدا وهذا اجل من جسد الحمل وقيل راديا لا بد ان نيك اى لو دخلوها لم يجرى
 يخرجوا منها كمد الديار قبل الله ذلك كما مائة مائة وقيل كان ما رواه **فيه** قد دخلت الحجاب فلهذا
 الى موضع فيه المرأة وليس فيه انه رأى شربها ط أو ادخله الجنة اى عقابه وتنه فانهم اجمعوا عند جمهور
 ليراد بالدخول مع السابقين المقربين بلا ضابط يكون الشهادة مكتم **فيه** لا يدخل الملكة بيتا ويصوت
 وكل من كذبناى التاذنون للرجة والبركة والامالكلام المكتوبون فلا يفتقون مواضع الخبر والشر واستسنة
 الماسة والرجع وارادوا بجانب من تمأون العسل حتى يروا الصلوة وجعله دأبا عادية **فانه** م الى الله عليه وسلم
 كان ينام جنباً ويوطئ على ساء ويسل احد بالصورة في من **فيه** يتحل بتمول للملكة وتخصيص الكرام
 الكاسين **فقد** خلا بيكم **فقد** خلا خديعة **فقد** خلا في عبادته كل من نفس في بدن خرجت منه **فقد**
 ادخلت مدخل صدق ادخلوا القبر فها هو من الدال والعشبة منه فوضيا او انا د الخرج ملكة والدخول
 في المدينة او كل سليل خل فيه من اى او مكان شئ فسأله عن مدخل النبي صلى الله عليه وسلم ومنه عليه

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, filling the majority of the page. The script is dense and characteristic of historical Arabic or Persian manuscripts. There are some larger, more decorative characters interspersed within the lines, possibly indicating the start of new sections or specific headings. The ink is dark, and the paper appears aged with some visible texture and slight discoloration.

السيل اذا طرد من حيث لا يحتسب سبيل دقني يدق هذه اذا الفوق العنقا ودرعنا ملائنا طلع منا
 ووج الخلع اذا كان اللذنه من قناتها فلا ياكل رايك من جهة الى الخراف والثلث ووقيه الساطع اذ وقى سر
 اي ذو هجوم لا يتوقى ولا يهاب فقيه قوة على دفع اعداءه وقناه ذلقة ومنه حب لبس مرداس قد كنت في القم
 داند زافلم اعط شيئا ولم تمنع وفيه دد اجمعة من حصا المجدد والقي عليها حراوه واستقله اي شتولما
 بيد وبسطها ومنه يا جارية اذنى الى العساة اي بسط وفيه دقة اما الم الحيل هي حلقة يتعلم حيلها
 الطس وهي غير منجوي وان يستقره الصبا من فيتركه برقى مع الوحش حتى اذا البست به وامكنت من طالعها
 رعاها وقيل على العكس من هذا في المعنى وفيه ومنه وليدنا ما استطاع اي لم يدفع حلا ويبداه ون في القران
 اي ينادي ويخفي في المراءخ فاذا راسم تدافعت كل ضرب يدفع القتل عن نفسه وكوكبه تى بالكسر مقربا
 الجسم طلع وفيه لا تالون تهنه موب الرغام ياذا صبار والى التدرى تفتت بحربا ليدربا للصبر في الحرب
 وقتا الفراء من الدرية التجرية او من الدرية وهي الطرق يعني ان السالك تفتت تفتت الحرب ومنه اذ
 اي وحلنا الدرب وكل مدخل الى الروم دزب وقيل بفتح الراء للنافذ وبالسكون لغد النافذ وفيه كانت
 ناقة مذكورة اي مخترجة مودبة قد كبرت الكوكب والسيل جددت الشئ في الدرب فصارت تألفها
 وتغير فيا فلا تنفر فيه قال البعض المتأيقن وقد دخل المسجد ابراهيم يا مناني من مسجد رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فوجد رجلا وهو الطريق الى اخرج من المسجد ودخل طريقا الى اذ جئت منه من دبح
 اذ ارجعه اي ينادي من حيث جاء وفيه من خاطبنا فقه صلى الله عليه وسلم تقرر من ارجاى سومي
 هذا ابو القاسم فاستفتى في المذابح النبايا الغلاط جمع بدرجة وهي ملاءمة يد تبح وبها اي تسمى وليس
 لتسك فادى بجراى ذهبي وهو مثل ضرب من ربح ضل الى شئ ليس منه سطران في اخر فقيه قوم بالحيد
 والتمكة وفيه كمال الله كمالا في ايمان دم كان السيل فقال ليس له من انسل اما المقتول قد نجى اي مات
 واما القتلى فهلك نسله في الطوفان وفيه كن يبعث بالدرجة فيها الكهنة في كسر الى وفيه يا جمع
 لمرج وهو السقط الصبر في المراءخ خفت متاعها وطيبها وقيل هو الدرجة موب دزب وقيل هو
 دجها اللاج يا صله شئ يد دبح اي يلقف فيه دخل في حيله الناقة مخرج ويدرك على عارفتيه فظهر ولها
 فتاة له كن نساء بدل من غير كن والدرجة بكسر فخر دزب بضم فسكون وركبهم يسكون وركبهم يسكون
 ووزع فيه وهي جمل او خرقته الكبريه في القطن فهو الصبة فمن دم الحيفل بعد وضعه في الفرج لا يختار
 الطوبى فبماض المظن وفيه فاصبح دزجارت المديبة اي طرفها المرتفعة وركب دوحات بواو ساكنة اي
 شجرها العظام وح افلا يشتر قال ان في البيت جماعة من سواك من الجناد وخرق في دخول الجنة وكما
 استبشرا السامع به يسقط مثنى الى الجحيم اذ حنه استند ذلك يقول ان في الجنة اي كلف به بل بشيرهم
 بدراجات الشبهاء وبالعبر من الجحيم والى ارجات حل ظلمها محسوسا او معنوية والى

يقول كان امرؤ مسترخيا فاقامت حتى صارت كانه حكمة ندى قد اذخر ولاول الوصة والكوكبة والاشياء
 الا اذا ذكرناه نسبة الى النار استباحها به كنه فانه الفراء هو عند العرب العظيم المقدس وقيل هو احد الكواكب الخمسة
 السانية ومع الدجال حكمة عينية كانها كوكب يرى في الدردى نعم مال وشدة داء وتحتية باره من ربه
 ولقد صبر به بالدر كسر مال وشدة داء التي يضرب بها طهرته مدنا كنيذ والدر نصيب على الحال قوله
 ينزل الاحياء الاموات ورفع الاحياء اى يقنون حيوة الاموات ايث اذكروهم في الخير ومن نصيبه وبكسر
 وجعل الاموات فاعله فقد حال فيه حتى جثنا ليتلذذ بس هو مفعول من الدراسة كالمكثار والدر
 صاحب دراسة كنه على معنى الدر من اى موضع يقصر اقيه اصل الكتاب والاضافة كنه جميع
 ويتم احليكم وفيه ويتداو سونه فيما بينهم المتدارس ان يقبل بعض القوم مع بعض شيئا او يعلم بعضهم
 بعضا كمن ثون في معناه او في تفهم الفاظه وحسن قرينه وذكر المسجد والمراد جميع المواضع كنه جثنا ليت
 المتدارس هو يسميهم اى مكان العالم التالي للكتاب قيل هو وضع اى جثنا مكان دراستهم نحو التورية
 فقال جلوا ان الارض لله تعالى اى تعلقت شينته بان يورث ارضه كره هذه للسلمين قار قوها وهذا
 كان بعد قتل بنى قريظة واجاد بنى المضير كنه تدارسوا القرآن اى قرأوه وتعهده ولنا لا نكسوه من
 فترس يدريس درسا ودراسة واصل الدراسة الرياضية والتعميد المتنى ومنه فوهم من اسما كنه
 على اية الرحاى صاحب دراسة كنههم ومفعول كنه من ابلية اللبانة كنه ودرى فوضع مدراى بها فترس
 بفعل المفاعلة الذى يدريس قوله والذى يدرسه اى يتلوه تفسير كنه فاما حتى اتينا المتدارس فترس
 بيت يدريسون وفيه ومفعول غريب فى المكان وفى صفة اهل الجنة يركبون بخباء الذين مشيا من
 الفلش المتدارس على الموطا المهد وفى شطرح البر والدرساى ما كحل الدر من الخلقان من الشياى
 جمع دريس وقد يقع على السيف الدرع والغفر فى سر للعلاج خاد انفس يقوم دفع انصافه ويضرب انفسا
 سودا لدرج من الشام ما صند كنه سود وسافره ايضا وجمعه كنه حرمى ابو صيد هو يقر داء
 كنه رفة وغرقت ومنه ليال درج اى سودا الصد ويسفل لا عجز وفيه جعل الدر لعة واعند غريبا
 فى سبيل الله هو جمع درج وهى الزردية وفيه فعل بركة قد دمع مثله من ناراى البس عوصها كنه
 من نارا ودرج المرأة قيصها والدراعة والمرحاة واحد ودفعها اذا البهاط الدر مع قيص النساء
 ودرج الحد يد فيه وفى يده الدقة فترس اى جعلها كنه لابينه وبين الناس كنه بل مستقبل
 اليها فقلنا انظر واليه يقول كنه اتبول المرأة فقال لم تعلموا ما لى صاحب كنه اسراىل كانوا قطعوا ما
 البول فنهاهم فترس قير شيه نعى هذا المناق عن المعروف عند المسلمين بنهى صاحب كنه اسراىل
 عن معرف دينه وقصده فيه قير شيه وقيد داءه من اصحاب النار قلنا غير بالحكمة وفعل كنه
 وبش به الوقاحة وانه ينكر ما هو معروف بيز حال الله من الاسم السابقة واللاحقة وفى الترتول

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is densely packed and covers most of the page area within the border.

لغيره لو انصرفت عن كره وترك مقامه كان مخالفاً لاسمى المشتق من المحدث لك ما فاتته في يومه
 حصل له لو ما فاتته منه ورد وخير وفيه سيد لك بعض من راي في جواب شيخ لا تخاف من كراهي يد لك
 العذر ولا تذكره الا بمناكحة بخط بحقيقة وادراكها جميعاً اي تناهوا له فيه انه على اصحابه لا يكلم
 يروي بكسر الهمزة وينكسر كات ويكسر فيكون وقع ويقا في كان كات ومعنى خربت من لسان الصبيان في
 حسيمة فقيس في الرقص ومنته انة قد لم عليه فتية من الجبسة يد بقولوا ي وقصوى فيه ثم ساقا
 جنداً له ويكتبه اذ ما يريد ان يكتبها مستقيم مع السابق ليس ساقا لستواء دليل المسن ونقطة دليل الضعف
 في صفة الجنة وتربتها القدما في الحديث الحارفي ومنه فقيمت صفاطة من الدماء فيقال
 الدماء وكما واحداً في الجنة وح انه سال ابن صبا عن تربة الجنة فقال درمكة يفضان درهمين
 مناجريد في ثياب البياض والصنوعة درمكة وفي الطيب سلك وفيه الدرهم يطعم الذمق ويكسو
 الذمق مولى التبريك فابذل الكاف قافا في حمارها لول التمسك غنيل خطايا كما يذمت الماء الذر وهو
 ومنه الركوة فلم يظا المصحة في الدرة اي الجرباء واصله من الوسخ وفيه واذا سقط كان دبرنا هو
 حطام المعوي اذا تناثر وسقط على الارض فيه تستر على تباي درو كما هو ستر له تحمل وجمعه درمك
 ومنه صلياً منه على درمك تدطبق الميت ودرمك درمك وهو من هو بهم دال تنهمر تهمر وتهمر
 وسنوت ينسد يد تاء له ولعله كان مغلقاً ثياب الغسل فانسك كراحتك في في المبعث فيخرج
 حلقة سوداء ثم ادخل فيه الدرة مره في سكين متوجة الراش مرتب في الرطبة وقد مرقية
 واسر العقل بعد الايمان من اراة الباس حولا من لا ينة الناس وحسن صحتها واحتملهم لتلايفهم اعنك
 وقد يروي منه لا يداوي ولا يمد في في رواية وقد مرقية كان في يده يد تهمر يحك به راسه اليه
 وليد راقش يعلل من خذنا ونسج على سلك من اسنان للسطا وطول منه يستر به الشعر المتلبس
 من لا مشط له في منه كانت قد يرس راسه بعد رايه اسه تهمر يقال اذ يرس السراة
 تهمر محاذ سارعة اسرحت شعرها واهله قد تهمر تهمر استعمال المديري ان هو يستر من
 ويكون دال مصلح ويهمر ما يسوي به شعر الرأس وفيه ما ادرك احد ككوتى ام اسكت اما ادري
 هل في ذكر احد يسه مصلحة في الحال لم لا ثم نظره مضطربة وسبب توقفه خوف الاكفال فونهم والله وسر له
 اعلم اي قل فيه رايك وفيه لا ادري اموال الرجل لا دل في البخاري نحو اقل وح ما ادرك في في الك
 وفيه وما ادري اكا من صديق او من استنناه الله وفي اخره ام حوسب بصحة الاولي ولا مفاة
 اد المستن قد يكون من له صفته الدما او مقتناه اي التثنية وقع وفيه فلا ادري ابليت الرخصة من
 سواء انما رد حاد لم يبلخ لرحمة في احد بعدك وفيه وما ادري ما نا رسول الله فون في الدراية
 التفصيلية والافعالوم خفران ما تقدم منه وما اخره ان له من المقامات ما ليس لحد ولعلنا نعرض

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

عليه السلام اطلع عليه من ملو خشية ان يقتلوه كما فعلوا بغيره **فقيه** ان له دسما بفتحين ما يظن على
اللبس من الدهن ومنه خرج صلى الله عليه وسلم وقد قصصا به بعضا به دسمة بفتح فكمراى كواكب الدسمة
كالزنج بضمها دسمة الدسمة لون برصية والسرور اذا سواد وقيل اذا اذنها قد اغبر لونها من الوسخ **فقيه** فيه
خطب وعليه عمامة دسماى سوداء ومنه بعضا به دسمة **فقيه** عثمان بن عفان اخذ العيين جملها
وتبعوا نوتها بسود والنفرة التي في ذنقه لشرق العيين عنه وفي ابي الدرداء اذ ضيق ان تتبعها كما
شم حاملا لا تذكر الله الا دسماى ذكر كليل من التديس وهو السواد الذي يجعل خلف ذن الصبي
من العين ما يكون الا قليلا لا يمشي هون دسمة الطل كادى ذاليرى ان يبل الشرى والتديس القليل الذكر
ع لا يذكر الله الا دسماى كليل من التديس وهو السواد الذي يجعل خلف ذن الصبي
هذا التديس الاحملى الى السواد الذي في **فقيه** ان لليطان لمعوقا دسما الدسام ما يندبه الاذن فلا ينفذ
ذكر ولا موعظة وكل شئ سدد فقه دسمة يعنى ان وساوس الشيطان معها وجدت منعقا دخلت
وفي السخاضة تغسل من الاولى الى الاولى وقد ستم ما كتمها الى تسد فرجها وتحتش من الدسام السواد
بابه مع الشين الدسمة الحشيشة وهي حشوم البر المروض **فقيه** **باب الدال**
مع العين كان فيه صلى الله عليه وسلم دغابة اى فراح ومصح فها بكرا تداء بها وتد اعينك ومنه
مرو ذكره الى الخلافة فقال لولا دغابة فيه **فقيه** من ينفذ دال له ومنه والدغابة فى الاصل بالبحر
عظما ط لا ينسا طولا بفتح جى فى كات ط ومنه انك تداءنا فى **فقيه** العيل انه ليدرك الفارس فيمنع
اى يصرفه ويملكه واشيات ضرر من الزور الحقيقى هو الله تعالى ونقية فيما تقدم لودعهم الجاهلية
سبب مستقل **فقيه** والمواد الفخري القليلة الى الجماع حال الاذباح اذ رما حملت ونفسا بها واسم ذلك
اللبس العيل بالفتح يريدان من سوء آثره فى بدن الطفل فاسد مزاجه وادخام قواه وان ذلك لا يزل الا
فيه الى ان يستد ويبلغ مبلغ الرجال فاذا دمننا ثلثة قرن فى المحرقة عن عنه وانكسرفيه فى عينيه
صلى الله عليه وسلم دجج الدجج والدعجة السواد فى العين وغيرها يريدان سواد عينيه كان شديد اقل
موشدة سواد العين فى شدته بياضها وفى ح الدعان انطاعت به ادجج **فقيه** ادجج مصغرا دجج ومنه
ح الخواص ايتم رجل ادجج وحمله الخطاى على سواد اللون جميعه لرواية ايتم رجل اسود **فقيه** ذات
دعاجع وذمارع هوجم دمعج على ارض لا نبات بها **فقيه** لاهار دقنى النخلة والشد على اعدائك
واهل الدغارة اى الفساد والشر جل دمعج خبيث مقصد ومنه كان فى بني اسرائيل رجل اعرج يجمع على عكس
ومنه فليس دغار طى اذا دقطع الطريق **فقيه** فاذا دقنى العدو كانت الدغاسة بالرواح حتى تقمذ
الى المطاعنة وتقصد تكسر فى **فقيه** السمي كانوا لا يدعون عنه الدغ الطم والدفع ان يضم ياء وتشديد
عين مضمومة **فقيه** ومنه اللهم دغهمما اسبلة النار دغافى **فقيه** القننة حتى تدغق الخيل فى الدماء

٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

لا وحده يريده من وجده قد حال اليه صاحبها لانه عي ان تستد الصباغة في المسحوق وفيه لا دعوى
 في الاسلام هو ان الكفر في النسب هو ان ينسب الي غير ابيه وعشيرته وقد كانوا يعلمون به فنبى عنه وجعل الله
 للفرش ومنع ليس من رجل ادعى الى غير ابيه وهو قوله الا كفر كل اسقله كانه حرام فان لم يستقله فهو حرام
 لله والله في ذلك عليم انى ان اعتقد صرح من ديننا والاخر من اخلاقنا ومنع المشتراط لا يوثق
 له ويدعى به المشتراط المستلحق في النسب يدعى له اى ينسب اليه فيقال فلان بن فلان ويكنى به اى
 يكنى فقال غراب بن فلان وهو مع هذا لا يوثق لانه ليس بولد حقيقى لك ومنه ما دعى قوما ليس له منهم
 نسبا الى ابيهم بل لهم شئ من قرابة ونحوها وفيه ما ناوليه فلا دعى له بل نظر الامر الجوهل وثبوت الله
 لذنبه من دعوى امرأة ذات منصب الى زنا وقيل الى كاح فخاف العجز عن الحقوق والوقوف شدة عجز الله
 وقول ان اخاف الله لسانى او قلبى وفيه لما ادعى نياذ لقيت بابا بكرة فقلت ما هذا الذى صنعت معناه
 الا كما رضى الى بكرة حين ادعى معاوية بن ابي سفيان دياذا وبجمله احاه والمحقه بابيه وصاه من احب اريد
 ان كان من اصحابك على وكان نياذ احابا بكرة من امه وكان ابو بكرة ممن اكثر هذا ويخرج اذا بسببه وخلف
 الا يكلمه ابدا ولعل ابا عثمان لم يئذنه انكارا بكرة او ادعا هذا الذى جرى لاختيك ما اعظم حقونه واذا
 نظم دال وكسر عين اى ادعا معاوية وجرى بفقهما فنراذ فاعله لانه لما صدق معاوية فكانه ادعى
 انه ابن ابي سفيان قوله سمع اخناى بكسر ميم وحكى سمع اذنى بسكون ميم وقبح عين مصدق قوله سمعته
 محمد ابو زيد من مفعول سمعته لى وقصته ان حيا كان ولى نياذ فان اس فلما قيل وويل الحسن معاوية
 الى نياذ ويهدده فيطلبه يا ابا ابن اكلة الاكباد بعد ذى ريشى وبينه ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما
 يا ابي الحسن معاوية احمه ان يراذ لخصه بقلع فادس مع الراى والاموال نزل اليه للغيرة فقلطه من امة
 على معاوية فغضب عليه الحاقه بابيه فابى فامرسل اليه جويرة بنت ابي سفيان فنشرت شعرها بين يديه
 وقالت انت اخى اخبر به ابى فغضب على قبول الدعوة فاخرجه معاوية الى الجامع واحضر نياذ وابنه شيث
 وزنا ابى سفيان بامه شقية فقال رجل يا معاوية الولد للفراش فشمته معاوية وانفذ الشهاداة وحكم
 بنسبه وقله البصر فله ادعوك بدعاية الاسلام اى بدعوته وحكى كلمة الشهادة التى يدعى اليها
 اهل الملل الكافرة وجرى بداعية معصية كالعافية لى اى بكلمة طاعية اليه لك بدعاية بكسر اللام
 يئذ الى الاسلام ومنه ليس بنى الخيل طاعية لعامل اى لا دعوى لعامل الزكاة فيها ولا حق يدعى
 فضاكه لانها لا تجب فيها الزكاة وفيه الخلافة في قرش والحكم فى الانصار وشر ككثرة فقهاء حمولته
 والدعوة فى الحبشة اى الادان فيهم تفصيلا او ذنة بلال رضى الله عنه وفيه لولا دعوة اخينا
 سليمان لا يسموننا يلعب به فلان المدينة يعنى شيطانا عرض له فى صلواته ودعوتهم على ملكه
 لاحد ومن جملة ملكه تسخير الشياطين ومنه وما اخبرك يا ابا لى موى دعوة ابراهيم وبشارة عيسى

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

فيه قوله اني توحيتم بان بعد قوله اوجه الياء في معنى قوله تعالى من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه سال
الولان يا ذن الله لنبيد لي شفع له شام اقبل على النبي صلى الله عليه وسلم ملتصقا ان يشفع له ثم مقبلا على الله
ان يقبل شفاعة قال لا شفعه وفيه دعوة ادعوا الى الخير ووجه تطهير عن البر والشر الى شئ تمام النعمة انه
كمالية الى سالة دعوة مستجابة فيحصل مطلوب في بيا دما صرح بقوله خيرا وكان خرضه المال الكثير
على الله عليه وسلم بقوله ان تمام النعمة دخول الجنة وفيه ان تدعوه الله والذماء النداء يستعمل استعمال
الشفعة والسؤال والاستغاثة وهو هنا متضمن معنى الجعل ثم عبادتها وتطهيرها وتسميتها الله يشبه حال
من يستغاث الله وفيه دعاء داود ان لا يزال من ذريرته بني وانا خائف ان تبعوا الان تقتلنا اليه هو يعني
دعاه ان لا يقطع النبوة في ذريرته الى يوم الدين فيكون بنو من ذريرته ويتبعه اليهود وربما يكون لهم الغلبة
فان اتبعناك يقاتلونا وهذا افتراء على الله عليه السلام فانه دأب في التوراة والزبور لدعوتهم على الله عليه
وسلم فانه ناسخ للاديان فكيف يدعو وفيه وامهوات دعائك فاعف لي ووجه الداعي الى اللوذنة واديار
وامهوات معطوفان على الخبر فاعف لي بالكاء تنبيه على حدود فرطت من القائل في تارة السابق وفيه
النداء وهو لاداء اي تستأهل ان تسمى عباد قلده كالتد على الاقبال عليه والامر ان يحسن عبادته ويحسن لاداءه
للدعاء ليس الا طلبها والتدال في قوم يعتدون في الطهور والدعاء ما لا يجوزنا ورفع الصوت به
الوسوال منازلة الانبياء او تكلف الجحيم **ق** ادعوني استجب لكم اريد وفي انكم لقوله ان الذين يستكبرون عن
عبادتي وفيه ادعوا الله وانتم موقنون اي كونوا وقت الدعاء على شريطة الاجابة بايتان المعنى
واجتناب لمنه في دعاية ادا به وفيه ثلاثة لا ترد دعوتهم الصائم والمعدل ودعوة المظلوم وفي الايتين
حذف دعوة لقرب رتبة عظمتها الثالث ويرفعها حال من خيرا الدعوة فالاولى انه خبر قوله ودعوه المظلوم
وفيه اقبل الدعاء الحمد لله لانه سؤل لطيف يدق مسككه ومنه قول امية ان الشئ عليك الموء يوكاها
من تسمى به الشئ ويمكن ان يولد به اهدنا الصراط **و** لا يخلص نفسه بالدعاء من فيج وفيه لا تدعوا على
انفسكم اي لا تقولوا شر او ذل وما اشبهه او انتم هذا انكم وافق حق الميت بما لا يرضى به الله ويصح تبعته اليهم
كأنهم دعوا على انفسهم بشر ان العنق لقوله تعالى ولا تقصوا انفسكم اي بعضكم بعضا وفيه لا ترد انفسكم
الا ان حكمه اذ بالقتل ما تخافه من قول مكرمه وتوقاه ويدفع بالدعاء وتحميه قضاء عجايزا وبراحيق
القتل ومعنى ردة تسميه ويسر حتى كان القصص النازل كان لم ينزل ويودع ان الدعاء ينفع ما نزل وما
لم ينزل اما نفعه ما نزل فصبر عليه وتحمله ورضاء به واما نفعه عالم ينزل فصرته عنه وفيه فادعوا الله
ان يجعل لنا ربنا عنا منا اي تميلين بنا مقتدين انا وانا وفيه من كظم الخيط دعاه الله على وسر لا تاتي
يشهره بيز الناس ويياهي به **هـ** وهو تادس على ان ينفعه بالقاء من الانقاذ الامضاء **ل** دعوة
المظلوم يستجرك ان كافر ان جم الحديث يحمل على كثر ان النعمة عند من لم يجوزه واستدل الجوز

اى يا منتنة والذفران تنسخ ومنه قيل للذفران ذفرته وفيه عشرين سلكا من ولاية الامم واخبره قال اذ فرأه
 له راتنه من هذا الامر وقيل لادوا ذفرته فقال ذفرته في قفا اذا دفعه دفعا عتيقا ومنه في تفسيره يوم يمشي
 الى نادجهم يد فرن في قفصه ثم دفر ومن الاول انما الحاج الكاشع الا دفر فيه دفع من عرفات اى ابتدا
 السيد ودفع نفسه منها ونجاها اذ دفع ناقته وحملها على السيد ومنه حمله حافق بالناس يوم مؤتة اى فخرج
 عن مؤتة الى هلاك ويرى بالراء من رقع الشئ اذ قيل عن وضعه لك في ارض المصدقة ان شئنا دفعها اليكما
 حل ان عليهما عهد الله فان قيل ان كانت الدفوع صوابا فلم يبدفنها او لا فلا دفع اخر وايضا اذا دفعها
 على شريطة فما اذا لمها بعد حتى تحاصلا منع اذ لا على جهة التملك ودفع ثانيا على وجه المصروف
 تمهنة صلى الله عليه وسلم واخذ على هذا الوجه لكن شق عليها الشكر فظلم القصة ليستبد كل بالتضرر فتمهنا
 حرجه را من ان يتمك بعد طول الزمان وفيه وقت شيئا فلا بد منه ال غير هو في قول بعض الحنفية لا يكون
 للملك حتى يجهل الوقت ولما يسلم اليه وفيه قد دفعوا الى عرفات بضم دال مضمة اى اموال بالذها الجحرا
 وخرج منها بالراء ط يغفر له في اول دفعة اى صته من دمه وفيه فجات امرة كانها تدفع وخرج تطخ
 يعني لشدة صرختها كانها مطر دة او مدفوعة قوله يد ما في يد اى يد الجارية وهو لا يغنى يدا الاخرى
 وخرج يدها اى يدا الاخرى والجارية وفيه خير كرم المدافع عن شديقه بالم يا اخرا من يد دفع الظلم اقره
 ما لم يظلم على المدفع بان يدفع بجلده او صرجه لا يقتله ان مدفع بالابواب لا تدله هذا الناس فمهم يهونه
 عن ابا ايهم ويظرد وانه حنهم احتقار الله او لا يؤذن بل يحجب يظرد ثموله وفيه فقامتا يتدفعان
 يحسن كل منهما في اثم صاحبه ولعل لفارسي لشدع عاتة تكون الظلمة قليلا فاذا توفيرة عليه صلى
 عليه وسلم ما في صلى الله عليه وسلم بد ونها لما بها من الجوع او نحوه قد في هذا الاخصية غيبكم عنها من اجل المداينة
 هو القوم يسبون جماعة سيد البير الشديدين يد فون دفيقا والداقة قوم من الاكرام يسبون المصير سيد
 قدموا المدينة عند الاخصي فنياهم على دخال طومها الى تصدقوا بها ومنه قد دقت علينا دافة من
 قومك ودم في قلعة وبران في الجنة كجانب ثروت بركبانها اى تسير بهم سيدنا وبنينا وفيه كل ما دقت كاكل
 ما صنت اى كل ما سرك لك جناحية الطير ان كالحمام ونحوه ولا تاكل ما صفت جناحية كالنور المصنوع وفيه
 لله يكون او قرح في رحله ذهب او ناقة الرجل جانب كور البصر موته به وفيه فصل ما بين الحلال والحرام
 الحرم المصنوع والذفر هو البصر والعلم معرف اى الذي يطالب به والمراد حلال المكاح ويحي في من وفي ابن
 مسعود انه ذات ابا جهل يوم بداى ايجز عليه وحرر قتله يقال دافقت على الاسير دافيت ودافقت عليه
 ويرى ببال معي بمعناه ومنه خالدا أسر قوما فلما كان الليل نادى من كان معه اسير فلما دافقه اى يقتله
 بالخصيف بمعناه من دافيت وفيه ان خديا قال ابغوى حليداة استطيع بها قاعطى موسى فاستدقت
 اى خلق طائفة من دقت عليه لك تغنيان وقد تغان اى يرفعان اصواتهما بانساد الحرب وهو قريب

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and fills most of the page, written in a cursive style. It appears to be a religious or philosophical treatise, possibly discussing the nature of the soul or the afterlife, given the frequent use of terms like "نفس" (soul) and "قوة" (power/force). The text is arranged in horizontal lines, with some variations in line length and spacing. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

الرجل في اتنا به اى يد ووصلوا كظم الحمار الذي يق بالرحا **فيه** ومنه انك في السيف من جفته اذا شقته وخرجه
 منه **وهو** جنت وقد لا تقى الذرة اى تخرجن **وهو** شارب دقائه اى منكسرة الاسنان ككبرها ماذا شربت
 الماء سقط من فيها ويقال لها ايضا الدروق والدلقم **فيه** الدلو ليراد به زوالها في سطر السماء وخرابها
 ايضا واصلا الميل **وفيه** حمله كتيلا لخالد بلغوا انه اجد لك دلو كجى خمرى وفى انك كمال المغيرة ذرا
 مربعا **فيه** اسم لما يند لك به من الغسولات كالغسل من الاسنان والاشياء المطيبة **وفيه** ايدى اليك الرجل
 امراته قال نعم اذا كان منك المداكلة للماطلة يعنى مطله اياها بالمهر **فيه** صفة الصباة ويخرجون
 عنده اكلة مع دليل اى يخرجون من عنده قفها بما قد علموه قيد كون عليه الناس جعلوا الخما باله
 ومنه كانوا يرثون الرجل في نظرون الى سمته ودله فيتجهون به وهو المقدس والسمت عبارة عن كالة
 الانسان من السكنينة فالوار وحسن السيرة والطريقة واستقامة الميثة **وهو** منه مايترا **اى** عجب
 دله اى حسن عيتما وقيل حسن حديثها **اى** اقرب سمته دله وهديا بفهم دال وشدة لام الشكل والشي
 والهدى بمفتوحة فسلكة الطريق **وفيه** قد لوى على قس بهم دال **وفيه** ذال الطريق صفة بفتح دال
 ممدوح **اى** الى حد **وفيه** كاحدم مسكته في الجنة اذل وذلك لانهم عرفوا مسكهم بغيره اعيدهم
 فذلوا وحشيا **فيه** على المصراطة من الاى متبسطا لاخوت عليه وهو من الادلال والدلالة على
 من تلك حدة منزلة **فيه** وهو شبه مجراة عليه **ومن** تدلت على ذبحها **اى** به مجراة عليه **فيه**
 اميرك رجل ذو الادم اى اسود طولى **ومن** فجاء رجل ادم فاستاذن على النبي صلى الله عليه وسلم قيل هو
 عيسى **اى** اخطاب **ومن** في صفة النار استعمر عشارب كالمثال ليناى الدلم اى السود جمع آدم **فيه**
 دله على اوجده من دله يذله **فيه** تدلى كان فاب قومين المتدلى النزول من العلوق قابا لقون
 قد اى اى قد جابر قيل **اى** الاكثر ان الدنو والتدلى مقسم بين جابريل والنبي صلى الله عليه وسلم او محض
 باحدهما من الاخر ومن السدرة المنته وعن ابن عباس اخرين انه دفن من النبي صلى الله عليه وسلم الى
 ربه فداول بالدنو المعنوى والتقرب المعرفه والاطف على اياول به **خ** من تقرب منى شيئا وقيل الدنو
 صلى الله عليه وسلم هو كناية عن عظيم قدره حيث انتهى الى حيث لم ينته احد والتدلى منه كناية
 وهو كناية عن اظفار تلك المازلة وهو الامتداد الى جهة السفلى يستعمل في القرب من الشيء **خ** دلى
 اى قرب زاد وفتح فى دلى **وفيه** قد لهما اقربها الى المعصية او دلاهما من الجنة الى الارض او دلتها جبراما
 على اكل من الدلى والدالة اى الجملة **توق** انتوصا من اياء واحد تدلى فيه ايدينا هو من الادلام ومن
 لتفصيل والاول لغة القرآن **خ** وتدلى افعيا الى الاحكام اى لا تعطيها الاحكام رشوة ليغير واكلم الحكم
 من اديت الدلو وادلى بجنته ارسلا **والدلى** اسم خلق فاذا اربط اكل **فيه** دفع عثمان تطاطا
 كبريطا طولا كانت جمع ذال كفاض وهو النازع بالدلو المسبك به الماء من البعر من اديت الدلو

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, filling the page. The script is dense and characteristic of historical Arabic or Persian manuscripts. The page is framed by a simple border.

عليهم اذا هم بيننا ذن في فيه كانا بيننا الى البيت فبرقنا كل يوم من ما كنا نصيب من اللين والنجارة
 البناء عندنا الى الجوارد ماك وعندنا من العلق سائق وهو من الذهب التوشيق واليد مال وغرنا بالبنو النجار
 ايضا ومنه كان بناء اكنبة في الجبال على يد ماك سجارة وعلم ماك عيول من سينت اكلت في فيه كانا
 يد مل رضىه بالقرى اى يعلما بما على السرقين من قتل بينهم اذا اصيل وانما مل الجرح اذا صلم ومنه
 قتل جرحه على نبي ولا يدنا به اى اغتم على خسايد ولم يعلم فيه دميم الله لولو دميم الشئ انا سواد
 واحسن منقته والناموس والذبح الجمر الامس المعتمد من الخلق في حقود مرهم الله بالدم الى النجار
 الملح منقته الشئ ود ملكته اذا اذنته ولمسته فيه كانت باسامة دمامة فقال صلى الله عليه وسلم
 قد احسن بنا اذا لم تكن جارية هو بالقمم البصر القبح ورجل دميم شهم لمامة خلقه بقمم مصلة القمم في
 الخلق بقمم مجزئه ومنه وهو قريب من الدمامة وح لا يوزن احد كذا الله بههم وفيه نطلة المنة
 وجهها بالدم امام فتصحا انهارا اموالهم ومنه دمممت الغوب انا طليته باليقين وقم البيت طليته
 وح لا يباس الصلوة في دمة الغنم يريد مبيها كانه دمم بالبول والبعراى البس ظ وقيل لادمة الغنم
 فقليل النون واحد من الحنفية الدمامة الهلاك العام مل قد مدم احلكم استومها لا فصولا
 الدمامة طليهم بقتل منها صغيرا ككبير في حتى يندوا نبات الدمن يسكن ال وسكونهم اى كما
 ينبت الشئ الكامل في البعر والنشاء الموجود في اطراف النهر في السرجة والنضادة له وفيه اياكم خضراء
 الدمن هي جمع دمنة وهي ما تكثره الابل والغنم بأبولها وابعادها اى تلبث في ما يبرحها اذ ما نبت فيها النبات
 الحسن الغنم ويرفع في ح ومنه ح نائنا على جلد جلد متد من اى يد حولها الدمنة وح لا يري باسباب المنة
 في دمنة الغنم وفيه مل من التمر كما يدوشن هو من يداوش بها ولا دمه ولا ينفك وهو تظوظ في
 اموالهم وتحبهم وفيه اصحاب الغنم اللد ما ان بالقمم والنفقة فساد الشر وعقته قبل اداكه حتى يسود واللقين
 وهو السرقة وينال الدمال بالالام بعناه وعند الخطاى بالضم كانه اشبه كالسعال والنفار والركام لادول
 والقنار والمراض هما بالضم من اذات الثمرة ويرق الدم بالراء ولا معنى له في دمن فناء الامير لانه له
 في منته صلى الله عليه وسلم كان عنقه جيد دمية على الصورة المعصورة وجميعا دما كانا يتوشق في
 صهنته بادى الخ في تحسيتها اثنى هو يضم دال يسكنون يمينهم يتخذ من حاج له في الحقيقة يتحول واسه
 ويدنى وهرى كدشنى وعن قتادة اخذت منها كموقة واستقبلت بها اود اجها شتم فوضع على يافخ الجنب
 ليسل عليه مثل الخط شتم بفصل اسه ويحلق اخرجه ابوداود وروقه من جهام وروى فعل الجاهلية
 ونشم وقال يعنى اهل الخطاى كيقظهم وينصيحهم لاسه وقد اومهم بأماطة الاذنى الياس عنه ط وكرمه
 الاكشر وروى عن الراس بالخلق والفقير مكان الدم واوله البعض بالحقان له وفيه وجدتها كذا
 اى تولى لهم لان الادب تحيض وفي ح سعل دمية يوم احد جلايسهم فقتله شهم فميت بين لك

[illegible]

اراد النبي عن التقدير والنظر في الشيء الناقصة الحقيقية سموه وادعوا وسقوا الى اذابتها بالكل
 كواها ما بين ايديكم وقرب منكم وهو فعلوا من ذنا وسقوا الى ادعوا للمطعم بالبركة وفيه طعم ^{نقط}
 الدنية في ديننا الى الخصلة المذمومة واصلة المنفعة خفف وهو قير وهو اذابتها بمعنى الضعيف النسيب
 ان الدنية بفتح دال وكسرتون وتشديد ياء النقيصة وكان سؤاله طلبا للكشف ما خفي لا شك او قوله
 لتست اعصيه يعني انما فعله ما اطلع الله بحسب الناقصة عن اهل مكة والنقيصة ذرة ابي جندل الى الكفاية
 القتال ط والصلم بشر طهر الدالة على الجنة وفيه ما فيهم رضى اى ليس اهل الجنة رضى اودى
 او خيسر انما فيهم رضى اى اقل وقته قوله ما يرون ان اصحاب بجهول الارادة اى لا يتظنون ان
 اصحابه كسرى اى للناظر افضل منهم حتى يجوز ان يذ لك قوله اكانا ضرة بمصلحة وضرا دمجية اى
 يكشف الجواب يكلم عبدا من غير توجع في ذلك وفي الحج الخثرة الدنيا اى التربة الى منى فطلى من الدنو
 وهي اسم هذه الحيوة البعد الاخرة عنها والسماء الدنيا القربا من ساكني الارض ويقال سماء الدنيا
 بالهذافة وفي حجب الشمس نادى بالقرية وهذه افضل من الدنوب نادى في القرية بجملة تطع اى قرب
 جيوته ووجهه للقرية او قرب قصرها من ادنت الناقصة انا قرب نتائجها في فيه اذنه او من
 الدنو القربى الماء لتسكت ان قد نوت حتى تمت عند حقيقته استداناه ليستقر به عن الناظرين
 وفيه جواز البول قريبا من الانسان وحانه ليد فوتم بياى يد نور حسته وكرامته وفيه خير
 الدنيا اى متاعها وتخصيصه وكفى العجالة كيد ما رها واسم التقبيل اصل حقيقة فانه فافغنا لمن من في
 منها وادعنا فكثر بسره وراحسره بالجنة وببلاء هذا البلاء ومهبط وحى الله ومصلحة ملكه
 ومعبدا نبياء ومجرا ولياء الى غير ذلك وفيه الى دنيا بالتقصير غير منونة وقد يكون شق فتوانا
 قربة للثنا والوجانجتين دان وفي ادنى الارض اى من العرب ويدين ميلهم من جاريهم الى
 يتوارى بين الجبال ليعلم انهم حاروا هو ادى بالذى هو غير اى حسن الذى بالهمز الما جرة نووذا نحن
 لى يدين للمومن فيضع كفته هو النجوى يقع بين الرب عبدا المومن فضلا منه حيث يذكره المعاصم
 سواى يقربه تقريبا رتبيا كالمكانيا والكشف في ذلك وفيه ادنوه معنى بفتح هزة وانما امر يجعل اصحابه
 خلفه لتلاي سقوا من مواجته يالكذب وادنى خبير اى اسفلها وطرفها كالميل الى المدينة
 يدنى بن عباس اى يقربه من نفسه انه من حيث تعلم اى تقديمه من جهة صلوات بانه من اهل العلم
 وبادنى من صدق اى اقل من معصية مثله او الاكادنى طهرها اذا ظهرت نبذة اى فى اول ظهورها ونبة
 متصوب بيس مقدار وفيه وضرب بيد به الارض ثم ادناها من فيه اى قريبا منه وهو كناية
 عن التفرغ فيها وفيه ودنا الجبار قيل هو عجا من قربه المعنوى وظهور عظيم منزلته عند الله ودنا
 اى طلب زيادة القرب وقد عجل هذا من اوها مجرى فان عا تشد ردت ان التدلى من جبرئيل كذا

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

العزم الى صفه هو النبي ليقا تاوا فيه ويعلو ذلك سنة بعد سنة ويستقل الحرم من شهر الى شهر حتى يتجلى
 في جميع شهور السنة فلما كانت تلك السنة فكانت قد عاد له من سنة المحصر من به
 قبل التقل ودارت السنة كهيئة التي كانوا يدعون الحج في كل سنة منه شيئا فاما حجوا سنة في ذى الحجة
 جموا الى كاتبة الحرم وهكذا حتى ينتهي الدوالي ذى الحجة ويرها دوالي السنة تمهل او يستريح كانت
 حجة النبي صلى الله عليه وسلم ووافي ذى الحجة وكان حجة الى بكري في ذى القعدة كانوا يتسكرون بلبانها
 في الخيل يسميهم الحرم وكانت يمشي عليهم وتكسر القتال ثلاثة اشهر فاذا احتسوا الى تنال اخره ا
 الحرم الى ما بعد شهر يمشيهم في سنة اخرى الى اخر حتى احتلظ الامر فصار في حجة النبي صلى الله عليه وسلم
 قيصهم قد ملوا حتى التبرع به وفيه يمشي داوود بن اسرائيل على احدى من هذا ارضه فها هو اذ طلت من دار
 بالتي اذا طام حمله وتكاد اودت وفيه يمشي الدائرة على الدولة بالقلبة وتقيه من الجليل الصالح
 مثل الذي تراه في حوض يدب الباء العطار مسلوب الى دارين موضع في الحرم يوقى منه بالمطرب ومنح
 على كانه قطع دار في اي شراع منسوب الى هذا الموضع طردو درهي الا سلام نخس اوست اوسبع وثلاثين
 فان يحكموا قسبيل من هلك وان يقيم لهم وينعمهم سبعة عشر قلدا مما مضى وما بقي يقال ما مضى ووافوا
 كناية عن حرب تشكك النفس كل في الحب وقيل عن استقامة امر الاسلام فبعضها من احداث الطفرة فاكال
 الرعي ما دامت ذرة واشار بالسنين الثلث الى غنة يقتل عثمان سعة خمسين تليس ودرهم الجلي سنة ست
 وثلثين ووصفين سنة سبع وثلثين فان يحكموا قسبيلهم من قسبيل الفرون اليالمة الهاكمة وان يقيم لهم سبعة
 اى ملكهم كما قال الخطابي قال يستب ان يكون اوابه ملك بنى لمية وانتقاله الى بنى العباس وكانت
 بين استقر الملك لهم ان تظهور جاء الدولة العباسية بحسب اسان نحو من سبعين سنة ويوحى الله
 الخطابي فانه لو تامل علم انه اما اراد استقامة املا كمة في طاعة الولاة واقامة الحدود وحل
 المبداء فيه لولوعان الحرة والسخرانهم يلبثون على ما هم عليه خسا وثلثين وستا وستين ايتهم تبتروا كنهم
 فان هلكوا الى اقتروا المعاصي اختلفوا قسبيل من هلك الى سبيلهم سبيل من مضى من الامم الزاغة
 عن الحق وان عادوا هم الى ما كان من الطاعة ونصرة الحق يتم لهم الى تمام السبعين هذا مقتضى اللفظ
 لم يستقم خير فان الملك في ايام بعض العباسيين لم يكن اقلا استقامة منه في ايام المرواسيين مع ان بقية
 الحديث يقتض كل اوابيل حالها ولبانها هو قوله ايما بقى او ميلا مضى يوردان السبعين يتم بعد خمس ثلثين
 لم يدخل الامم المذكورة من جعلها كمال ما مضى اى يقوم لهم او يستقام الى تمام سبعين من اول دولة
 الاسلام قوله اولست اوسبع مثلك من الراوى ويتم الكلام في رجاله ديار من دوراى هو وكونه الياء
 من لا دعام انموذع والى انما استدار الى الكعبة فان تحول الامم من مكة الى المسجد المنيرة كان من استقل الكعبة استبد
 المقدس هو نواد في مكانه كما هو لم يكن خلفه مكان ان يسع الحرف تسم تحول الرجا

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

اللذم وهو ختام الشجر قبل شجرة القتل وقدما لم يتبدل بغيره دالة ويفتح موضع لعمى مدينة بغيره
 لما حسن ما دى وفي الفتى راكبة ملكها انهم ودومين فتح دال وكسر ميم وقيل بفتحها كقريته بفتح ميم من حسن
 وفيه دوّموا الدائم الى ابدان كل قول من ثم ومنه دوّم في في الفك الشاى اماردى في الجوى ومنه ح حاشية
 نصف من الدوام سبع مرات حجة في سبع حدّ واث على الرين الدوام بالضم والتخفيف للدوام يعرض في الرين
 ديم به واديم وفيه نعى ان يبال في الماء الدائم الراكد الساكن من دام اذا طال زمانه ومنه ح حاشية
 لليوم عليك السام الثائم الملوّث الدائم حذفت الياء لاجل السام لاحتاج العمل ما دام عليه الدائم
 اب ياق كل يوم او كل شهر محسباً يسمى دوماً ما عرف لا شقولا الا زمان فيا لدوام بما ينو القليل حتى يزيد على
 الكثير المنقطع اضعافاً كثيرة والدائم يحج في الياء طلى الماء الدائم الذى لا يجري هو صفة مؤكدة للاول
 ثم يتقل عطف على المصلة قبل الطاهر انه عطف على لا يكون ومنهم كما هو في الاكل اى لا يكون من احد بول فيه
 ثم غسل ثم استبهدا دية صخر الرواية رفع يقتل اى لا يشك في ثم انت تقتل وجوزجه عطف على موضع لا يكون
 ونصبه باضمان و يتم بمعنى الواو مقتضاه النهى عن الجمع ولم يقل بما حذر البول منى اريد لا يقتل اولا
 اى الراكد القليل الذى لا يجري يخرج الماء الدائر لانه جار صوة وقيل اجتاز عن الجار والانهما والاكابر وان
 يقال لما دمرى لا ينقطع ثم يقتل فيه بالرفع ويؤنق فيه وجزه في تعقبه ن دورم بواوين في معطفا
 وهو الضوابط وفي بعضها دورم بواو وخ ما ماتت الحشرات والاشجار الا ماشاء ذلك اى دواها
 ويحج هذه للتأيد وقيل استشهد من اخذوا اهل التوسيد الذين شقوا بدخول النار او كما بمعنى سوا
 ماشاء ذلك من الخلود ودوّم الطائر في الهواء بسط جناحيه ولم يضرب بمسا فيه من قتل
 دون ماله اى عنده وفيه فجعلت على منكبيك دون الحمار اى تحت ومنه ما دون لجمه اى تحت
 او عنده وفيه الحاكم يحكم يقتل على من وجب عليه دون الامام اى عنده او هو بمعنى خير والحدائق
 بدل للثاني والاول بمقتضاها وفيه كما كانت دون خذ الليلة اى كما يعلم ان الليل قبل المذموم
 ضرو ويا ظاهرا وفيه اذا رجع المصلحة دون الصفاى قبل وهو له الى الصف كره وفيه دوّم
 يزيد الرويشة بضم دال مصغر ون نقيض فوق ويعنى قريب ط من قتل دون دينه اى قدامه
 بان قصده كافر ومبتدع خذ لانه في دينه او لوجهه فيه وهو يذب عنه كالحامى وفيه
 تدنو الشمس الى بالفر يد على راس الخلائق في العرصات وفيه من حلت شفاعته دون
 حذى قدامه فيحج عن احد بعد وجوبه عليه ن ومنه حتى اكون دون اى متقدما في ذلك
 الشئ لا يقيوت شئ من المضام وفيه اتفق عليها ثقة دون باضافة ثقة الى ون بعض الروى شئ ليس
 دون نقيض لوق وهو تصدير عن الغاية تقول هذا ذو ذال الحالى اقرب منه ليس الاقرب منه نهاية يد
 اذا ريد الاقرب منه لانه تعالى منة عن الايتاء والنهايات في محتمل كى انه بمعنى سوى اى ليس سواه

وفيه وفيه شريح على الصلوات البعيدة وهي فعلاولة من الدوام اي بعيدا لا رجا يرد من فيها السير في
 العوالم من رضى دس في اسماء تعالى الديان هو التهاد وقيل في حكاك والقاض هو فعال من دان الناس اي قاضي
 الطاعة من يتقدم فدانوا اي قهرتهم فاطوا او منه في خطابه صلى الله عليه وسلم يا سيد الناس ديان العرب
 ومن كان على دينك هذه الاممة ومنه قوله لابي طالب الدين من قرأ في كلمة تدين لهم بها القرآن فطيعهم
 وقض لهم ومنه قوله لابي طالب الدين من قرأ في كلمة تدين لهم بها القرآن فطيعهم وقض لهم
 فطيعهم بقايتهم بالعبادة لذي قبله نفسه فاتبعوا في دواها من الله سفيه لانه يقصر في امور الطاعة ومنه
 يقضي مغفر الله وهو اغترار مع كان عليه السلام على من قومه لا يريد به الشريك بل ما بقي فيهم من اثارهم
 من الجح والسلاح والارث وغير ذلك بسوى التوحيد فانه لم يكن الا عليه وما ينكر توفيق الله له وقد وجد
 قس بن ساعدة زفيد بن عمرو ودره تبن نون في الجاهلية الجاهلية في رقتيل مو من الدين العادرة مريد
 اخلاقهم في الكبر والنجاسة ونحوها وفيه ومنه ان بدى منهم اي اتبعهم فيه واتخذ دينهم دينه
 وما كان الله به اي بيان ما يطاع به من الدين الطاعة في استوعب الله دينك واما تلك جعلها من الوديع
 لان السفى ظنة المشقة والخوف فيسبب لاجمال بعض امور الدين ذكاهه بالمعونة والتوفيق واداءه
 امله وماله ومن يخلفه من سفر وفيه استخراج يحرقون من الدين يريان في دحوشهم في الاسلام ثم يخرجونهم
 منهم فيسكوا منه بشي كالسحر دخل في الرمية ثم نفذ فيها وخرج ولم يبق به منها شئ الخطابي اراد
 بالدين طاعة الامام والاقتداء به من الفهم مع ضلالتهم في رقة من المسلمين يجوز من انكسهم وكل من
 وقبول شهادتهم وقد اتج على فيهم وفيه ان الله تعالى ليدين الجاه من ذات القرن اي يقتصر بخبري والدين
 الجوزاء ومنه حاسبوا السلطان فان كان لا بد فقولوا اللهم دعهما بذي يوثنا اي اجزمهما بما علمونا به
 وفيه ان فلا يدين ولا مال له فان واستدان واذان مشد اذا اخذ الدين فاقترض فانما اعطى الدين
 قيل ان مخفقا ومنه فاذا من معرضا اي استدان معرضا عن الوفاء معرضا اي متعرضا لكل من يعترضه
 او معرضا عن يقول لا نستدين او معرضا لاذي قوله فاصبحدين به اى احاط به الدين في وفيه
 ثلثة حق على الله عونه ومنهم المديان الذي يحرم اداءه هو كثير الدين الذي عليه الديون
 مفعال وفيه الدين بين يدي الذهب لفقهه والعشرين يدي الدين في السبع والا بل و
 البقر والغنم يعني ان الزكاة تقدم على الدين والدين يقدم على لارث وفيه لا يجمعهم وان حافظ
 هود فتركه بنيه اسماء الجحش واهل العطاء واقل من حق الديوان عمر وهو فارسي ط
 لاداوين ثلثة اسماء افعال ديوان لا يعبا الله اى لا يبالى بريدان حق الله على المسألة
 كرمها ولطفها وقال في الشريك لا يقصر فانه لا يغفل ضللا وفيه الظلم لا يستلح ليوذن بان
 حق الغير لا يعمل فاما ان يقتصر بالله ويرضيه الله فمستحسن هو جمع ديوان ووجه تسميته

[illegible]

جسه كالزئذ والدنور الكلب نفسه بالعبادة يفتدك بذل العبد ويستبهاك غره جوا يندك الشون ويقتل تتوت
ويتفقر من اى يجتوت الذنوت يا به صبح الباعثه فيه رأى رجلا طويلا شديدا قال ذباكي هو الشوم
فقبل الشرا الدائر ومن حتر حاد ياب وفيه رايه شان ذباكي شقي كرا ما قلته فانه يعايب حل من اهل قيل
حرة ذباكي السيف طرفه الذى يسرب به ن هو يقيم دال وخفة موحدة مكرمة فله وفيه من ليل بول
ذباكي وهو جيل بالمدينة وفيه من الذباكي رعون يوما والذباكي في النار قيل كونه في النار ليس بعدا
له وانما يعدب به اهل النار بوقوعه عليهم وفي حركته الى عماله بالطاقت في خلايا العسل وسمايتهما
ان آدمى ما كان يوده الى النبي صلى الله عليه وسلم من مشور غله فاحم له فانما هو ذباكي غيث ياكل من
سواء يريد بالذباكي الضل واصافته الى الغيث على معنى انه يكون مع اللطيف كان ولا به يعيش باكل نبات
الغيت ومعنى حماية الوادى ان القل انما يرمى اوارا النبات وما رخص منها وتعمق فاحسبت نموحيها
اقامت فيها وترعت وحسنت فكثرت منافع احبابها واذا لم تضم لمصليها اعتاكت ان تبعد في طلب الحى
فيكون ذباكي اقل وقيل معناه ان يحى لهم الوادى الذى تعبت فلا تترك احد يعرض للعسل لان
سبيل الحسل للمباح سبيل المياه والمعادن والصبود والماء يملك من سبق اليه فاحم له ومنع الناس منه
فانقر به وجب مد يد ارج العشر من عند من اوجب فيه الزكاة ط اذا وقع الذباكي في اناه فليغسه بكون
احد جناحه واد لا حرة فانه نظا انكرا الفعلة في بطنه كشرابا فغ وفي ابره كهم والعقر بجم الداء بارتقا
وتدوى بجمها ورمى انه يتقى نجاس الداء فذلك الهام بطبعه وله حذر نظاير فالعلة الصغر كيف يسبح
في جمع القوت وكيف يهوى الحب من السدى باخذ الزبية على شمر من الارض ثم يعقب الحب في الشمس
اشرفه السدى ثم انها تقطع الحب لئلا ينبت ويترك الكربة بما لها لانها لا تنبت له وكما حية معها
قاتل ولحمها يستشف به من الذرايق وح فانه يذبح عنه المظالم اى يدفع ويقا تل دونه اى
اى عنده ط واذا ناهيا مذا بها السمة مرا وسها يذب بها العوام عن النفسا فله فيه من في قاضيا تشا
خرج بغير مسكين معناه الضد يرمي من طلب الفقراء والذبح مما زعم الملاك وبغير مسكين اعلام بانه اراد
به هلاك دينه لا بدنه او مبالغة فان الذبح بالسكين ناحة وخلاص من الالم وبغيره تعذ بغيره
به للثلث ليكون اشهد في التوق منه ط اراد به القتل بغير مسكين كالخنق والتعريق ونحوه فانه اضيب
او اراد هلاك دينه وتستان بين ذبعتين فان الذبح بالسكين عتاء ساعة لا اخر عتاء عمويكن
ان يقال اراد انه جعل قاضيا فيمن يني ان يموت جميع دواعيه الخبيثة وشهواته الرذيلة
وصله فالعقضاء مرغوب فيه وحل الاذنين مرغوب عنه فان خطه كثير لانه قلبا عدل
القاضى لنفسه ثلاثة ايام يحبه ويغدمه اوس له متعبه يتوقع ما يلاحق فله بالذبح ذباكي عويلا كسر يذبح وهو المراد
بالعقر نفس نفسه فيه وفيه واعطاني من كل امة ذباكي كذا اعطاني كذا يذبح ذباكي من مفعولة والمشهور

باب فيه مع الرأع احوذ من كل ما خلق وذرأ وبرا ذرأى خلق وكما هو مختص بمخلوق الذرية
 ثم يذكر فيه اى يكسر كربة اى بالتزويج **ط** خلق قدر وانشا ذرأى اى بتلذذى فى الارض
 وبرا اى اوجد مبريا على تفاوت **ثم** منه عمر الى خالد كذا كذا الى الفيرة ذرأ النار الى خلقها
 الذين خلقوا لها ويرى ذرأ والنار الى الواو اى الذين يضرعون فيها من ذرأت الرياح المتراب
 فترته **فيه** فى البيان الايل وابوا لها شفاء لاذرب هو ما حركه داء للمعدة فلا تفسد طعامها
 ويغسل فيها فلا تفسد **و** منه ح اعشى انشد السى صلى الله عليه وسلم فى زوجته ايك اشكو
 ذرنة من الذر بكنى عن سادها وخياستها بالذرنية واصله من ذر بلى المعدة فسادها وذرنية
 منقولة من ذرنية كغدة من مقعدة وقيل اراد سلاطة لسانها فساد منقطة من ذر ب لسانه
 اذا كان ساد لسان لا يلى ما قال **و** منه ح حذيفة يا رسول الله انى ذر ب لسان وذر ب
 النساء على اعدايجهن اى فعدت السنهن وانسطن اليهم والرداية ذر ومرتوى ح الطاعون
 هو ذر ب كالذئبل ذر ب ب يجمع اذا لم يقبل الدواء **فى** ح الحوض ملابى حنبية كجابين حبرى
 واذ سرح ما قريبان بينهما مسيرة ثلث **فيه** دى امرأة مقتولة فقال ما كانت هذه تقاقل قل
 لخالدة لا تقتل ذرية ولا عسيقا الذرية اسم يجمع نسل الانسان من ذكر وانثى واصله المسمى
 فنفقت يجمع على ذريات وذراوى مشددا وقيل اصلها من الذر بمعنى التفرق لان الله ذرهم
 فى الارض والمواد هنا النساء لاجل المرأة المقتولة **و** منه ح حنجوا بالذرنية كما تاكلوا الرزقها وتذرها
 ارباقها فى احناقها اى نجوا بالنساء وضربوا ذرايا وهى بقلاد مثلاً قلذت احناقها من
 وجوب الخ وقيل كنى بها عن الاوزار **و** فيه رايت يوم حنين تسياً اسود ينزل من السماء فوقع
 الى الارض فذر ب مثل الذر **و** هن من الله المشركين الذر والفل الاسمر الصغير جمع ذرة قال ثعلب
 ان مائة بملة وثرن حبة والذررة واحدة منها وقيل الذررة ليس لها وزن ويروى بامير
 فى شعاع الشمس الداخلى فى المناذرة **ثم** ومنه فقتل المقاتلة بكسر تاء اى الباكعين الذين على صدور
 القتال وسبى ذرايرهم حتى نسل الثقلين من ذرأ خلق ويطلق على النساء والعبيدان ويجوز تسكين
 بابه **و** منه اقبلت موازن بتعهم وذرايرهم كانت حادتهم فانادوا التثبت فى القتال ان
 يستصوبوا الا على متههم **و** فيه ولخلقوا حبة او ذرة بمفتوحة ومشددة اى حبة تعلم بول
 كالخطة والغرض تعجزهم تارة بخلق جاد وانعى بخلق حيوان واشعبيرة تخصيص بعد تعميم
 ادشك من الراوى **و** منه مثقال ذرة او خردلة وصفها شعبة فخر اما بقسم فسمه **و** وهو المواد
 بقوله وصفها ابوبطام **ثم** وادنى اقل والتكرير للتأكيد ويحتمل الزادة التوزيع اى اقل ذرة
 من اقل خرج له من اقل ايمان او جعل للتاود والتاود بقل الا لا الله الا الله مع محمد رسول الله فان

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

سحر كبرها طولها ووجهها القليل القصر **الذراع** لا يتأكل ما يناله الطويل **الذراع** لا يطوي طوله في شلال منقطة قوائمه
 اذ هو بلوغ الامور **فيه** كان صلى الله عليه وسلم ذراع المشي في واسع الخطو سراج المشي وتبين في سبيلاته
ومن فاكل اكل اذ ذيعا اى سريرا كثر **فيه** من ذرته الفتي فلا يقسمه شيه يعنى الصاخم اى سبقة
 في اخرج **فيه** كانوا يذراع اليمن وعلى القري القرية من الامصار وفيل هي قري قريته الرزق واليس
ومن منه خير كى انذر عكى انذر عكى اى اخفك به خفيل اذ ركس عليه **له** مونا ذريعا اى واسعا وسرا
 وخيرا منتهى بنوع خافض اوسعته ممد قوله شواة القوم حرمه وذات اى سبقة في هذا اشواة
 والمؤمنون خيرة شعراء **فيه** كان صلى الله عليه وسلم يحب الذراع لتفخيها وسرعة استمراءها مع لثام
 وعلادة هذا **الذراع** وبعد ما عن مواضع الاذيان حتى ما يكون بينه الا ذراع هو تمثيل للقرب
 والمراوان هذا قد يقع نادرا ثم ان من اطلق الله تعالى وسعة رحمة انقلاب الناس من الشر الى الخير
 يكثرة ما بالعكس ففي غاية الندور وغاية القلة فان رحمة سبقت غضبه ويدخل في العكس من
 يتقلب بكفى او معصية **له** وفيه ناولتى ذراعا ذراسا ما سكنت وفاء ذراعا للتعاقب اى ناولتى
 ذراعا عجب ذراع الى ما لا تخاف له **له** اذ مدت ساكنا وفيه لاهدى الى ذراع يعنى لو ارسل الى احدنا
 من كى باس او ذراع شاة على رسم الهدية لقبلة **له** اى ذراع خيفة اليدين بالمفرل وذراع الرجل
 طوله يقال عند التحديد اقص يد اقص يد اى قصه من الامور ما يبلغه طوفاك **له** فيه فوعظنا عظة
 ذرفت منها العيون اسهجن **له** معها **فيه** ذرفت على الخمسين اى ذرفت عليها ويقال
 ذرفت **له** رفته دعينا ونذرنا من ضربت يتم في ناقرا **له** ذرفت يا رسول الله تعجبى وابنت تتبجع
 للمصائب ستقر به لدا لانه على المعجز من مقاومة المصيبة واجاب صلى الله عليه وسلم بانه رقة ورحمة
 على المقبوض لا يخفى ما رايت اترحمه ومزيد شفقة **له** وهو عظة يبلغه ذرفت فيها العيون
 بالغ فيها بالانذار قوله ليريد كى الصلوة اى ليريد ذكر الترمذى وابس ماحة قوله صلى بنار صلى الله
 الله عليه وسلم في اقل الحديث بل اتم بقوله وعظنا قوله فوعظنا **له** فوعظنا قوله صلى بنار صلى الله
 بجمته ويعنيه الا يومرة ويستقيم فيه قوله فانه من يعش يرى اختلافا يعنى من لم طاعة الوالى ولم يحجة
 الشتر **له** الاختلاف **له** فيه فاع كثر اللعن هو بضم ذال وفيه راء الحنك فوق وهو نبش محو
فيه خلق في الجنة سرىح من دونها يا رب فوقه كاذب ما بين السماء والارض وروى في ذلك
 من ذكرته الريح تذر روه واذا ذرته تذر ريه اطارته **ومن** تذر ريه الطعام **له** مقال
 اذا مئت فاحس قونى شمس ذرته في الريح **له** بضم ذال من الذر التفرق ويفقهها من التذرية وروى
 فاذ روه في السر لوصول الهمة وقيل بقطرها من اذ ريته وميته والاول اليق بالرياح **له** رى
 ذرته اذ روه وذر ريته اذ ريه **له** في قوله **له** ريه يذره الرواية ذر الريح الهبة اى يسر الرواية كما تشرى الريح

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

بشركة نفع على طيبا تذكيره وتتميز بالمنهات اليه وبالموصوت وفيه قسم الشيطان راسل بعيد وذوقه
اهل اذنه دما ذخير يان والنهايات تلت اولها كافي وفي حسمه الى بدائه شرح الصفياء وشتم صفت ذوق
هو كسفا واد شاك تو استغوى يتوب روى بدل المعجزة من الذوق عني ما مرى ليستعمل طيبا ينزل به هذا
الشيء عنها وان روى بمهمة فمعز لتدفع عن نفسها الدغوى الرائحة الكريهة والتميم وراستغوى بمثلثة
ومرفعا فيه سمعت ذوق لتليك في الجنة اي صومعها عند الوطى عليهم ما ورجى بمهمة ومو كذا
بروى حوان ذقت بهم الهما الى اي اسرعت وفيه ولا يذوق على جرح تدقيقه الاجها ذ عليه
منه اقصل بنا حقا ايا جمل وذقت عليه ابن مسعود وما روى بمهمة وفيه سيطر عليهم من الزنا
موت طاحون رقيقين تحركات القلوب لذيقها تخفيف السراج ومنه يصلي صلوة خفيفة ذينة وفيه
حاشية نهي عن الذهب والحمر ويقالت شئ ذيقه تربطه للسك اي قليل يشد به **بابه مع القاء**
توفي على الله عليه وسلم بين ذاقته وحاقته هي الذوق وقيل طوب الحلقوم وقيل ما يناله الذوق من الصلوة
وفي عمر قيل له ابلغ خصال عاتيتك عليها رصيتك فوضع عود الدرهم ذوق عليها وقال هاتين
ذوق على يده وعلى حصاه بالتشديد والتخفيف اذا وضعه تحت ذوقه وانها عليه **بابه مع الكا**
يقال للذكر اي ليدكر بينهم ويوصف بالشجاعة والذكر الشدة **بابه مع الكا** اي للشجاعة وايروى
مكانته اي محبته في الشجاعة والاول سعة والثاني رداء ومنه في القرآن وهو الذكر الحكيم اي
الشرف الحكيم العاوي من الاختلاف او الحاكرك فيكم وعليكم ونكره وفيه ثم جلسوا عند المنذر حتى بدا
حاجب الشمس وهو موضع الذكر كما نفا ريد عند الركن الاسود او الحجر وتكرر لفظ الذكر فيه ويؤيد تجييد
وتقديره بربيعه وتحليله والثناء عليه بجميع مما مد له **بابه مع الكا** اي المتذكر يشد يد كات او عطفته
اذا طلعت اي كان قعودهم مندها الى طلوعها ان عليا يذكر فاطمة اي خطبها وقيل يتغير لخطبها
وفيها ما خلفت عا ذكر اي ما حكمت بما حالنا من ذكرات له حديث كذا اي قلته له وليس من الذكر
بعد النسيان وفيه القرآن ذكر ذكركم واني حليل خطيب فاجلوه ومنه اذا طلب ماء الرجل ما رها
اذكر اي ولد ذكل وروى اذا سبق ماء ماءها اذكرت اسه ولذنه ذكل من اذكرت
فهي مذكر فان صا رادتها قيل مذكارون اذكرها بغير هنة وسكون ذال وبالف تشنية
اي جاء اياك ولد مذكر له ومنه ح غير شملت امه لقد اذكرت به اي جاءك به ذكرك جلد
ومنه طروق لابن الزبير حين صرح والله ما ولدت للنساء اذكرت منك يعني شجما ما ضيا في
الامود وفيه ابن لبون ذكركم الذكركم تاكيدا او تنبيها على قص الذكورية في الزكوة مع ارتقاء
السما ولان الابن يطلق في بعض الحيوانات على الذكر كما لا شئ كابن اوى وابن عرس طاب ابن مخاض
ذكود بالجر على الجواد وقيل ذكورا وفيه لادى دجل ذكر اي اقرب رجل من العصبية اذكره بذكر كنيته

[illegible]

ان مام صولة اى كالا مر الذى هو عليه من الجناية والكاف للقران اى خرج مقابله وفيه ذكر
 النار والناس اى ذكر ان ان يور ما انا اعلام وقت صلوة وذكر اخرون اى شغل اليه
 والناس من شعار النصارى قلوا عندنا لا لتبس ان قاتبا و قائم اى شغلها من لا ينال حاجي
 من ان البوق لليهود ليجي اذكر في العلم وفيه ذكر ما هذا الرجل صلوة من يتشديد كان وفقر
 هذا الرجل اى على وفيه اشارة الى ان التكبير الذى ذكره كان قد ترك واول من تركه عثمان حين كبر
 ضعف صوته وكان زياد تركه بترك معاوية ومعاوية بترك عثمان وعثمان ترك الجهرية و
 للتشديد تكبير السبح والرفع والهن من من الوكنتين وفيه كان ابن قتادة جالس خلف عمر بن عبد
 فذكر و اى القسام حاكمها فقال عمر ماتون فيها فقال قبلها الخلفاء واقاد ولها اى قتل
 لها وما يستبسط استفهام و قال يا اهل الشام انكم خير ما دام ابن قتادة فيكم فاطردوا بقتل
 طاء افتعال من الطرد واستصحب بعقر صا و تشديد حاد اى حصل لهم الصحة بعد النجم
 وفيه اما شقي من هذه المرة ان تذكر شيئا اى شيئا على حسب فهمها لا يلقى بجلالة
 حرمك وفيه وبقيت حتى ذكر اى بقيت ام خال حتى صار القتيص مذكى ما عند الناس
 بقاء عن العادة و ترك حتى و منى محله و زيد كعن معاوية بن حيدة و رفعة ولا يحسن
 الا فى البليت اى يذكر عنه ولا يحسن الا فى البيت مرفى الى النبي صلى الله عليه وسلم والاول اى
 الجيرة فى غير البيوت اصح اسناد من الهجرة فيها و روى و زيد كعن ابن حيدة و رفعة غير ان
 قال لا يحسن الا فى البيت و حينئذ فاعل يذ كعن النبي صلى الله عليه وسلم شاة اى يذ كقصبة
 بطريقه من فواعل الا فى البيت لا فى البيت ل هذا اكله على ان و رفعة بالاد وهو فيما رايته بلا
 و اوبلفظ مصدق هو فاعله والله اعلم ل و ذكر حيلة لاحتياجهم و فقرهم برببه عذرة فى تقيم
 ذبحه على صلوة العيد و فى حرار و لا يذ كرها فاعله لا تضره اى لا يذ كرها لانه ربما
 فسرهما بما يحزنه فى الحال و فى المال وفيه مثل الذى يذ كرسه لانه يشتمل الصلوة و قراءة
 القران والحديث وتدريس العلوم ومناظرة العلماء ف اذكر و احسن من تأكله و هذا
 لان الذاكسين ان كانوا صالحين فذا كرسه من شرفى حال المولى فامر و ابتغى الغير و هو
 عن ضرورة فان كانوا غير صالحين فاذا اضر و النفع لاجم اليهم فليهم ان يسعون فى نفع
 انفسهم و دفع الضرر عنها و مرفى اشتبا وفيه و اذ كرها ل هذا يتك الطريق والسداد و سد النهم اى
 ينظر بالذ ان المطلوب هذا من ركب من الطريق لا يميل بعينا و شمالا الى الطريق المستقيم سداد
 يشبه سد اداسهم نحو الغرض لا يميل بغية ل هذا و فيه قال حماد فذا كرس طيب ينحوا و ذكر لك
 حماد حادة الحديث و ذا كرس النبي صلى الله عليه وسلم و الصالحين يري ان النبي صلى الله عليه وسلم

[illegible]

الذئب ياب الذئب مع اللام نه يخرج من يديه يته لل اي يضطرب من خلال الشرب
 اسافله ولا اكثر الزام فيه صغار الاعين ذكف الألف هو يسكن اللام جمع اذلف كاسم جمع
 ولا ألف جمع قلة للألف وضع موضع الكترة او قليلا الصغرة والذلف بالحركة فصل الف وانبطح
 وقيل ارتفاع طرفه مع صغرة ريشته لك مروي بهملة ايضا اي صغير كالألف مستوى الارض
 نه فيه م ما عرظا اذ لفته الجحاة جمر وفراى بلغت منه الجهد حتى قلن ومنه ع عافنة كما
 تصوم في السفر حتى اذ لفته السموم اي جعلها واذا لها اذ لقه صومه وذلقضعفه ومنه م
 انه ذلق يوم احد من العطش اي جهده حتى خرج لساه وفي مناجات ايوب اذ لقي الابل فكلفت
 اي جهدي ومنه يكسها بقا اظلسيف حتى اذ لقه اي اقلعه وفيه جاءت الرحم فكلمت بلسان
 ذلق مروي كصر اي فصيح بليغ وفيه على حد سنن مذلني اي محد دار ادت الهامع على مثل الشاة
 الحداد فلا يجد معه قرارا ومنه م فكرت بجرا حشرة فاذلني اي صار لي احد يقطع وفيه فخر
 المذلة اذ لقه في الناقة السريعة السير وذلقية بضم ذال وسكن قاف وفقر تحية مدينة
 بالروم فيه المذل لعل اي يلحق المذل بمن يشاء وينفي عنه انواع العز وفيه كم من عذاب مذل
 لابي الدخيل نذيل العداوق الها اذا خرجت من كافر ما بعد الارض فيسحقها ويسير حتى تتدلى
 خارجة من بين الجريد والاسلام فيسهل قطاها عند ادراكها وان فتحت العين في الخلة و
 نذيلها تسهيل اجتناء ثمرها واداءها من قاطعها ومنه م يترك المدينة على خير ما كانت
 مذللة لا يغشاها الا العرا في اي دانية التار عجلة غير محمية ولا مملوكة على حسن احوالها
 وقيل اراد ان المدينة تكن محلاة خالية عن السكان لا ينشأها الا الموش وحر اللهم
 ذل السحاب هو الذي لا رعد فيه ولا برق جمع ذل من الذل بالكسر ضد الصعب وحر ذي
 القرآن انه حتر في ركبه بين ذل السحاب وصعابها فاختار ذلها وحر ما من شيء من محالي الله
 الا قد جاء على اذلاله اي على وجهه وطرقه وهو جمع ذل بالكسر في الطريق ما مهد منه وذل و
 منه اذ ابراهيم في الفدا فيكره الامراف فذلة على اذلاله وفي ابن الزبير بعض الذل البقي لاهل المال
 يعني ان الرجل اذا اصابته خطة ضيم يناله فيها ذل فصبير عليها كان بقله ولا هلة ماله فاذا لم يصبر
 وسرفها طالبا للعر غير بنفسه واهله وماله وربما كان ذلك سببا للحلاك ط كان في كره ان يستدلا
 بلفظ الجمل وهكذا استعاذت بالله من غلبتنا الرجال ثمانية الاصل م اذ خله الله ان في نوح اهل الجرح
 ينالهم الذل بطل الخراج والعشور ومنه الذل في نواصي البقر وانم اذلة اي عذم كليل واذلة على الذل
 اي جانبهم لين ولم يكن لذي من الذل اي لم يتخذ وليا مخالفا مساو له لانه وذلت قط فان قام ارتفع
 وان تعدت الى اليه وحاشا ذليل قصير وسيد ذليل قمر السماء نه في غلظة ما هل ان سمعت قتلوا

[illegible]

وخروا إذا فيها فريضة آدم أي كان قلبه يبعث في قف وفي غيرهن أن الحق قلته مرد يا ذم أي مذكروا
 شبه الهالك والذم والذم ستم واحد وفيه ذم ما ذميه أي تركها من مدامهم بالحقل عنها
 الطالما وقم في نفسهم من أن للكره إذا أصابهم بسبب كثر الدار صف اتركوها لأن كل ما غيبت
 ربحهم ينشأ فلها جليلا حرة وذمهم أي جمع ذمة وهي بمعنى الحق منازلة وفيه من الحق الحق
 من صاحب ذم أي أنه أي أخيه واشفاق من اللوم من هي بغير مجة حقة ميم أي استحياء لتركها لخالق
 وقيل سلامة ومنه حرايت ضياد فالخذني منه ذم ما حقي كادان ياخذني في بقتل يدايا أي يترقي
 قاله فاصدق في دعوى وفيه فان له ذمة ورحما أي ذم ما والرحم كن حاجزا لم اسمعيل منهم ورك
 وصهرهم هو كن أم ابراهيم مارية منهم طه قلبهم أي من العبط قلبه يخصمان في موضع لبنه لعل
 صلى الله عليه وسلم علمه سجد ش هذه الحادثة في مقصود يكون خروجه للصوم على عثمان وقتل عبد بن
 أبي بكر فامر بالخرجه منها لحد من مخالطة من قيم خسة وما كسة وفيه من صلى الصبر فهو في ذمة
 الله ولا يظلمكم الله بدينه أي لا تنقضوا ديني بدينهم فانكم ان تعرضتم له يذكركم الله وصبر ذمة
 الله أولى ويحتمل ان يزداد بالذمة الصلوة المقتضية للإمان أي لا تتركوا صلواتي الطمير فتقتض حمله
 فيطلبكم به **بج** تثبت ذمة الله انتم له الحرة وذمة الله تناولها بما لا يصل **باب الذل مع**
النزول انه كان يكره المذنب من البسغاف ان يكن باشيعة فيكون تخطي المذنب بالكسر
 ليتنزل ما بدأ فيه الارطاب من قبل ذنبه أي طرفه ومنه ح كان لا يقطع النبي نوب من البسغاف
 ابراد ان يقتضيه وح كان لا يرى بالذنوب ان يقتضيه بأسا وفيه من مات على ناباطين
 فمن اهله يعني على قصد طريق واصل الذنابا منبت الذنب الطائر ومنه كان فرعي على
 فرس ذنوب أي واخر من الذنب وفيه حتى يركبها الله بالملك فلا يمتنع ذنب كلفة وصية بالذل
 والضعف قلة المنعة واذا نابا للمساقل اسافل الاودية ومنه يقعد اعرايا على اذ نابا في
 فلا يصل الى البحر احد بل كل الذنوب وحزبنا خنا أي جعلوا له المذنب ويجاري والحنان اخف
 من الارض وفي ح الفطنة ضرب يعسوب الدين بذنوب سار في الارض مسحا بالبعد ولا يصح
 على الفطنة ولا ذنابا لا تبلغ جميع ذنب كانهم في مقابل الزئوس وهم للعدا من وفيه امر بن ذنب من تمام
 على الى العظم وقيل اذا كان فياء ط ينزع ذنبا اود ذنبا فيه اشارة الى خلافة نفسه او شتان فلها
 وثلاثة اشهر في نزع ضعف اشارة الى اضطراب وارتداد واختلاف كلمة في ايامه والى ابن بجاية
 سياسة المداولة وعقوله اشارة الى انه معفو عنه غير قادر في منصبه ومصيل الى الغر اشارة الى عظم الذنوب
 وقوله وجن في النزع اشارة الى الجهاد في اعلام امر الدين والقضاء في اقطار الارض ما لا يتفق لغيره
 فنزع ذنبا اود ذنبا ينزع ذال ضم نون ومن شك من الراوي والمراد هي ثوبان يعني سبتين من خلافتها

[illegible]

اى كايده الساقى الناقة الزينة على يده اذا ارادت الشرب معها اليه **الاول** المذاذون المناقضون او
 المزدنون او اصحاب الكبار والمبتدئين او الطلبة اقول **فيه** ومنه فليدرك رجال عن حتى يلى بطرد
 فلا يثابرون اى لا تقبلوا ما ليس بطرد كونه **والثاني** ومن الاولين ابي بن الحسين والملتزم وقيل عن ابي
 والحد يث عام فيجب التركة في خمس من الاولين كى راوا ما بان **الثاني** من جهة الاضافه وقيل البديل فينبى ان فيه لى
 متعنى جديا اذ وط لقاتلهم عليه من المناقض لى فمن الناس غيرهم وقيل من بطى منكزه الا حتى وقيل
 الاسفل لى فيه تدينون من القطيعاء بغير تاء ويقوم اى تقن فتن من خاف واذا ف اى خلط ومروا
 الموطاة **فيه** لم يكن يذم ذوا قاي ما كرا ومشر بافعال بمعنى مفعول ويقوم على المصدر والاسم ذقته
 اذ قد ذوقه او ذوا قاي ما ذقت ذوا قاي شيئا ومنه كافى اذا خرج من عنده لا يتفرق الا عن ذوا قاي شيئا
 شلا لما ينال من شدة من علم وادب يقوم لارادهم مقام الطعام لاجسامهم **الثاني** القاصى يشير كى البقى
 لا يتفرق الا عن شى يطعمه اى غالبوا اليه مال الغزال فله وفيه لما راى ابن سفيان حمزة مقتك معضلا
 قال ذوق عقق اى ذق طعم بحالتهك لى ايا عاقى **الثاني** جعل سلامه عققا استعمل الذوق فى المعاني عاذا وانما
 يتعلم لاجسامهم غرقا اى انت الغريق الكبر ومنه ان الله لا يعجلن وايقن والذوا قات يعنى السرى الكبر
 السرى الطلاق **فيه** كان يستاك وهو صام يبع ذوى اى يس من ذوى يلدوى ويوتى وفى
 المهدى قرشى بان ليس من ذى ولا ذوى ليس شبه نسب اذ واما المخرج هم ملك سميتهم ذوزن وذوزن
 وهو قرشى النسب بمان المشا ومنه حجر يطل على كبر رجل من ذى عين على وجهه سميت من ذى ملك
 قلخى هذا **باب الدال مع الهاء** حتى رايت وجدا رسول الله صلى الله عليه وسلم يتهاون كذا
 كذا فى سنن النسائى والبعض طرق مسلم والرواية بالدال المهملة والمنون ومرة فان حجر الاول شى عنى الحق بالذهب
 او من فرس من ماله على حمة صفره وحض الا شى لاها اصفى لى اوراق نشر ط مذبة بغير هاء **فيه**
 فعمش من اليمن بذهبه مصفر ذهبى من غير فطر التاء **فيه** وكنى الذهبان بجمع ذهب كبرقان وقد يضم ودية
 اراد الغايط بعد الذهب هو موضع يتغير فيه وفى الاستقاء لا قرى رباها ولا شقان ذهاها على الا مطا
 الية بجمع ذهبى اى ولا ذات شقان ذهاها وفيه سئل عن اذهب من بر و اذهب من شعير قال يضم
 بعضها الى بعض فتركى حى جمع اذهب بجمع ذهب بغير فاء ميكال الى اليمن **الثاني** لا تذهبوا فقال ابن عباس كذا
 اى تقولون من غير ان تضبط اقول **فيه** كان كل من الذهب هو صفت مكنة لا منى قتله فى الحال و
 فيه والذى ذهب اى بقاء اى رسول الله صلى الله عليه وسلم ط اى اتم بالذى تراه ما تكم اى لا تكتفى بها
 وهذا عبد القيس وفيه لا يزال الرجل يذهب بنفسه الباء التثنية لى يرفع نفسه على الناس فى المرتبة ويقف على
 عظيم القدر او للمصاحبة اى يوافق نفسه بغيرها ويكرها كذا كرم الخليل حتى تصير متكبرة وتقدر ذوا
 اى باجتهج وتمسكت لحط منزلة عثمان بعد ما بيت لك الحى المحض **الثاني** او ما يذكرك من مقالتي رواه الاول

[illegible]

فيه راسا برأى لاله ولا عليه ان اتراس من من تلتع وترى اى تتعم وفيه اتخذ الناس من سلفهم
 همزة وتنوير جهم راس وضبط بالمجمع وليس وفيه تحذير من اتخاذ الجرمال وساقوسط خمس
 من العظرة في الراس فان ثلث السلك والضمصه والاستساق في الوجه قلت ناك ان الوجه في تدور
 الراس اطلق خيله الراس مجازا نحو قطع راسه نه في الزموف تعال الوجه بعباده العطف عليه بالباطل
 والرافة راق من الوجه ولا تكاد تقع في الكراهة والوجه قد تقع فيها المصلحة من فخر وكريم في حاشية
 في عمرته وبابا هاءى الدنيا تعطف عليه كما ترام الام ولد حاء الناقه حوا فتمهم من رعدا اخيه
 والفد فيه ولا تخلفا وبقى حتى الزمة التي في الحرف معشقر اى لست بحبان شتيخ زمتي فتملوا حتى جاء
 عرض عن آيات من رايته اذا اصبت رايته فيدنا ناسى من كل مسلم مع مشرك لا تراى تارها اى يجب
 على المسلم ان يتباعد مثل مشرك ولا يترك معنم اخا ووثق فيه ناره تلحق لنا مشرك بل يتربل للمسلم
 في حرامه لا يراعه للمشرك ولا امان وحشم على الهجرة واصله تراى تتعامل من الروية من تراوا
 اذا راى بعضهم بعضا وتراى الى الشئ ظهر حتى رايته واستاده الى النار من مجازى تارها محتفان
 هذه تارها الى الله وهذه الى الشيطان فكيف تتفقان عا ومعناه لا يكتم المسيا بمسك المشرك تار
 نيك ما سميتها ط اولا يتشبه به في هديه وشكله ولا يتحلى بل خلاقه وبراه صلى الله عليه وسلم متبلا
 من دبره ومولاه وانا عقل نصف عقل لاهم اعانوا على انفسهم بمقامهم بين الكفار فكان من كبرك
 بجناية نفس وجناية غير فيسقط حصص خبايته نه ومنه اهل الجنة ليعتزلون اهل الجحيم كما ترون
 الككب الذي اى ينظرون ويرون وختر اربط للال اى تكلف النظر ليدل تراه ام لا ومنه
 الطواف رايته للمشركين من فاعلنا اى اربناهم بالقوار وفيه خطبة في انه لم يسمع هو محبلى من بايت
 بمعنى ظننت ومفعول اول خميرة والثاني انه لم يسمع لمعنى رأى في وجهه فقام فحكه بضم راو
 ممة وروى بكرا وسكون ياء فمتر اى رأى انما لمعنى في وجهه وفيه اى بعد عما يابهم داء فتمل مكسرة
 والحدب من مرسل الصبا لا نه قبل البعثة فاما سمع منه ومن حصة نه وفي جرعتان اراهم اراهمنى
 الباطل شيطانا اى الباطل جعلنى عندهم شيطانا وقياس اراهم اى لتقدم غير الاعرف ومع اصداله اراهمنى
 كاعطيتني فيه شد وذان ومنه حتى يتبين له ربهما بكرا وسكون همزة اى منظرها وما يؤمنها من روى
 براء مكسرة وباء مشددة بمعنى لربها وبفخر راء وكسرها بتشديد ياء وغلط لان الرى التاب من الجن نه وفيه
 يذكر نبالا لنا والجنة كاتاراى عين من جعلت لى عيذك ويمر لى منك لى حذاءك ومقابلك حيث تراه
 وهو مصوب اى كاتاراها راى العين ان هو الرفع اى كاتاراها من يراه بعينه نه وفيه فاذا اجل كبر المرأة
 اى قيم المنظر يقال بجل حسن الرأى والمرأة وفيه اى ايتك وكما وكه معنى اخبرنى واخبرانى واخبرنى
 مفتوحا لتاء ابد او في جر سوادين قارب انت الذى ايتك ويذك بظهور الرسل قال فم يقال شاة

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

ما رايته يفسد بها مع قولها كان يجعلها اربعاً فقلت رويتها وان ثبتت فعلها بالبحر غير ما رايته رايته
 اى رايته عين كبتف لم عنها كبيت المقدس او مثلت له في الحائط كان تطاع الضلع في المرقع وفي
 الاول حتى لو اجترأت لخصت كقطاف وبتاقيه في عرض هذا الحائط وان لخبين بانته بعبث ناخذ
 وجلبه او قتل لقره ويحتمل روية علم بان زاده الله علماً بتفصيلها ما لم يكن فازداد خشية و
 اقرب يلما مرط اى روية وحتم يقر بغيره من مخصصات منه خشية له ومثله في الوجهين حملها
 اريته بضم همزة الاريته وفيه ما اذا في الامتناع في اول من يقتل من بضم همزة اى ما طالع
 الامتناع لانه راي ميسرين عبد المقتدر الشهيد بالبدن في المنام فقال انت قادم علينا في
 الايام فيقص على النبي صلى الله عليه وسلم فقال هذه شهادة وفيه الايات مصداقاً ومقطر اومصداق
 وانما قلت كبت يمكن هذا قلت عمره انه كان له الحالتان مكثر اى امره والعكس وفيما
 ليلة القدر في السبع من محرم الى ما من الاريه اى يشب اليها بالثريا بان رايته كن او لم يكن
 انما ادعوت به على حق كذب اليقظة لان الرواية من النبوة فالكذب فيه يدعى انه اعطى
 النبوة وفيه فرايت شيئاً هو يحمل ارادة رايته جبريل قال لا اؤا فحفت فانه تم اليه تخليج
 فيه فدرى حاله ايها تلك المنزلة لتحديث حرما من الرضا عنه نرى نضم لوزن في روي اخذ الحكا
 من هذا الحديث نظر وكأنه اراد الالحاق في قوله فانه اذا خالها اليها من الرضا عنه رايته
 النبي صلى الله عليه وسلم وتبينه رجلين هما مكيان تشكلا رجلين وفيه من رايته في المنام فتبين
 ايلام اهل عصره اى بوضحة الحجر اليه او يرى تصديق رويته في الآخرة او براه رفاية خاصة في العراء
 منه والشفاطة ط اى براه كشافا وحيا نابعا فيطم للعلاق وصفاء القلب كما قال عن الصادق عليه السلام
 فقد راي اى رايته ليست باضغاث احلام ولا تخيلات الشيطان كما روي فقد راي الحق في رويته
 الله لا يغترط فيها من جهة ولا مقابلة فان قيل كثير ما يرى على خلاف صفته ويراه شخصان في حال
 في مكانين قلت ذلك ظن الراي انه كذلك وقد روى الطائفة بعض الحيات فربما لكونه مرتبطا بما رآه
 فذا انما الشريعة هي مرمية قطعاً لا خيال فيه ولا ظن فان قلت الجزاء هو الشرط قلت رايته اى وليته
 فانه راي الغزالي لا يريد انه راي جسمي بل راي مثالا صار الى تباديها معنى في نفسى اليزيد الب
 في اليقظة ايضا اليه النفس والحس ان ما يراه حقيقة روحه المقدس صلى الله عليه وسلم
 يعلم الراي كنه النبي صلى الله عليه وسلم بخلاف علم لا يحيط فقد راي اتحاد الشرط والجزء يدل على اليه
 اى راي حقيقته على كمالها الباقى في اى رويته صحيحة ليست باضغاث احلام ولا من تشبهات
 الشيطان اذ قد رآه على خلاف صفته وشخصان في حالتي مكابين وقال اخرون بل هو على
 ظاهره وخلاف صفته فتغير في الصفته في الذات وكذلك الى اى امر يقتل من يرم قتله كان

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

كذلك بتقدير الله وقيل التفلطح للشيطان واستقدار لفعله وخصل الميثاق لا بد من العمل لا بد من
 يعجزهم القيد اى يعجز المعبرين عن صف الرواية حدث النفس بتخريف الشيطان وبشرى من الله
 اى الرواية العجيبة ما كان من الله وغيره اصنافا وحيث نلت لعب من الشيطان وتخريف بارئته ما خزنه
 او احتيلام يوجب الغسل وحديث من النفس يرى ما اهتم له من محبوب قال الرواية الليل اقرب من
 روية النهار ورواية الحال صدق ويتم عن قريب لك اذا تقرب الزمان لم يكدر روية المؤمن يكذب حتى
 ق وفيه من لم ير التعبير ولا دل عابر المعينى اقول العابرين قوله لعابارور فقل ذلك اذا كان حسبا
 واختاره البخارى لحديث اخطأت بعضا وقد مر فى اول طرايت فى المنام كذا راسى قطع لعله
 صلى الله عليه وسلم علم بالوسى انه من الاصفات او من مكسره من تحريف الشيطان
 وياول المعبرون بمفارقة ما فيه من حسا وسلطنة او وصلة قرم او من ادركه
 او علم وحرف وفيه على راي منكم رؤيا فلكل حال فكفى رايته تعنى الاستدراك انه
 صلى الله عليه وسلم كان يهمل ان يرى احد رؤياه باعالم يحصل منهم قال نفع ما راينهم ما يهملنى بكر
 رايته وفيه اصدق الرواية لا يحار اى ما راي فيها لان الغالبية احتفاء الخاطى سكنى اللامى
 وحلول المعدة فلا يتصاعد منها الاخرة المشوشة ولاها وقت نزول الملكة للصلوة المشهورة
 ان اصدقكم رؤيا اصدقكم حديثا ظاهر الاطلاق وقيدة القاضى باخر الزمان عند انقضاء العلم
 بموت العلماء والصالحين فعمله الله جابرا ومنبههم بالاول اظهر لان عيل اصادق فى حديثه
 بتطرف الخلل الى رؤياه وحكايت اياه وفيه كان ما يقبل من راي منكم اى كثيرا ما يقبل وفيه
 حث على علم الرواية وفيه لياتين على احدكم يوم لا يرئى تحرك لا يرانى احب اليه من اهله معهم فيه
 تقديم والمعنى لان يرانى معهم احب اليه من اهله نعم لا يرانى والظاهر ان قوله فى تقديم لان
 يرانى وتأخير نعم لا يرانى كما قالى واما لفظ معهم فمى من نعم يرمى باقى على احدكم يوم لان يرانى فيه
 لحظته نعم لا يرانى بعدها احب اليه ما مع جميعا وفيه فاهل الا ان رايته الله شجرة اى علت
 انه جازم للقتال لما الفى في قلبه من الطمينة وشجرة اى فخر وفيه لقد رايتنى فى جماعة اظهر انه
 روية غين وروى مررت على من يعنى يوصل على قبره فان قيل رويته فى قبره وصلواتهم فى بيت المقدس
 يعارض انه وجدهم فى السماء اقبل لعل من مى بسبقه بعد المرد الى السماء وصلواتهم لانياء ليعلموا اول
 ما راهم فمرسأله ورجولها وتكنى كلاما بعدا رجوعه من المدح لى وفيه نظر لا تعلم من انه يوم
 بعد النزول الى المقدس وتوجد شبه ان عدم الورد ولا يندل على عدم الرجوع وفيه يلى نورا
 اختلق فى رويته فانكرته عائشة وجمع واغتبه اخرن كان عباس احمد والاشعري وتوفيت فى م
 والمثبت مقدم وليس مما يدرك باجتهاد فلا يظن بمثل ابن عباس ان يعترى على مثله بلاسم معهما

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

كذلك بتعمد بر الله وقيل القتل طرد للشيطان واستغفاره لقتله وحصل اليأس لا به محل الا فانه روحه
 يعينهم القيد اي يعجب المعبرين هفت الروايات حدثت النفس تحيق الشيطان وبشرى مرافقه
 أي الروايات البصيرة ما كان من الله وشيخه اصنافا وهي ثلث لعب من الشيطان وتخفيف بارادة ما غشيه
 او احتياله لا يجب الغسل وحديث من النفس يرى ما اهتم له من محجب قالوا روية الليل ان من
 روية النهار وروية الحصادق ويتم عن خرب لثا اذا قرب الزمان لم يكدر وبالمؤمن يكذب في
 ق وفيه من لم يزل التغيير لا ول غايه المعبر في اقل العابرين في العابران فقتل ذلك اذا كان حينا
 واختاره البخاري لحديث اخطأت بعضا وقد مر في اول طرايت في المنام كما راى قطم لعلمه
 صلى الله عليه وسلم عليه بالوحي انه من الاضغاث او من مكسره من تحريك الشيطان
 وياول المعبرون بمقلوبه ما فيه من حسا وسلطنة او وصلت قم او مرض او ذنبا
 او غما وحفي وفيه حل راي منكم رؤيا قلنا قال فكنت رايت فتعني الاستدراك انه
 صلى الله عليه وسلم كان يهمن ان يرى احد رؤيا يصحها لم يحصل منهم قال تنوم ما رايت ما يعني كثر
 رايته وفيه اصدق الروايات لا يحاراي ساراي فيها لان الغالب اجتماع الخلق طرد سكنوا الى اعي
 وحلو المعدة فلا يتصاعد منها الا شخ المشوشة ولاها وقت نزول الملكة للصلاة المشهورة
 ان اصد فكم رؤيا اصد فكم حديثا ظاهرا لاطلاق وقيد القاض باخر الزمان عند انقطاع العلم
 بموت العلماء والصالحين فجعله الله جابرا ومنه هالم والاول اظهر لان عمل الصادق في حديثه
 يتطرق الخلل الى رؤياه وحكايت ما ياله وفيه كان ما يقبل من راي منكم اي كثيرا ما يقبل وفيه
 حث على علم الروايات وفيه لما يتبين على احدكم يوم ولا يزل ثقلان يراي احب اليه من اهله معهم فيه
 تقديم والمعنى لان يراي معهم احب اليه من اهله ثقلان يراي والظاهر ان قوله في تقديم لان
 يراي وتأخير ثقلان يراي كما قال واما لفظ معهم فهي من ضمير يعني ياتي على احدكم يوم لان يراي فيه
 لحظة ثقلان يراي بعدها احب اليه مامع جميعا وفيه فاهو الا لان رايت الله شجرة اي علمت
 انه جازم للقتال لما التقي قلبه من الطائفة وشجرة اي فخر وفيه لقد رايتني في جماعة لا ظهر له
 روية عين وروى مررت على من في قبره فان قيل رويته في قبره وصلواتهم في بيت المقدس
 يعارض انه وجدهم في السماء قيل لعل من يسيقه بعد الموت الى السماء وصلواته بالانبياء لعلهم الاول
 باراهم فترسلوه ورجلهم او تكن كلالها بعد رجوعه من المسئلة لي وفيه نظر لا يعلم بانه بعد
 بعد النزول الى المقدم من رويته ان علم الورود لا يدل على عدم الرجوع وفيه دلالة في قول
 اختلاف في رويته فانكرته عائشة وجمع وانتهى اخبرن كابن عباس والحديث والاشعري وترقت قم
 والمثبت مقدم وليس ما يدرك باجتهاد فلا يظن بمثل ابن عباس ان يحترق على مثله بلا سمع معراج

[illegible]

ويوم ان تبدل في يوم المدينة حين رده النبي صلى الله عليه وسلم الى ابيه المشرك وتبقى حتى المسلمين رده ويتم في يوم
 ركنه ان يبعثون سبع ايام ثم يتم في اخره لشيء فيه اين اراد السائل ان يسميهم في ايامهم فيقول ان السائل
 لم يكن لا رايته في مقام ما يتبعهم من ايامهم فيسعدوا كروية الباري عليه ويليق عمره فامن امور الدارين
 وغيره الا رايته روية عين في مقام ما يتبعهم هذا اي هي هذا حتى الجنة بالثلاثة على ان جبر محدث
 اي مرأية اذ انه معطوف على مفعول رايته او مجرد وحتى ويتم في معقول وفيه الرواية الثالثة حديث التفسير
 وهو ما كان في البقعة في خيال الشخص فيرى ما يتعلق به وتخيل الشيطان اي الحلم اي المكروهات
 وبشرى اي المبشرات في لا تكون الا خلال الا في الاعناق اي غالب القلوب غلبت ايدهم وفيه اي يرى في ثنا
 ما شأني بهم ياء اي ايقظ في نفسي شيئا يجب لا خسرته وفي بعضها بفتحها اي انزل في حتى شئنا من القرآن
 وما شأني اي ما حالي وما امرى طرأت مكافاة لا بفتحها اي لم رايته منزلتها من الحقايرة
 والبعد عن نظر الله ابغضتها وتبرأت منها لآبراهيم عليه حين رآه ذنبا وتبين انه عدو الله وفيه من
 قال في القرآن يرايه هذا الذم لمن رآه وميل عن طبعه وهو اذ يقول على وقصر لمن يتسارع الى
 التفسير بظاهر العربية من غير استظهار بالسماع فيما يتعلق بالغرائب وما فيه من الاضمار والتقدير وغيره
 يفرغ لراه المؤمن اي اظن ان ضمير يفرغ للمؤمن وحر لم ير مثله في اي امر يمكن ان يات سورة كل من يدين الله
 من شر لا شر لا غيرهما بين السنين وحرية احدهم لرباني باهل وماله اي ينبغي ان يكون هو متديبا
 باهله وماله لوالفق رويته اي اي وحر قد رايته اجد في ماء وطير مصيحتها اي رايته ليلة القدر والنور
 ورايت ايضا فيه اني اجد مصيحتها على ارض رطبة فنسيت تعذبا فواي ابو سعيد جهته بلفظة ياء
 ضيقت الحادية والعشرين في ليلة القدر وحر يقال ليري مكانه من الافعال والضير فاعل وثاني فليكن
 يحذوف اي ليري مكانه الناس اي منزلته من الشجاعة والاول سمعة وهذا انما هو ليري منزلته من
 الجنة اي يحصل له الجنة لا اعلاء كلمة الله اقل لا فرق بين السمعة والرياء ففي المغرب بعد سمعته اي
 ليري الناس وفيه من سره ان ينظر الى يوم القيمة مكانه راي عين بسكن همزة اي كان يوم القيمة
 مراى عين وفيه فليكن امرأ خاله اي انا امير خال كمال تميز باسم اشارة واكمه به لا باهي به
 الناس فليكن كل امرء خاله فليكن من اي ليكرم كل احد خاله كما اكرمته خاله وفي ساره على فليكن
 اي ساره بلا مشقة ولا حاجة الى رويته الان رويته ساره وانا تستلحق اي والفرد يديوم
 او ليرى حين يعلو باب السماء مع الباء فانطلق بزبا اهل بي رن يقرأ حتى يحفظهم
 ويظلم لهم ثلثه مثل من مثله كرحل هب تريا اقله اي يحفظهم من عدوهم ولا اسم الربية وهو العين
 والطلبة الذي ينظر للنوم لثلاثهم عدو ولا يكون على جبل ورشفت وارشبات الخيل صعدته
 في حراشط البعابة واثقل الامنة ربنا الرب لغته الملك والسيد والمدبر والمرب والمتم والمنعم

[illegible]

يريد ان ياتل بعد ان تلتا بلسير ومن ثم موم في النساء والمجموع ان لا تحمل حتى يتم رضاع الولد و
 منه الشاة تغلب في رباها وفي الروايات نقل الرابة هي النقر النحابة التي ركب بعضها بعضها
 ط من بحضرة من قولة يش قد ضمير فاعله للثقب وبكاد وانحصر عن ذنن ثم هم ان دحا
 اتركاني والنور الزهرى واذا حل الرجل ولدا ان ما رايت ولدا انا قط اكثر منه وما هذا سأل
 عن الرجل الطويل وهو لا عن الرجل ان شطر مبتدأ كما حسن خيرة ولدا ان كل واحد بعضه
 حسن وبعضه قبيح لسيار به يقوم حلقه على الصالحا بسبي والمرايا المحض الصافي اصله اللين
 الخالص المراد بالماء غفوة الله منهم اوتو بهم واو لاد المشركين سأل عن دخولهم فيهم فاجاب بنهم
 ومنه واحد في بكر ربايه **له** من غفوة من حدة اولى قوله يرفضه بمجتهى بتركه قوله يفتد ومن
 بيته فيمكن ب اى يطعم مبكرا من بيته فائدة ذكره انه في تلك الكدبة بختار لا مكره وفيه تناو
 الايدى بضعة عشر من رباى اخذته هذه مرة وهذه مرة **والربى** ينسب الى الرب و
 الكسر للمناسفة ربيون الجماعات الكثيرة من الرية الجماعة **له** اعوذ بك من غنى مبطر وفقر
 مربا ومرباى لازم غير مفارق من ارب بالمكاهه والباخا قافيه وعالم رباى ينسب الى الرب
 بزيادة حرفين للمبالغة وقيل من الرب بمعنى التريبة كانى اربون المتعلمين بصغار العلوم قبل كليا
 والرباى العالم الراخى في العلم والدين او الذى يطلب بعلم وجهه الله وقيل العالم العامل للعلم
وفي صفات بن عباس كان على صلته للرب من مسلكه صير الرب ما يطبخ من التمر هو الدليل ايضا
ان اسمها ربة الحجر يريد عائشة تقية للحدث باقراها ولم تنكر عليه شيئا سوى الاكثر في مجلس
 واحد الخوف السوسب **له** لا يقل اطعم ربك وليقل يمدى ومولى اى لا يقل السيد اطعم ربك
 اذ فيه نوع تكبر ولا يقل العبد ايضا لفظا لا يكون فيه نوع تعظيم بل ان تقول سيد ومولى فان يصح
 الناس سادات على الآخرين والمولى جامعا لبعضها لا يصح الا على الناس بخلاف الرب فان التريبة
 الحقيقية مختصة به تعالى وفيه كان ما اصابه على به اى محسوب على الله فيه عند الشياطين
 اى من الجماعة برباها فياخذون الناس بالربايش فيذكر ويهم الحاجات اى ليريشهم
 لها عن الجماعة من ربيته عن الامراذ اجبته وتطهر وهي حيم ربيته وهي لم يحبس الرجل عن مهام وروى
 بربوا الناس بالتربايش فان صحتم فخير تربيتهم لله من بئته تربيتا وتربيتة واحدة **بحر** وانما هو
 فيربون الناس اى مكان يربون له فيه ذلك مال راجع اى ذروهم ويروى تحتية وعجى **وخر**
 عن ربح ما لم يضمن هو ان يببهم سلعة قد اشتراها ولم يقبصها بربح فلا يحل لها في ضمان البائتة
 فربحها له كخسارها **فيمد** ملكا ربحا لا يكسر ماء وقطر من حدة كذا العطار **في** على ان ربحا خاصا اليه بابا
 امرائه زوجته ابنته وهي محبوبة فقال ما يدلك من خوفها قال اذا جامعها غشي عليها فقال تلك

[illegible]

والانتظار فيه قد عايناه برض الرضا اي برويهم شغلهم حتى ينالوا على الارض من رضى في المكان رضى
اذ الصلابة واقام ملازمه والرضى التملق اشتد حرا حتى ترضى الوحش في كناسها يجمعها
ترضى في روى بالياء ويحي ومتداذا التيمم في رضى في دارهم طيبا اي قم فيها امنا لا تدرى كذا على في
نماسة قداس حيث لا يرى شيئا وقيل امر ان ياتهم كالموتوحى لا يبين ظهرا في الكفرة فتى بابه منهم
نفعهم شارب اكل ينظر نظري وفيه فقر الباب فاذا شبه الفصيل الرضا اي الجالس للمقيم ومنه
كرهية العز وروى بكسر الراء اي جنتها اذا بركت ان هو يفتقر راء وحكي كسر ماى كبرها او قدما
وهي ابضة نه وح رأى قبة حها غم روى جمع رضى وح وحلى بقدر رضى وح لا يبعث لدا
الترك والحشة اي المقهين الساكنين اي لا تنجى هم ماداموا لا يقصد ونكسر وح الرابضة ملكة
ابصر امر آدم هيدون الضلال لعلهم لا قام ايضا لجرى الرابضة بقية حلة الجح لا يخلو منهم الارض
وهو في الحديث وفيه مثل المناق مثل الشاة بين الرضين وروى الرضين الرضى لغم والرضى
اي يذب كالشاة الواحدة بين تطيعين من الغم ان من يصيبها ومنه على الناس حلى كبرضة الغم اي
لا لغم الرضى وفيه اذ اعلم بتيت في رضى الجنة هو يفتقر باد ما حو لها خا رجاعها تشديدا بابيه حو الملك
وتحت القلاط ومنه من ترك الكذب عن اهل بي له في رضى الجنة وتقبيلها بالباطل تأكيد وقيل آخر
حافيا صلاح ذات البين وعن المعارض وعن الكذب في الحرب ومن ترك الراء اي الجدا الى هو حفي
كسر النفس كذا لا يفر نفسه على خصمه يظهر فضله ومر ارض الغم جبر مرضى بغير ميم وكسر ما مرضى
الغم وهو كالجوس الانبياء قيل كذا لا ضطر له له وفيه فاعخذ العيكة من رضى الرضى هو رضى له وسكون له
اساس البناء وقيل يسطر وقيل هو الرضى سواء كسر وسقم وفيه لا ميت عزبوا له عند نار رضى رضى اهل
زوجته التي تقوم بشايتها وقيل حوكل من استوحى اليه كالام والبنت والاخت وكالقيم والمعيشة والقوت
وفي ح اشرط الساعة وان تنطق الرديضة في امر العامة وقسم يا لرجل التاف وهو صغر الرابضة
وهو العاجز الذي رضى عن محالى الامور قد عس عليها وناه للبا للغة والتايف الخسيس الحقيق وفي ح راي
لبايتانه اربط بسلسلة رضى الى ان تاب الله عليه اي خفية ثقيلة لا رقة بصاحبها وقول للبا للغة
لزم قتل القراء كان الرضى الرضى مقتل قوم قتلوا في بقعة واحدة فية اسبابه الوضوء وكثرة الخطا
وانظار الصلوة فنكرو الرابط حرق الاصل الاقامة على جهاد البعد وارتباط الخيل فشب به الاصل الك
الفتحي اصل ان يربط الفريقان خبر لهم في تفر كل منهما معد للصلح يعني ان المراقبة على المطاردة ونحوها
كالجهاد وقيل معناه ان هذه الخلال تربط صاحبها عن المعاصي تكف عن المحارم ومنه ح ان رضى يربط
قال زين الحكيم الصمى اهدم وحكيم الذي رضى نفسه عن الدنيا اي شها ومنه وحى ح قال
الشعرى كان لغا رضى بالشرى رضى فذا كذا الرابطة اي هذه الاعمال هي مرابطة لانها شطوط الشيطان

[illegible]

ومنه فانه لا يربح على طلوعك من لا يحسن منه امره اى لا يحسن عليك ويصبر الا من بهمه امره
وحيلة الربى عليه اى ارفق وانقصر ما **وح** سلة ثلثى من حبل ذلتك فانما يربى ذمعت ولم تذكر اى اقتصر
على ارضى به **ن** اربعوا على انفسكم بهمة وصل فيهم موصلة اى ارفقوا بانفسكم بخفض الاصوات
وانكم تدعون سميعا غريبا **ك** فان الله معكم اى بالعلم **ن** وتشرط ما سقى الربيع ولا يبعه الربيع المنهر
الصغير ولا يباع جمعه **ط** كنصيب انصاء **ن** ومنع بما ينبت على بيع الساقى وهو من اضافة الموصوف
الى الصفة **وح** فعل الى الربيع فتطهر **وح** كانوا يكرهون الارض بما ينبت على الاربعاء اى بشئ معلوم
ويشترطون بعد ذلك على مكترها ما ينبت على الانهار والسواقي **ن** ومنه ونواجرها على الربيع
وروى الربيع بضم راء وحزق ياء **ن** اجل القران ربيع قلبى جملة ببيع الله لان الانسان يربح قلبه فى
الربيع من الانيمان ويميل اليه **ط** كما ان الربيع زمان اظهار اثار الله واحياء الارض كذا القرآن يظهر
فيه باثر لطف الله من الايمان والمعارف وينزل به ظلمات الكفر والجهل والظلم **ن** اسقنا غنما نرى
اى عامما يغنى عن الارتياح والجمعة فان الناس يربعون حيث شاءوا اى يتيممون ولا يجتازون الى امتثال في
طلب الكسب او يكون من اربع الغيث اذا انبت الربيع **وفيه** جمع في مرتبة الربيع والمربيع والمرتبج موضع ينزل
فيه ايام الربيع وهذا علم من حيث يرى اقامة الجمعة في غير الامصار وربيع بكسر هيم مال وسرب
بالمدينة وبفتحها جبل قرب مكة **وفيه** لمرجل الاجلارباعا هو من لا يلب ما طلعته ذبا عيده وكان
الرباع ولا شئ رباعية وهو خفة ياء وذا اذا دخل في السنة السابعة **ط** وفيه جواز قرض الحيوان
خلا فلا يى حنيفة ودعواه الشيخ بغير دليل فلا تسمع وفيه ان رد القرض بالا جود من غير شرط من السنة
ومكالم الاخلاق **ن** مرمى بنيك ان يحسنوا غداء رباعهم حتى يكسر لاء جمع ربيع وهو ابل ولد في
الربيع وقيل ما ولد في اول البتاج واحسان غداءها ان لا يستقص حلبها انها شئ منه تفصح الربيع
وهو بضم راء وفتح موحدة ويحى في **ن** ومنه كانه اخفان الرباع **وح** فاعطاه ربة يتبعها ظراها
هو تائب الربيع **وح** ان بنى صبية كصيفيين اقل من كان له ربيعون الربى ما ولد في الربيع وهو
مثل للعرب قد يمز وفيه في صفة انة الرباع وسباع هي نوقت تدل في اول البتاج وقيل ما يبكر في
الحمل ويروى بالماء وفيه وحل ترك لنا عقيل من ربيع وروى رباع الربيع المنزل ودار الاقامة ربيع القوم
محلتهم والرباع جمعه **ك** من رباع اودو بكسر لاء جمع ربة محلة اودو اودو رتاكين **ن** من كان
له شريك في ربة او غل بفتح راء وسكون باء الدار المسكن يطلق على الارض وكان الربيع شئ ونقل ربوعها حتى جمع
ربيع وهو الدار **ن** ومنه ارادت بيع رباعها اى مازغا **وح** الشفعة في كل ربة اوحاط الارض الربعة اخص
من الربيع وفيه ثمر عايشى كالربة هي اى مرتبة كالحجوة وفي كتابه للماجرى من الانصار انهم امة واحدة على رباعهم يقال
تقوم عرايعهم ورباعهم الى استقامتهم يريد انهم على امرهم ان كانوا عبيد واربعة الرجل شأنه وحاله الذى هو رابع

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

وبقوته وفيه أدنى بافاطة قد انت رتبة اى ملوثة **و** في معاذاته تقدم العلماء يوم القيمة برتبة اى
 برتبة سحر وويل وويل اى بصر احوال **و** منه اى محل فيجب الارض ثم يند **و** رتبة اى **باب الماء مع**
 و اشرب على التمر من اللبن **ثلاثة** و اخر بقا الزينة اللبن الطيب **يصب** عليه اللبن الحامض **فمن** ثوبه **فمن** ثوبه
 وفي المثل **ثلاثة** **تقش** الضيق **تكره** و تذا منه **و** منه هو اشهى الى من **ثلاثة** **فيه** عفوت لكم
 عن الزينة و هي متاع الميت **لان** يزوى الزينة و الصواب الزينة بوزن الهرة **و** منه **عز** رتبة اهل النهر
 وكان آخر ما بقى **قد** **ف** **خ** يوم نهاولد هو لا مخطو الكمر **رتبة** و اخطو له لم الاسلام و جمعة ثواب **و**
 ح فجمعت الثواب الى اسباب **و** فيه **عند** متاع **و** **مثال** **ث** اى فاش **ث** **بال** **و** فيه **مارك** **بع**
 احدا **لث** **ث** **ان** **يحل** **الجرح** من المعركة **و** **ضعيف** **ث** **ان** **تخته** **الجراح** **و** **الزيت** **الجرح** **كالمزقة** **و** **منه** **فوا**
 مرتبة اى ساقطة ضعيفة **و** هو مفتلة و اصله من الزيت **الثواب** **الحق** **فيه** **هل** **ك** **في** **جل** **ك**
 حاجته و طال **شظار** **اى** **حاجت** **بجوائحه** **و** **مطلبه** **مزيد** **ث** **المتاع** **اذا** **وضعت** **بعضه** **فوق** **بعض** **اراد**
حاجته **حوائجه** **كفعا** **عز** **فوا** **بد** **بهم** **اى** **بد** **نوم** **في** **صفة** **القاضي** **ينبغي** **ان** **يكون** **مليقا** **للاثر** **ف** **محملا**
للازمة **الرفع** **بفتح** **فاء** **الذات** **و** **الشرة** **و** **الحرج** **من** **ميل** **النفس** **الى** **في** **المطامع** **فيه** **خير** **الحيل** **الارث** **ك**
هو **الذي** **انته** **اميض** **شغفه** **العليا** **و** **فيه** **بيان** **ك** **عن** **الارث** **صدقة** **هو** **من** **لا** **يصح** **كلامه** **و** **لا** **يبينه**
لا **قمة** **في** **اسناده** **اسنانه** **و** **اصل** **من** **ثبر** **الحصا** **و** **هو** **مارق** **منه** **بالا** **خفاف** **و** **من** **بثمت** **نقه** **اذا** **كسره**
حتى **اد** **ميت** **فكان** **فيه** **قد** **كسر** **فلا** **يصح** **و** **بروى** **بثناة** **و** **من** **فيه** **بعض** **اليه** **اخذ** **شد** **عند** **فطرو**
بقلاح **لب** **ث** **خالت** **بعث** **به** **مؤنية** **لك** **من** **ظل** **النهادر** **شد** **الحرا** **اى** **جعا** **لك** **واشفاقا** **من** **رف** **له** **اذا**
دق **و** **توجع** **و** **هو** **مصدق** **كالمفخرة** **وقيل** **صوابه** **مرثاة** **من** **بثمت** **الحى** **دنيا** **و** **مرثاة** **و** **رثيت** **الميت** **مرثاة**
و **منه** **عز** **عن** **التروث** **و** **هو** **ان** **يبدأ** **بالميت** **لله** **برق** **له** **رسول** **الله** **صلى** **الله** **عليه** **و** **سلم** **ان** **توفى** **هو** **من**
قول **سعدا** **و** **الزهري** **ان** **توفى** **بكسر** **جسم** **ة** **و** **فتحها** **فمن** **كسر** **قال** **له** **ا** **اراد** **التخلف** **بعد** **الحج** **بمكة** **فحشى** **عليه** **ان**
يموت **بها** **ومن** **فتح** **قال** **له** **ا** **قام** **بها** **بعده** **لا** **اغدا** **و** **مات** **مرثية** **بنخنة** **فحشية** **عطف** **على** **قول** **وقدر**
في **الياض** **و** **رثا** **البنى** **صلى** **الله** **عليه** **و** **لم** **وسعد** **بن** **حولة** **بفتح** **راء** **وقصر** **ولفظا** **ماضي** **لبعض** **بكسر** **ب** **خفة**
مثلثة **ومذ** **اضافة** **و** **المراد** **توجده** **و** **خزنه** **عليه** **لموته** **بمكة** **بعدا** **لجرح** **منها** **لا** **مدحة** **ذكر** **سنة**
الباعث **على** **تجيب** **من** **فانه** **منهى** **و** **جرح** **ذكر** **الحاسن** **او** **نظم** **الشعر** **فيه** **من** **غير** **تجيب** **الحسن** **اظهار** **النبر** **و** **لا** **كنا**
غير **منهى** **باب** **النوازل** **مع** **الجليم** **له** **انا** **عند** **بقا** **الموجب** **لوجبة** **ان** **تعد** **الخلة** **الكريمة** **ببناء**
من **حجارة** **او** **خشبة** **اذا** **خيف** **عليها** **الطولها** **و** **كثرة** **حليها** **ان** **تقع** **و** **تجلى** **بها** **في** **مرجبة** **والعديق** **تصغير**
العداق **بالفتح** **الخلة** **تصغير** **تظلم** **وقدر** **يجب** **جعل** **الشوك** **خوطها** **اللايق** **الى** **ها** **ومن** **التجيبان**
تعد **بخشبة** **ذات** **شعبتين** **قيل** **اراد** **بالترجيب** **التعظيم** **من** **رجب** **فلان** **مولا** **لا** **عظمه** **و** **من** **قيل**

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

الباب سبعة في القوافيات خمس في الساعة اربعة وعشرين الفا قال عذرا من يجرى في العذاب
 فاجري عباد الاصلان فيه اعوذ بك من الرجل الخبيث الرجل القذر وقد عذبه عن الرجل يفعل
 القبيح والعذاب اللعنة والكفر المراد هنا الاول والنفس فحين يكسر جمعه اذا تبع الرجل مساهما الى الله
 وجس اجي مستقدي ربه منه لما اولد صلى الله عليه وسلم ارجس اليون كسرا اي اضطرب تحرك حركة
 سمع لجأ صوته منه وجد جسا ورجا فلا يصرف حتى يسمع صورا ارجس يحايج رجس اذا عمل قبيحا
 ليندفع نكر الرجل الشك ورجسا الى جسد سوى كذا الى كفرهم ويجعل الرجل على الذين لا يعقلون
 اللعنة في الدنيا والعذاب الاخرة فيه لعلمهم رجوعن اي يردون البضاعة لانها غش بالأكاوة
 او يرجعون اليها وعلى رجعه لقادراي على اعادته حيا بعد موته او على ردة ولا حليل وادان التي
 الى المطر لانه يرجع ويلتجده اي حجاب يرجع بالمطر والرجع الغدير من الماء فيه فاعما يترجعا
 بينهما بالسوية التراجع بين الخليطين ان يكون احدهما مثلا ربعون بقرة والاخر ثلثون مالهما مشتركة
 فياخذ العاقل من الاربعين ستة وعن الثلثين تبعا فيرجع باذل المسنة بثلثة اسباع على خيليه و
 باذل التبع باربعة اسباعه على خيليه لان كلام السنن انجب على الشيوخ كان المال ملك احد السوية
 دليل على ان السباعي فيلتر ارجحها باخذ زيادة على فرضه لا يرجع بها ومن التراجع ان يكون بين حليلين
 اربعون شاة لكل عشرون في يفر فكل عين ماله فاخذ العامل شاة من احدهما فيرجع على شريكه بقيمة نصف
 شاة وفيه دليل على ان الخلطة تنضم مع مقادير اعيان الاموال وفيه انه راي في ابل الصلابة ناقة كوامه في ابل
 عنها المصدق فقال اني ارجعها باذل الاربعين ان يقدم باذل المصنف فيبيع ان يشرى ثمنها غيرة في
 الرجعة وايضا اذا وجب على احد من ابل فاحد مكانها سائرا اخرى فاما خذ رجعة لانها رجعت
 من الواجب منه معجوبة سكت اليه بنو تغلب السنة فقال كيف تشكون الحاجة مع اجلها المتحارة و
 ارجاع البكارة اي يخلون اولاد الخيل فتبيعونها وتبعونها باثمانها البكارة للفقيرة اي لا بل ورجعة
 البطلاق تفترعها وتكسر على الميرة والحالة وفيه فانه يوزن لبيل الرجوع قائمكم ويوظف ناظمكم الفاتر
 يصل في الليل رجوعه عودة الى نومه او قوده عن صلوته ويرجع قاصرو معدة هامة بعد الرجوع في
 ط يرجع كغيره اي يردن قائمكم بالنصب اي يحل للرجع قرب البحر فيرجع الى اجته ليام غفوة ليصبح
 نشيطا او يترادى تهاب للصبح او نحوها ويوظف ناظمكم ليتها هب للصبح ايضا ففعل ما اراد من تجديليل الوان
 او حورا واغتسال او نحوها الله صوابا لوفع النصب من الرجوع او الرجوع في كان صلى الله عليه وسلم يرجع
 يوم الصبح التراجع توديا لقراءة منه يرجع الاذان قيل هو قارب ضرور الحركات في الصوت وحكي ترجيعه
 بملا الصوت نحو اا ا ا وهذا انما حصل منه الله اعلم لانه كان ياكيا فجعلت الناقة حركه في ذوات الرجوع في
 ح آخر كان يرجع وجهه لانه لم يكن رابكا الله قال انك يا حمزة قال القروي بحمزة قال الفقيه الترجيع توديا للصوت

[illegible]

ان يشتمل ان يعطى كشيء رجعت الدنيا بعد فان قلنا الساعة وما فيها من الالام والاعمال والهموم
 والنجفة تنبعث الرادفة الراجعة التي هي الاولى التي عوت لها الخلق والبراد بها النجفة الثانية التي هي من
 يوم القيمة **ط** وهي صيغة عظيمة مع اضطراب كل الوعدة وحيف عند حال الجبال الارض جاءت الحول **ط**
 من حال القبر والقيمة **ن** واصل الرجفة الحركة والاضطراب منه فوجع عار رسول الله ترجف بها
 بواديه **ك** يضم جيل الى جيل ويضطرب جمع اى صار بسبب تلك الضغطة تضطربا ورجع بتلك الحالة
 او تلك الايات تضطرب لجمته بين المنكبة لعنى **ط** ترجف اهلها اى تزلزل تضطرب بسبب اهلها
 فيفصل الى الدجال ككافو المناق **ن** ومنه رجف هو الجبل وروى حفنى حركه **و** منه فاختل
 رجفة وروى جفة وهما بمعنى الاضطراب **ق** ومنه المرجفون في الملائكة يرجفون اخبار السوء
 عن سرايا المسلمين ونحو ما يش من ارجاف المناق **ي** من نوحهم في الاياطيل من رجف ذاتي جنب
 الاصل له **و** الا رجف الطارية اى لحديث اصل **لانه** فيه نهي عن الذل الى ان غلبت عليه الكبر والغرور
 الشعور وتظيفته تحتينه كانه كوة كثرة التعمق والقدرة والرجل المسح المشطوي يمر في مشط **و**
 فيه كان شعرة صلى الله عليه وسلم رجلاى لم يكن شديدا للعودة ولا شديدا للسبوطة بل بينهما
ك شعرة رجل كسر جبريل بقفها اى سترسل شفاى الى كانه مشط فكسر قليلا **ش** فامرو
 خربى جل بفتح راء وكسر جبريل جل المشرك **و** منه كنت ارجل باسه بضم هزة وشدة جبريل
 اذا دالح فجل بالتشديد اى مشطها قبل ان يجرهم **ن** لعن المتوجلات اى المتشربات بالوجال في
 زخمر هيئاتهم وروى لعن الرحلة من النساء اى المتزوجة ويقال امرأة رجلة اى متشعبة بالرجل في
 الراى المعرفة وهو حمود **و** منه ان عائشة كانت رجلة الراى **ط** لعن الرحلة بضم جبريل **ن** فرجل
 النمار حتى اى بهوى ما ارتفع النمار تشبها بارتفاع الرجل عن الصبي **ك** سرقوا منطوره فيه بانه ليس
 ببقية انما هو حراية فاحميت كانه من فعلوا الراى مثله **ن** وفيه نحر عليه تجل من حمود ذهب هو
 بالكر الجواد البكيرة **و** وفي القمص لما عوفى اوبى من البلاد ورج عليه عبيدا ومواسيه وانكده و
 مشاهيرهم امطر عليهم جوادا من حب عوفى **ن** ومنه كان نلهم بخل جواد **و** خخل مكة رجل
 حواد فجعل علما انما ياخذ من منه فقال لو فعلوا الم ياخذ كوكبه في الحزم لانه صيد **ك** هو
 بكسر لاء وسكون جيم هو من الجراد كالجماعة الكثيرة من الناس **ن** الوذيل الاول عار وهو على جل
 طائر اى على جل حمار وقصار ماض من خيل وشراة هو الذى قسم الله لصاحبها من هم
 افتموا اذا نفاطدهم فلان في حاجتها اى وقع سهمه وخرج كل حركة من كلمة او شئ شئى الله هو
 طائر يعنى ان رؤيا هى التى يعبرها المعبر الاول كانها كانت على رجل طائر فسقطت حيث صبرت كما
 يسقط ما يكون على جل طائر يادنى حركة وسيدنى في الطائر **ش** رجل بكسر لاء وسكون جيم **ن** فيه

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines. The script is dense and characteristic of certain historical languages or dialects. The page is framed by a simple border.

ولا تقولوا كلاما فبقيا من الزجر السبب والتمس الجوهري بوجه محققا والصحيح تشديد الهمزة على
الترجوع رجمة الحجارة الغنمة قال الزجر بالحركة القبر وفي الهوى والفتح والحركة الحجارة وفيه خلق البر
زينة للسوء ورجوم الشياطين علامات هو جمع زجر مصدر ميمي وهو أن يكون مصدا لا جمع ومنا
ان التمسب تنقض بمصلحة من نارا الكواكب فورها لا انهم يرجون انفس الكواكب انها ثابتة لا تنزل كفسر
توخد من نارا قيل اراد بالرجوم الظنون التي تخمد ومنه ويقولون نجسة سادة كفسر كل من رجما بالغيث ما ينفذ
للجنون من الحذر والظن الحكيم على اتصال النجوم افلا ترقيا وياها هو عفا بالسياطين لا انهم شياطين الانس
فوى من تفتن يا با من علم النجوم لغير ما ذكر الله فقد اقتبس شعبة من العلم النجوم كاهن الكاهن ساحر
والساحر كافر فيعمل مبيعا يعلم النجوم الحكيم ما عليها وعلى ما يتسبب لتأثيرات اليها كافوان رجم ما يصب
فكون رجمة محرفة في شياها لا بانفسها وقيل اسم جمع جمع بفتح راء فتكون هي بانفسها رجمة لا خلق
النجوم لثلاثة فمن تاول غير ما قلنا خطأ هذا من حسن ما يؤيد به على النجوم قيل ان رادا الكواكب انظاهرة
فهي على الامح ترجعها من زمان عيسى الى ان فتنافى قول الارصادا المقتضى تبوتها في ما كنها وان
لا يفقد منها ولا هي ترجع الى مواضعها ولا رايانا وااجيب بان الرجوع شبه خلق وفيه رجمة السنة
فستدان عليها جلد شامة يوم الجمعة ترجعها فصيل له اجمعت بين حديثين عليها فقال جلدتها
يكتاب الله ورجمتها بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فانك رجم ملعون وشيطان رجم
مرجوم بالكواكب والرجوم الرمي بالحجارة وبالشفقة ورجما بالغيث اي ظنا وحداثة في تفسير
الناس لهم من اخره فان الرجن للماشية عليها شديدا كسب عمر الى عامله رجن الساتر حبسا واسام
عليها وشاة راجن داجن اكله للنزل والرجن الاقامة في المكان وفيه عقاب غطي وجهه محرم
بقطيفة حمراء او جوان اي شداية الحمرة مغرب رجنون شجر له نور احمر وكل لون يشبهه فهو رجن
وقيل هو صيغ امر يقال له النشاستج وثوب رجنان بالاضافة اكثر ما يرد في هذا الموضع في شبه الحمرة
فاخرنا وجمعنا هنا في ح ما لك ازجا صلى الله عليه وسلم امرنا اي اخره والا رجاء التأخير
وهو هموز منه المرجئة فقة يعتقد ان انه لا يضر مع الايمان معصية اي رجا الله تعالى
على المعاصي اي اخره عني هو يجر وتوكة من رجيته وارجائه اخرته طومته صنفان من امثي لا
لمر في الاسلام المرجئة والقدرية قيل هو القائلون بالايمان قول يؤخرون العمل عن القول وهو غلط
فان لا يؤخذ كوا الامم الجبرية يقولون ان افعال العباد جبرية كالحادات لا هم يؤخرون تعدب الله
ويكونون بالكبائر وهم خلاف القدرية الذين ينقون القدر وان افعالنا بخلافنا وهم في طرفي افراط
وتفريط لا صوب لا يسارع الى تكفير اهل الاهواء لا هم لا يقصدون اختيار الكفر وقد بدلووا
لكي اخطاوا واولوا واول قوله لا نصيب لهم بقلة حظهم فيه لا ينفيه والاعين تغليظ ومبدا بالقياس

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is written in a dark ink on a light background, enclosed within a rectangular border. The script is dense and fills most of the page area.

5

الشفاعة لله رحمة لم يتصور في صورة الطاعون محبة لكن رحمة معني لانه سبحانه اشد ما كان الشفاعة
 ورحمة من لا يحول ولا يحزم فيهما ورحمة تزيل على غضبي اي تزيل ارادتي بايصال الرحمة اكثر من
 تغلقها بايصال العقوبة فان الاول من مقتضيات صفته والغضب اعتبارا بعصية طاعة لا يحزم
 لا يحول ولا يحزم والرفع على ان من شرطية او موصولة ولعل وضع الرحمة في الاول للمشكلة جازية
 الانعام وارادة الخيرة لانه لغة التعطف الرقة اي من لا يحول على اولاده لا يحزم الله وتقبل خلة
 الصغير واطرافه على الشفقة جائز وكذا ولد الصديق وغيره وبالشهوة حرام وفيه لما قضى خلق
 كبشر حتى سبقت غضبي ان يكسر همة على الحكاية ويفتح ابدل من كتابا يعني ان يسطر من الرحمة
 اكثر من سطرها من الغضب قبل ظهور اولاد رحمة بالاجاد وما يتبعه من النعم لما استحق الغضب ظلم
 يعني لما خلقهم للعبادة بشكر النعمة وعلوم احاد لا يفد على طاعة حقه تخكم بسبق رحمة وكسبه
 محفظه فوق العرش وكان الموح شحنة بجارلة عند وهو قبل لكثرها في معنى رحمان سبقه لحد كما
 يعني ما يتفرع من رحمته اكثر مما ابدى بمرور فانه ان حتى ان مطلقا في المار هو خلو ان يبدل ان الرحمة
 مرتبة على امتثال امره فلما افوضنا في الدنيا فيه فامدنا الان بالقيام لانفس النار فيدخل الجنة
 ببناء مجهول وفيه موصلة الرحمة التي لا توصل الا بها التي صفة للصلة اي الصلة الموصوفة بها
 خالصة لحقهما ودوامه كادرا آخر من شوطه مودة عند ما لا يرضا الله في ضاحا ورحمة لا ينزل
 الرحمة على قوم فيهم قاطع رحم لعله اراد قوما يصدقون على طيعته لا ينكرون عليه او اراد بالرحمة
 المطراي عيسى فاعلم المطر بدوم قاطعة من احواس في الارض محكم من في السماء من جام يشعل اليها الفاجر
 والباطن والخمر والموسى الطير يحكم من في السماء ملكة قد تده وشك السماء لانها اوسع وعظم مكان
 الارواح القدسية او المراد منه الملكة اي يحفظوكم من الاعداء والموذيات بامر الله ويستغفروا
 من الله الكثير وفي الرحمة يشرح في المحبة من ل وفيه ان لله مائة رحمة قصد به ذم من يشترط
 به التفاوت بين القسطين في الدنيا والاخرة لا التحديد وروى الرحمة يضم راء وجوز فتحه بمعنى
 الرحمة قالوا اذا حصل من رحمة واحد في حدة الدار المبنية على الاكل والاسلام والقران انواع العبادات
 والتراتج وغيرها فاما ظنك بمائة رحمة في جوار القراخ الرحمة في معنى ادم رقة القلب شر عطفه ورحمة الله
 عطفه واحسانه وابتغاء رحمة رزق واذا ادق الناس اي الكفار رحمة حيا وخصبا من بعد فخر ارجاء
 وتسايون به والارحام بالنص التقوا ان يقطعوها بالجراي بالارحام في في صفة الحبيب
 وتدون رحماها اي ستار تحاوما استلار منها ومنه حين فرغ على من يرضى الجمل هو موضع داذ
 عليه رحا الحرب حيث الرخي ورحمها اذا ادركها وفيه تدور رحى الاسلام لتصل سبل سبع
 وللمؤمن فان يقيم لهم دينهم يقيم لهم سبعين وان يحلوا فيسبل من حاله من الامر وروى تدور

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is written in a single column, filling most of the page. The script is dense and characteristic of certain historical languages or dialects. The page is framed by a simple border.